Глава 42: Свиток печатей (Часть 1)

------ Позже той ночью-------

Я сидел на ветке дерева, стоявшего по периметру башни Хокаге, и наблюдал за главным входом. Вздыхая в десятый раз за последний час, я мысленно клял Кибу, который заставил меня принять этот проклятый квест.

Приняв задание, я на некоторое время запаниковал, прежде чем понял, что Наруто и Мизуки уже ушли, что привело меня в еще большее отчаяние. Однако, когда Разум Геймера развеял мою истерику, я сел за стол, чтобы придумать план завершения квеста.

Я решил, что, поскольку Свиток Печати предположительно хранится в башне Хокаге, будет разумно, если я просто подежурю у входа и поймаю Наруто, входящего в башню. Поскольку он все еще не умел ходить по деревьям, мальчик мог войти только через единственный наземный вход.

Кроме того, существовала вероятность того, что Наруто вошел под хенге, поэтому я использовал [Наблюдение] на всех, кто входил или выходил. При создании этого плана было сделано много предположений, которые могли провалиться и отправить мою задницу в тюрьму, но у меня почти не было выбора. Если бы я знал, что мне придется участвовать в подобном задании, я бы, по крайней мере, попытался выяснить, где хранится Свиток Печатей или другая подобная информация.

Несколько месяцев назад, мой [Наблюдатель] наконец-то достиг пятого уровня, который, кстати, был его максимальным уровнем. Достигнув максимального уровня, он теперь мог видеть сквозь маскировку и техники трансформации с некоторыми ограничениями, такими как разница в уровнях. Однако, что любопытно, я все еще не мог определить статистику человека даже с помощью [Наблюдения]. Я предположил, что, возможно, в то время как HP и CP других людей могут быть определены системой, статистические данные, определяющие возможности человека, относятся только ко мне. Или просто даже с максимальным уровнем [Наблюдения] я не мог видеть статистику другого человека.

Независимо от этого, с максимальным уровнем [Наблюдения] я смог бы увидеть Наруто, даже если бы он был под хенге. Однако, простояв здесь уже три часа, я так и не увидел ни единого проблеска оранжевого болтуна.

Мне всегда было интересно, как Наруто, печально известный тупица, смог пробраться мимо охраны и даже украсть свиток, полный запрещенных техник, из башни, заполненной экспертами-шиноби, которые по роду своей деятельности были осторожными и параноидальными. Даже если его считали искусным шутником, чья скрытность была на высоте, мне это все равно казалось маловероятным.

Я бы предположил, что, поскольку Наруто часто навещал Хокаге в башне, он был хорошо знаком с планировкой здания. Кроме того, учитывая его склонность к изощренным розыгрышам, часто направленным против шиноби, вполне возможно, что мальчик также знал о патрулях шиноби и местонахождении охранников. И то, и другое могло позволить ему проскользнуть мимо любых лазеек и совершить этот подвиг.

Меня отвлекли от моих мыслей, когда я наконец увидел оранжевого Джинчурики в комбинезоне, выбегающего из главного входа с яркой ухмылкой на лице и с большим свитком, пристегнутым к спине.

Меня озадачило, что такой смелый выход не привлек внимания ни одного шиноби поблизости. Где были патрули? Где были стражники? Неужели никто не следил за лазутчиками или иностранными шпионами? Или, может быть, Наруто преуспел в своем начинании благодаря простому везению?

Закатив глаза от абсурдности всего этого, я последовал за Наруто, бегая по крышам и другим точкам обзора, стараясь оставаться незамеченным и неслышимым. Мне не нужно, чтобы Наруто думал, что его уже поймали, пока он не выучил самое важное дзюцу в своем арсенале.

"Посмотрим. Первое дзюцу - это... Таджу Каге Буншин? Ух, только не еще одна техника буншин! Это моя худшая." - воскликнул Наруто, читая первый раздел Свитка Печатей.

Я сидел на ветке над ним, наблюдая и ожидая. Мы находились в уединенной части леса за пределами стен Конохагакуре. Судя по всему, Наруто был в некотором роде экспертом по приходам и уходам стражников и патрулей Конохи. Не похоже, что это была его первая вылазка за пределы деревни или избегание шиноби. Ему удалось найти брешь в обычно надежной защите деревни (в основном потому, что дозорные были обучены следить за теми, кто пытается войти в деревню, а не за теми, кто пытается выйти), и я тайно последовал за ним.

Дойдя до места, где мы сейчас находились, Наруто раскрыл Свиток Печатей, а я расположился так, чтобы иметь возможность читать свиток через его плечи. С активным Шаринганом прочесть мелкие символы на свитке в темноте и на расстоянии было проще простого.

"Хм, тогда следующее дзюцу... Буншин Дайбакуха - кусо, они все буншин дзюцу? Ну что ж, давайте попробуем первое. Мне нужно выучить всего одну технику, и я получу диплом!" - заявил Наруто и начал читать инструкции к технике Каге Буншин.

Не подозревая об этом, за ним наблюдала пара красных глаз с дико вращающимися томоэ, которые одновременно читали свиток. Эти красные глаза принадлежали, конечно же, мне, и я решал, ждать ли появления Ируки или появиться перед Наруто прямо сейчас.

Причина появления сейчас заключалась в том, что я мог воспользоваться шансом открыто изучить технику Каге Буншин, чтобы в будущем не пришлось скрывать ее использование. Хотя было бы трудно объясниться, когда появится Ирука, а я буду рядом с Наруто, изучающим дзюцу из Свитка Печатей.

Поразмыслив еще некоторое время, я решил, что лучшим вариантом действий для меня сейчас, который мог бы обеспечить безопасность Наруто и Ируки, а также мою личную свободу, было бы появляться только тогда, когда появится Ирука. Если меня увидят с Наруто и со Свитком Печати, это будет довольно серьезным доказательством преступной деятельности с моей стороны. И хотя Наруто можно простить, поскольку он еще не был официальным Генином, а также, учитывая его историю, его верность деревне не вызывала сомнений.

С другой стороны, я был сиротой, не имевшим реальной связи с деревней. Не исключено, что следователи подумают, что я могу работать на чужую деревню или Орочимару. Таким образом, я должен быть очень осторожен в выборе времени моего вмешательства, поскольку вполне возможно, что меня заподозрят в предательстве, учитывая деликатный характер Свитка Печатей.

По крайней мере, сейчас я мог бы потратить время на изучение Каге Буншин, прочитав свиток. И даже если я не смог, я мог бы просто скопировать дзюцу с помощью моего

Шарингана, когда Наруто поймет это.

Если то, что было написано в свитке, верно, то теневой клон создается путем равномерного разделения чакры пользователя. В отличие от базовой техники клонирования, теневые клоны физически реальны и обладают той же одеждой, повреждениями и трансформациями, что и пользователь в момент их создания. При создании теневых клонов копировалось большинство инструментов и оружия, за исключением сложных технологий.

Несмотря на то, что в свитке подробно описаны инструкции по изучению тайдзюцу Каге Буншин но дзюцу, техника-предшественник, то есть Каге Буншин но дзюцу, также была включена. Причина, по которой техника Массового Теневого Клона считалась запрещенной, заключалась в том, сколько клонов можно создать с помощью этого дзюцу. При этом затраты чакры на его выполнение были намного больше, чем при использовании обычной техники Каге Буншин. По этой причине, Хокаге Шодай объявил дзюцу запрещенным и спрятал его в Свитке Печатей.

http://tl.rulate.ru/book/56242/1734166