

Глава 17. Подозрительная личность.

Моя реабилитация шла хорошо, друзья посещали меня каждый раз после школы и по тихоньку я начал вспоминать их всех. Да и Нилу, которая даже не ходила в школу несколько дней из-за меня, ведь хотела побыть со мной, а Мика, приходя ко мне после школы смотрела на неё каким-то не очень дружелюбным взглядом. Наверное просто злилась из-за того, что она прогуливает.

И вот, в один из дней в больнице появились ученики с университетов, которые проходили практику в больнице, ко мне в палату тоже заходили несколько.

Но одну личность я запомнил наверняка.

Зелёные глаза и волосы по плечи и сине-зелёного цвета, лицо подрумяненное. Сама низкого роста, в белом халате, который давали всем студентам, а под ним толстовка чёрного цвета. И её стетоскоп был одет задом наперед...

Она зашла и представилась. Зовут её Мимика. Я сказал ей, что у неё неправильно надет стетоскоп и она как будто не слыша меня подошла на несколько шагов вперёд и упала прямо лицом об мою кровать. Нила, которая в тот момент сидела рядом со мной подошла к ней и ударила её по щеке, она в расстроенном состоянии выбежала из палаты.

-- Зачем ты обидела её? - Спросил я Нилу, смотря на неё с огорчённым взглядом.

-- А ты что, сам не видел, даже практикующиеся должны не мешать больному отдыхать, а она прям на кровать твою свалилась, это же полное не уважение...

Конечно, она не совсем была права, ведь она не знает какой она человек, может она перевозночалась или и того хуже... А Нила ещё с агрессией на неё...

Надо было бы извиниться за поведение Нилы - подумал я.

Но через несколько секунд, после того как я заглянул под кровать, чтобы достать свои носки и увидев там письма, я уже было передумал.

Содержания писем было следующим :

В первом говорились слова - «Мы ещё с тобой не покончили, Акишито Акато, жди, мы вновь придём за тобой.»

Такие слова меня насторожили, ведь я не понимал до сих пор кто был отправителем этого письма.

Следующие письмо содержало в себе слова : «Спасите меня. Мимика Ай.»

После этого я собрался было идти, но вдруг Нила схватила меня за руку и сказала, подожди меня, пойдём вместе прогуляемся.

Произносила она это с натянутой улыбкой, как будто не хотела, чтобы я шёл за Мимикой.

Всё же я решил её подождать и мы пошли на улицу вместе. В тот день весь двор больницы был наполнен студентами, которые проходили практику, это навевало некоторую тоску, ведь я сам не могу сейчас никуда сходить, ни в школу, ни даже просто в другую часть города.

Мы присели на лавочку и Нила начала шариться у себя в сумке, после чего достала какие-то карты.

И тут я вспомнил слова Уято-сана о картах, скорее всего он имел ввиду именно их.

-- Послушай, давай только ты не будешь отклоняться от разговора, ведь эти карты смогут спасти тебе твою жизнь - уже с серьёзным видом сказала Нила.

Я кивнул головой и она дала мне в руки четыре карты.

Первой была «Скорость. Защита. Звезда.» . После того как я взял её в руки у меня вспыхнули воспоминания о том когда я её получил и при каких обстоятельствах это происходило.

Вторая карта это «Звёздная остановка», третья «Отклонение» , четвёртая « Подчинение».

После того как я взял их в руки у меня вспыхнули воспоминания о том пожаре, который случился в центре, где обучались владельцы карт, а всё произошло по моей вине. И вдруг у меня на глазах появились слёзы.

Нила посмотрела на меня со взглядом полного недоумения , ведь она же не знает, из-за чего произошёл тот пожар.

-- Почему же ты плачешь? – спросила она меня.

После чего я пересказал ей о том пожаре и о том откуда эти карты. Да её реакция была самой непредсказуемой... Она рассмеялась от глупости ситуации, ведь в том пожаре никто не погиб.

-- Ладно, ладно, посмеялись и хватит, давай перейдём к более к важному. Твоя жизнь в опасности, скорее всего та Мимика Ай, которая приходила к тебе сегодня является

подчинённой нашего врага, который тайно ведёт слежку за нами. А её обращение о помощи это скорее всего ловушка, чтобы заманить тебя к ним.

Хотелось было мне поверить Ниле полностью, но вот почему-то мне показалось, что, то письмо, с обращением о помощи было искренним, ведь на нём даже отпечатки от слёз были, да и написано оно было второпях, так что я всё же решился спросить у Мимики, что же означало её письмо о помощи.

На следующий день, после разговора с Нилой, в тот момент когда уже она ушла в школу, а ребята с института начали приходить в больницу один за другим, в мою палату заглянула Мимика. В прямом смысле слова заглянула, ведь она пыталась осмотреться, нету ли Нилы здесь.

--Нилы здесь нет, не бойся, заходи. – сказал я ей для большей её уверенности.

Она кивнула головой и подошла ко мне.

Я решил спросить у неё о тех письмах, которые она принесла вчера, но не успев сказать каких-либо слов, она шепнула ко мне на ухо: «Спаси меня пожалуйста, Акато-Сан»

Всё же после этого, она поспешно начала покидать палату, но я успев схватить её за халат, спросил у неё: «от чего тебя спасти?»

На что она кинула очередное письмо и выбежала из палаты.

Письмо было смято и трудночитаемо, но всё же я понял что там было написано.

В нём говорилось, что некий Ари держит её якобы под гипнозом, с которым она уже почти научилась бороться, но всё же приказы, она должна исполнять без нареканий, ведь он сможет заподозрить, что она научилась бороться с гипнозом. Так же в конце было сказано: если побежишь его, ты можешь помочь всем остальным, тем которых он держит в гипнозе.

Конечно же, сам таких решений я принять не мог, ведь вдруг он окажется в разы сильнее меня и решился обратиться за помощью к сёстрам Оцуко и Уято-сану, ведь только им я мог доверить свою безопасность, так как никто другой не владеет картами, которые смогут помочь мне одолеть Ари-семпая.

<http://tl.rulate.ru/book/56280/1569575>