Глава 73: Столица (Часть 5)

Он был спрятан в маленьком переулке вдали от главной торговой улицы, как будто владелец хотел избежать толпы и любопытных взглядов. Но когда мы подошли к магазину, меня поразил густой запах металла и масла.

"Функция важнее формы" - это была первая мысль, которая посетила меня при первом взгляде на магазин. Он был совершенно не похож на благоухающий и хорошо проветриваемый магазин модного оружия на главной улице. Здесь не было ни витрин с каталогом магазина, ни плакатов, рекламирующих его продукцию. Не было даже вывески или логотипа, который представлял бы его бренд.

Несмотря на это, меня охватило волнение. В таких местах, как это, продавались действительно кустарные изделия. Мечи, сделанные с душой кузнеца. Именно такое чувство возникло у меня, когда я приблизился к магазину.

Асума попрощался со мной на некотором расстоянии от магазина и ушел, после того как мы договорились встретиться в резиденции Йоширо. Перед уходом он напомнил мне, чтобы я не создавал проблем и не использовал чакру. Он сказал, что будет сложно разбираться с последствиями.

Когда я открыл дверь магазина, сняв, конечно, защиту со лба, тяжелый запах металла и масла удвоился. Здесь было мрачно и слабо освещено, но как только я наложил [Наблюдение] на выставленное оружие, мне пришлось сделать двойной дубль, чтобы убедиться в том, что я только что увидел.

Каждый экземпляр был класса "Необычный" или выше. На самом деле, большинство предметов редкого класса, и лишь некоторые из них были необычными, а также несколько уникальных. Более чем у девяноста процентов оружия здесь был навык владения предметом, даже у некоторых видов оружия необычного класса был навык владения предметом. Самым лучшим из них был скимитар эпического класса, который полировала пожилая женщина в магазине.

Не было ни кунаев, ни сюрикенов, ни какого-либо оружия шиноби. Асума не соврал, когда сказал, что владелец ненавидит шиноби.

Не было никаких приветствий, чтобы поприветствовать мой визит, только немногословный взгляд лениво посмотрел на меня, прежде чем старушка продолжила смазывать и полировать лезвие в своих руках.

"Эм, приветствую." - неловко обратился я, пробираясь дальше в магазин.

"Или покупай что-нибудь, или убирайся". Она грубо высказалась, не потрудившись даже посмотреть на меня, когда говорила. Вот это обслуживание клиентов.

Любопытствуя, я наложил на нее [Наблюдение], гадая, как выглядит ее статус.

[Цутида Масако LVL 44]

HP: 3600/3600

CP: 7340/7340

Масако - гроссмейстер кузнечного дела. Ее мастерство легендарно, особенно для нашей эпохи,

когда оружие производится более или менее массово и промышленно. У нее душа настоящего мастера, и любой металл, прошедший через ее руки, превращается в шедевр, преодолевающий время. Хоть и она очень искусный кузнец, она уединилась от всего мира и живет в безвестности. Она ненавидит шиноби из-за того, что произошло в прошлом.

Ее раздражает ваше присутствие. Ваша Чакра недостаточно высока, чтобы сдвинуть ее с места.

Ух ты. По одному только ее уровню я понял, что она не обычная беспомощная старушка. Ее CP также странно высок для кузнеца. Неудивительно, что оружие, которое она делает, такого высокого качества, должны же быть какие-то отличия при ковке с чакрой, а не без. И что это было насчет моей Чакры? Как странно, это было что-то новенькое. Я никогда раньше не встречал подобных подсказок.

Я смотрел на скимитар в ее руках, восхищенно глядя на окно статуса, которое показывало мое [Наблюдение].

[Безымянный Клинок (Скимитар) - Оценка: Эпический]

Магнум опус, созданный легендарным кузнецом. Похоже, он создан с единственной целью - рассечь все творения Небес. Хотя он только что выкован, металл обладает аурой, присущей только клинкам, отнявшим бесчисленное количество жизней. Если дать ему больше времени, он станет скимитаром, который, несомненно, закрепит свое наследие в истории как Легендарный клинок.

Прочность: 460/460

Урон: SS

STR +68

DEX +22

VIT +35

Навык: [Божественный палач] - Пассивный

Стоимость CP: -

Каждая жизнь, отнятая через обезглавливание, дает пользователю постоянное +1 STR и +1 VIT.

Какая нелепость. Мало того, что это было первое оружие с классом урона SS, которое я когда-либо видел, так еще и само умение было просто абсурдным. Разве отрубание головы тысяче человек даст прибавку в 1000 пунктов к STR и VIT? А десять тысяч или сто тысяч? Смогу ли я вознестись к божественности со ста тысячами STR и VIT в своих статах?

Скимитар, несомненно, был псевдолегендарным оружием, которому требовалось больше времени для накопления истории и мифологии. Когда оно приобретет достаточную известность или, судя по эффекту предмета, позор, оно может превратиться в оружие Легендарного класса.

Словно почувствовав мое аппетитное выражение лица и глаза, полные желания, руки бабушки прекратили деликатное смазывание и полировку скимитара, и она повернулась ко мне.

"На что ты уставился, мальчик?".

Я не мог удержаться, чтобы не проглотить свою жадность и откровенное желание.

"На этот меч. Он... он выглядит великолепно". Великолепно? Что за глупость вылетает из моего рта? Неужели мой мозг перестал функционировать в присутствии псевдо-легендарного оружия?

"Хмф, конечно же, это так. Нет нужды говорить". Она фыркнула, и мне не нужно быть мастером человеческих эмоций, чтобы почувствовать гордость в ее тоне. Может, она и уединенный кузнец-гроссмейстер, но в глубине души любого ремесленника живет желание, чтобы его ремесло было признано.

"Если можно так смело спросить... это продается?" - поинтересовался я.

"Нет." Она отшила меня без колебаний, а затем перевела на меня настороженный взгляд. "Зачем такому мальчишке, как ты, покупать что-то подобное? Этот клинок был сделан для того, чтобы отрубать головы на поле боя. Он не предназначен для какого-то жалкого ребенка, ищущего игрушку. Ты шиноби? А?"

К концу фразы тон стал враждебным, и она крепче сжала скимитар. По моей спине потекли капельки пота. Хотя я знал, что эффекты специальных предметов на оружии, которое я видел с помощью [Наблюдения], будут эффективны только в моих руках, я все равно не хотел оказаться на стороне получателя такого чудовищного оружия. Но я был готов к такой постановке вопроса.

"Нет, я стажер из тренировочного лагеря Кёкуджитсу под руководством господина Даймё-сама". Я плавно солгал, повторяя фразу, которую Асума приготовил для меня, когда мы шли в магазин.

Тренировочный лагерь Кёкудзицу, или Тренировочный лагерь Восходящего Солнца, был ответом Даймё на проблему выращивания и воспитания талантливой молодежи в Стране Огня без необходимости полагаться на методы обучения Конохи.

Асума объяснил, что хотя силы Даймё и способны использовать чакру, им далеко до того уровня, на котором находимся мы, шиноби. Бойцы ранга S, встречающиеся в Столице, не были созданы на основе устоявшейся системы обучения, подобной той, которую разработали скрытые деревни мира. Скорее, эти люди обладали либо уникальными природными способностями, позволявшими им достичь ранга S без систематических тренировок, либо получали большие инвестиции и частное обучение эксклюзивным техникам королевской семьи.

http://tl.rulate.ru/book/56242/1798299