

лава 10. Слияние звёзд (Циклический день. Часть 2)

Вновь начавшийся день фестиваля немного изменился.

Встав с постели, я взглянул на себя в зеркало и обнаружил, что вместо моего обычного цвета волос они стали ближе к коричневому оттенку, но всё же они остались рыжими, а также сам я стал ростом чуть ниже, чем обычно.

Так же я заметил, что вместо половины звёзды на моей руке проявилась почти полная звезда.

После того я направился поскорее в школу, посмотреть не изменилось ли что-нибудь там.

Вокруг школы всё было точно так же, как и в прошедшие циклические дни. Но в этот раз Кару меня не звала.

Подойдя к ней сам, я спросил не должен ли кто-то подойти сегодня?

Она ответила :

— Нет, вроде никого не ждём, а ты кого-то ждал?

— Нет... Никого не жду вроде - Тихо ответил я, и пошёл в другую сторону.

Что происходит? Я так и не понимал... Тогда я решил расспросить о Ниле у её сестры Мику.

Найдя её возле нашего кабинета, я начал расспрашивать у неё о Ниле.

Но она лишь отвечала, что не знает кто она такая, да и откуда у неё сестра. Всё это она говорила с таким серьёзным лицом, что хотелось бы верить в неё. Но всё же я знал, что Нила существует...

Пошарив в кармане своей рубашки, я обнаружил, что среди моих карт лежали не только мои карты, но ещё несколько.

Среди них:

«Преображение»

- Меняет облик владельца, на несколько минут.

- Владелец: Нила Оцуко

«Временное преобразования»

- Меняет структуру времени на неограниченное количество

Владелец: ???

Почему-то вместо имени владельца лишь вопросительные знаки...

Взглянув вновь на карту «Преображение» я увидел так же «???» , как и на карте «временное преобразование»

И тут я понял, что Нила под большой угрозой.

Пошарив карманы дальше я вытянул ещё две карты:

«Световое передвижение»

- Способность карты даёт владельцу двигаться с примерной скоростью света

Владелец : ???

А также свою карту «Скорость. Защита. Звезда.»

Но вот в чём проблема, моя карта была немного искажена и в неё вписаны следующие слова

«Циклический день. Действие временного преобразования»

Скорее всего, когда я коснулся руки Нилы , её карта начала действовать и на меня, вот и произошло изменение в моей карте.

Но как же это исправить? – задумался я.

Не зная, что делать , я начал просто напросто прикладывать карты друг к другу . Естественно, это было странным решением в данной ситуации.

Но всё же мои догадки помогли мне. Когда я приложил к карте «Временное преобразование» свою карту «Скорость. Защита. Звезда.» Нила вернулась.

Но циклический так и не окончился. Это было понятно по моей карте так как в ней до сих пор была та же надпись.

Тогда я попросил Нилу прикоснуться к моей руке вновь, чтобы попробовать развеять этот циклический день.

Но это опять же не сработало и Нила вновь исчезла.

Тогда я вновь повторил действия с картами и Нила опять вернулась.

— Что ты это делаешь? Не видишь, я исчезаю, когда касаюсь тебя за руку. А точнее становлюсь частью тебя.

Тогда я решил больше экспериментировать с её рукой.

Тогда я попросил обыскать её свои карманы. Может она найдёт какую-либо подсказку.

И вот она достала из кармана свою основную карту, которая отвечала за то с ней происходит.

Имя этой карты «Двуличная звезда»

И на ней так же красовалась надпись в точности, соответствующая моей.

Мы попытались приложить их друг другу, но это не дало никакого результата, а только мы отлетели на несколько метров друг от друга. Хорошо, что по близости никого не было.

— Эй может просто попробуем взять эти карты в одну руку, и взяться за руки, может тогда что-то произойдёт? Просто, когда я впервые тебя коснулась на концерте я держала карту «временное искажение» у себя в другой руке.

В принципе это звучало как не плохое решение, и мы решили попробовать.

И да, это нам помогло, надписи пропали и время продолжило своё обычное течение.

Но не всё так гладко как хотелось бы, проходящий мимо нас учитель видел всё происходящее с нами и стоял в шоке от увиденного. Мы начали ему доказывать, что это обычные спецэффекты, но он до сих пор стоял и не двигался с места. Тогда мы решили просто скрыться подальше от него.

Через несколько дней после фестиваля нас вызвали на разговор:

— Ну что-ж Акишито Акато, что ты делаешь в Японии? Что за безобразие! – задала вопрос учительница

Я, не зная, что отвечать , пытался дойти к чему она это ведёт.

Не дождавшись моего ответа, она начала свой монолог:

— Учитель, которого вы с Нилой , довели до шокового состояние, лежит в больнице и только и бормочет себе под нос :» демон Акишито, демон Нила, боже упаси встретить их снова.»

Признавайтесь , что вы такого натворили , что он вас демонами считает.

Я попытался ответить чем-то на подобии: «мы просто баловались спецэффектами»

Но Нила сделала это быстрее и сказала следующие:

— Да так просто , вроде ничем таким странным не занимались, сами не поняли почему он находился в шоковом состоянии, когда нас увидел, ведь мы просто играли со спецэффектами

Учительница, покивав головой ответила:

— Ладно уж так и быть поверю вам двоим. Но если повторится такое, знайте, я вас так просто не отпущу. Всё до последнего мне расскажите! Уяснили?

— Хай*! - Ответили мы на чистом японском ** и тотчас вышли из класса.

Вот так вот и начались расспросы насчёт нас с Нилой среди ни только учительского состава, но, а так и от людей , которые просто любят подслушивать чужие разговоры.

*Хай!» - означает «да» с японского.

**До этого они так же говорили на японском.