Глава 98.1: Взрыв молодости! (Часть 5)

Ли был человеком, который посвятил большую часть своей карьеры тайдзюцу, потому что он не мог использовать ниндзюцу или гендзюцу. Поэтому, он направил все свое время, всю свою энергию, все свое существо на тайдзюцу. С другой стороны, Синдзи распределял свое время поровну между всеми тремя основными аспектами искусства шиноби. Так что в сравнении с ним, постижение Синдзи тайдзюцу можно было считать пустяковым.

Однако это означало, что у Синдзи были и другие методы, кроме тайдзюцу, которые можно использовать для борьбы с Ли.

Он, увидев первый успех его тайдзюцу, не захотел упускать такую возможность и рванулся вперед.

"Невозможно, он даже быстрее Синдзи-куна?" - воскликнула Хината, не веря своим глазам. Тем не менее, истина была неоспорима.

Глаза Шино расширились, хотя его изумление было скрыто за темными тенями и высоким воротником. Он был одним из немногих в деревне, кто хорошо знаком с тем, насколько быстрым может быть Синдзи, и не раз и не два видел, как он выкладывается на полную катушку. Поэтому видеть, как этот неизвестный Генин, о котором он раньше мало думал, превосходит его в скорости, было просто поразительно.

Тентен вскинула бровь. Хотя сейчас ей очень хотелось позлорадствовать и набить морду своему самоуверенному Кохаю, она и сама была удивлена тем, как продвигается бой.

Во-первых, она не думала, что на Ли будет оказываться такое сильное давление, что ему придется снять с себя груз, чтобы получить преимущество. Во-вторых, противник Ли оказался достаточно быстрым, чтобы не отставать от него, когда ее товарищ по команде был всего в нескольких шагах.

Таким образом, она не могла найти в себе силы злорадствовать, когда ее тоже застали врасплох.

Ли оказался рядом с Синдзи и нанес удар кулаком в спину своему противнику, который парировал удар рукой-ножом, одновременно нанося резкий удар ногой в сторону Ли. Менее опытный мастер боевых искусств, парировав удар Синдзи с помощью усиленного Шинкёкеном ножа, и разрубив бы ему руку, но Ли достаточно искусен, чтобы блокировать удар без крови.

Генин переместился под удар, но понял, что удар был лишь уловкой. В этот момент, Синдзи использовал одноногий [Шаг Вспышки], чтобы вновь появиться позади Ли, который был занят уклонением от атаки.

За ту секунду, что понадобилась Ли для понимания, что Синдзи исчез и снова появился позади него, прежде чем повернуться, руки Синдзи расплылись, мгновенно сформировав несколько ручных печатей.

"Гендзюцу: Ницца но Каге До Тосей!"

Всплеск невидимой и эфемерной чакры устремился к Ли, как шип, пронзая его черепную коробку и проникая в мозг. Чакра прошла по нервным путям, покрыв определенные участки мозга слоем чакры, чтобы перестроить то, что Ли будет видеть и слышать.

Секунда, которая понадобилась Ли, чтобы понять, что Синдзи исчез и обернулся, была слишком длинной, так как за это мгновение он уже выполнил свое гендзюцу, а Ли даже не заметил и не узнал об этом.

Генин с чашей повернулся и бросился к Синдзи, который уже был готов встретить его. Двое обменялись ударами усиленные чакрой, встретили, и вместе они образовали настоящий вихрь приемов тайдзюцу. Деревянный пол под ними трескался от постоянного давления двух сражающихся на него, а от особо мощных ударов время от времени вырывались ударные волны.

"Поразительно, даже после того, как я снял с себя тяжести, он все еще может помериться со мной силами! Воистину, он тот человек, которому удалось превзойти гениев, несмотря на гражданское происхождение!" - с восхищением подумал Ли, радуясь тому, что ему предстоит обмениваться ударами с Синдзи, которого он уже начал рассматривать как соперника.

На периферии он увидел, что его товарищ по команде Тентен что-то кричит, но не смог расшифровать, что она говорит. Звук был слишком приглушен, вероятно, из-за прилива крови к ушам от возбуждения. Но даже если он не мог расслышать ее слов, он знал, что она подбадривает его.

Или, по крайней мере, так считал Ли.

На самом деле то, что Ли видел своими глазами, разительно отличалось от того, что видели остальные. Ложная Эквивалентность Тени; это была техника гендзюцу, которую Синдзи нашел и изучил в хранилище дзюцу Учихи. Она создавала фантомного противника, дубликат пользователя, чтобы ввести цель в заблуждение, одновременно скрывая реального пользователя от глаз цели.

Гендзюцу функционировало путем управления потоком чакры в нервной системе головного мозга цели и при этом влияло на пять органов чувств. Ложный эквивалент тени воздействовал на три из этих пяти чувств - зрение, звук и осязание. Она не только смогла создать для Ли фантомного двойника, с которым он мог сражаться, но и воспроизвести ощущение удара плоти о плоть каждый раз, когда они обменивались ударами.

Всё время, пока Ли думал, что сражается с Синдзи, на самом деле он просто боролся с воздухом!

Конечно, любой мастер гендзюцу посмеялся бы над таким некачественным гендзюцу. Настоящая иллюзорная техника была способна воспроизвести и обмануть все пять чувств цели. Ложный эквивалент тени, способный воздействовать только на три из этих пяти чувств, мог бы считаться лишь второсортным.

Однако Синдзи ничего не мог с этим поделать. В хранилище дзюцу Учиха хранилось множество свитков дзюцу, и это как раз относилось к гендзюцу. Однако подавляющее большинство техник гендзюцу, хранившихся в хранилище дзюцу Учиха, были глазными гендзюцу! То есть, для активации и использования этих гендзюцу требовался Шаринган, а это было необходимым условием, которым Синдзи явно не мог воспользоваться - не сейчас.

"Ли, ты под гендзюцу! Вырвись из него!" Тентен кричала со стороны, но без особого эффекта.

Другим слуховым эффектом Ложной Эквивалентности Тени было, помимо воссоздания звуков борьбы с воображаемым врагом, маскировка шума на заднем плане, чтобы еще больше снизить шансы цели вырваться из иллюзии.

По правде говоря, Ложная Эквивалентность Тени не была слишком сложным гендзюцу. Для большинства Чунинов, и даже некоторых Генинов, вырваться из него было несложно. Ли, несмотря на недостаток системы чакры, тоже мог бы выйти из гендзюцу, если бы знал об этом. Это связано с тем, что его дефектная система чакры все еще позволяла ему контролировать и формировать чакру внутри своего тела. Большинство гендзюцу требовали лишь нарушить поток чакры внутри себя, чтобы вырваться из иллюзии.

Но Ли помешало вырваться из гендзюцу не его неумение. Скорее, это была его неопытность!

Его команда Генинов состояла из Неджи, специалиста по тайдзюцу, Тентен - специалиста по оружию, и Гая, который был Джонином, склонявшимся к тайдзюцу. У него слишком мало опыта работы с гендзюцу и противодействия им.

В результате, даже если Ли был монстром в боевых искусствах и во всем остальном физическом искусстве шиноби, без достаточного опыта работы с хитрыми иллюзиями и коварными пользователями гендзюцу, он не был способен воспринять гендзюцу, под которым находился, и впоследствии вырваться из него.

Синдзи стоял на достаточном расстоянии от Ли, который выглядел так, словно занимался теневым боксом, сражаясь с невидимым противником, которого на самом деле не было, и уклоняясь от несуществующих кулаков и ударов. Он недовольно вздохнул: "Такова реальность этого мира. Не существует идеального дзюцу. У всего есть свои сильные и слабые стороны. Ли силен в тайдзюцу, но когда сталкивается с другими аспектами искусства шиноби, тут он проигрывает. И хотя я искренне хотел встретиться с ним и сразиться исключительно с помощью боевых искусств, мне тоже не хватает опытности, по крайней мере, по сравнению с ним". – подумал Синдзи.

http://tl.rulate.ru/book/56242/1842470