Печать с глухим стуком приземляется на лист. Вот еще одна миссия была одобрена мною и проштампована. Заказчик подтвердил, что доволен выполненной работой и полностью оплатил заказ, а значит и команда получит свои деньги по возвращению. Я же просто рад, что с ребятами все в порядке и никто не погиб. Похоже, Сергей бы не так уж неправ, когда притащил в деревню того полусумасшедшего оружейника. Его идеи были неплохи и даже простейшее оружие теперь на порядок качественнее. Пусть он это и не собирался делать, но для своих опытов ему требовалась сталь хорошего качества (да и не только она), достать ее быстро было сложно, легче обучить парочку кузнецов делать самим. Естественно, для сохранения тайны с ними поработал Узумаки, поэтому никаких утечек, а побочным эффектом идет возросшая выживаемость, ведь качество защиты тоже возросло. Вшиваемые в форму стальные нити, выдерживали более сильные удары даже без напитки чакрой. Травматизм в итоге понизился, скорость выполнения заказов выросла, а значит и благосостояние наших людей. Все довольны. Только...

Обреченным взглядом смотрю на занесенную девочкой-секретарем очередную стопочку бумаг. В этот раз это были списки принятых у населения страны заказов. Уже отсортированное по категориям, но все равно ждущие одобрения. Слава всему, не каждого листика по отдельности, а всей кипе разом. Точнее, прилагаемого к каждой отдельной кипе списка. Уже неоднократно проверенного ответственными за списки людьми, что позволяло сразу получить полную информацию по всем заданиям.

Да, быть Главой Клана иногда полезно, не надо бегать и искать информацию на абсолютно все бумажки. Другое дело, что не каждому эту работу можно доверить и мне очень повезло, что под рукой есть Узумаки. Тот, конечно, кривился, но просьбу поставить печать неразглашения не отказал. Я хотел еще и верности, но видя реакцию Сузуме-сана поостерегся. И не прогадал. Невольный жест доверия соклановцы истолковали не совсем верно, но в выгодном для меня свете и я получил верных людей, которые сняли большую часть текучки с моих плеч, освобождая время на личные тренировки. Это многого стоило, а я умел быть благодарным и награждать самых полезных, как знаниями и помощью в тренировках, так и банальным добрым словом, что хорошо сказывалось на моем рейтинге внутри Клана. Людям нравилось чувствовать силу и знать, что она стоит на их защите. Сильный и справедливый Глава это мечта каждого воспитанного в местных реалиях, а я старался этому титулу соответствовать.

Вздрагиваю, кисточка в руках дергается, начертание иероглифа смазывается, автоматически убираю кисть и начинаю ее промывать, пока перед глазами проносятся, воспоминания, что

передал клон.

Негромко шелестит листва на самой верхушке крон, но внизу, под сенью деревьев воздух неподвижен. Он тяжелый, налитый влагой и запахами лесных трав, спелых и не очень ягод, прелой хвои и экскрементами прошедшего тут ранее семейства кабанов. Следы совсем свежие, а на некоторых деревьях видны характерные отметины от их клыков. Впрочем, любоваться на это и впитывать в себя умиротворение природы не получалось, а дело все в отслеживании моей команды, у которой я решил провести первую тренировку после получения ими звания чунинов.

Я банально хотел сбить с них спесь, показать, что изменение звания никак не поменяло их настоящий уровень силы. Для этого пришлось создавать декорации. Ребятам была поставлена задача по поиску следов злоумышленника, его розыск и задержание. Полигон — вся деревня. Пришлось здорово постараться, чтобы происходящее было похоже на настоящую миссию, пришлось задействовать много людей, благо, в моем распоряжении были неплохие людские ресурсы. Особую пользу принесли лавки моего Клана, по легенде именно их обворовал какой-то нукенин. Последнего играл я, прячущийся на полигонах Клана Чиноики, как менее изученного моими архаровцами.

Стоит отдать им должное, напали на мой след они хоть и не быстро, но в пределах того времени, что я мысленно им отвел. Пусть и успели впритык-впритык. Это я засчитывал минус, был бы настоящим нукенином, они меня бы уже не догнали, а так, я просто удобно устроился на поросшем мхом камне, имитируя привал, и ждал, когда меня засекут. Сокрытие чакры, сливающаяся с местностью одежда и минимум движений делали эту задачу нетривиальной, но выполнимой. Для чунина.

Ошибки у них стали появляться сразу же. Первая и самая главная, они совершали переключку с помощью совиного ухастья. Да, эти птицы тут водились, но... передвигались только ночью, днем этих хищниц не видно, по крайней мере не в таком количестве. Второе, даже имея у меня под боком реку, они не стали ее использовать, хотя знали, что я чувствую сгустки воды. Они даже клонов если не тeneвых, то земляных не послали в обход! Их бы мне было сложнее засечь. О более мелких ошибках вовсе упоминать не хотелось, я просто терпеливо ждал, когда

они начнут действовать.

Впрочем, я недооценил своих подопечных. Малышка Чико вспомнила о своих способностях и вокруг меня стал быстро густеть туман, отслеживать перемещения приближающихся мальчишек становится сложнее, но и действовать мне проще. Был бы из плоти и крови, устроил бы попрыгушки через зеркала. Причем, в тумане мне их создавать проще, нет жесткой привязки к месту, но... я клон и зеркала мне закрыты, зато я могу блокировать удары наращенными поверх оболочки ледяными пластинками, чтобы не развеиваться от малейшего урона.

Тихая трель флейты, непонятно как прорвавшийся сквозь кроны солнечный зайчик заставляет искриться капли тумана. Гендзюцу, довольно сильное, воздействует сразу визуально и на слух, хотя бы один слой должен зацепиться, а после идет закрепление результата. Только вот на клонов это не действует, да и на оригинал бы тоже, уж очень хорошо мы контролируем чакру, чтобы не заметить воздействие, но вот внимание бы рассеялось. К тому же постоянно требовалось останавливать чакру, что сказалось бы на боевых возможностях.

В стороне, припадая к земле, движется смазанная тень. Только в последний момент удается ощутить сгусток воды. Довольно усмехаюсь, Чико и Фуушин сработали вместе, пока Рон отвлекает мое внимание. Молодцы.

Кунай ложится в ладонь. Нет, я не собираюсь принимать на жесткий блок первый удар, слишком хрупка моя оболочка, а принятое Фуушином положение не оставляет сомнений, он поставил все на стремительный рывок и как его продолжение быстрый удар. Иайдо, улучшенное его умением создавать чакру Футона и усиленное клинком созданным в глубинных мастерских. Насколько мне известно, лезвие создавалось с использованием ингредиентов из убитого демона Морье и обладает своим характером, поэтому обращаться с ним так же сложно, как с Кубикирибочо. Не подготовленный мечник просто умрет.

Я горд своим учеником, который может сражаться таким оружием, пусть и считаю, что рано Сергей решил усилить генинов (уже चुнинов) таким вооружением. Слишком рано, они еще не уперлись в предел развития и это пойдет скорее во вред, чем в пользу, но раз уж ничего изменить нельзя, буду выжимать максимум.

Коротким взмахом посылаю кунай в сторону Фуушина, я и не надеюсь, что он попадет, задумка в другом. Туман ведь не только мне ограничивает радиус обзора, но и остальным. Слишком густой, а опыта сражений в нем у них мало. Мое упущение, которым я чуть позже займусь, а пока просто использую для своей выгоды.

Не ошибся, правильно подгадал время, мой ученик инстинктивно отвел голову с траектории удара, одновременно с этим начиная удар. Он не успевал изменить движение, применить какую-либо технику, только увидеть, что к рукоятке был привязан небольшой тряпичный мешочек, который я заполнил песком, а сверху приляпал слабую взрывную печать. Был бы реальным нукенином, там бы содержался перец, как минимум, максимум стальные шарики и печать помощнее, но и этого хватило. Печать сработала, песок разлетелся в разные стороны, заставляя его закрыть глаза, но не прервать технику.

Большого мне не надо. Его рука невольно дрогнула, он замедлился, позволяя мне отскочить и тут же бросить ему в лоб шарик с красной краской. Уклониться он не успевал, невольно хватаясь за глаза, стараясь избавиться от попавшего в них песка. Зато среагировать смогла Чико, тихо свистнул кнут, созданным из чешуек какой-то рептилии найденной группой энтузиастов на острове Призыва, отбивая шарик с краской и тут же устремляясь ко мне. Пришлось вновь разрывать расстояние, запрыгивая на ненадежные еловые ветки.

Рядом втыкается кунай с взрывной печатью, Рон тоже не дремлет. Он явно понял, что его гендзюцу не работает. Каварими. Вековой ствол разлетается в щепки, но меня там уже нет, я отслеживаю место откуда ко мне прилетел кунай. Тонкая леска аккуратно прикрепляется к сюрикенам. Все же Рон еще слишком неопытен, поэтому не смог быстро изменить местоположение и невольно выдал себя движением. Хотя кинутое железо отбить сумел, но леску заметил слишком поздно, а Чико, занятая приведением в порядок Фуушина, не успела среагировать вовремя, да и туман помешал увидеть начало моей атаки, а после уже было поздно. Я сократил дистанцию и несколькими ударами лишил Босэку сознания. Для полноты картины еще и с удовольствием шлепнул наполненный красной краской шарик ему на лоб. Один готов.

Глубокий вздох. Я обещал самому себе обойтись без стихийных техник, для наглядности, так сказать. Значит усилить туман нельзя, а перехватывать контроль не обязательно. Даже Забузан только создавал его, но не контролировал, просто задавал изначальные параметры по плотности и занимаемой площади. Все. А он был мастером в этом дзюцу, даже мне далеко до

него, что говорить о Чико? Она сама загнала себя в ловушку и, судя по тому, как резко поднялся ветер, расшвыривая клочья тумана, Фуушин это тоже понял. Поздно. Пользуясь тем, что порыв ветра разметал не только туман, но и кучу хвои, падаю на землю и накрываюсь вытащенным из печати плащом. Какуремино-но-Дзюцу*. Мне даже особо чакры прикладывать не требуется, меня накрывает падающим лесным мусором, надежно скрывая от глаз ребяташек. Правда, это не мешает им увидеть бессознательного, измазанного краской сокомандника, которого я заботливо пришилил кунаями за стволом дерева, чтобы не улетел.

Искренне жалею, что мне не видно их лиц. Я только и могу отслеживать тихо передвигающиеся сгустки воды. Благо, расстояние даже меньше двух десятков метров, поэтому я вскоре даже чакру различать могу. Фуушин заходит по левую руку, а Чико, чуть отстав, по правую. Оба осторожничают, то и дело замирают, приближаясь к условно убитому товарищу. Ну, а самое главное, не разговаривают, но явно общаются между собой знаками, которые я не могу увидеть сквозь ткань, а умение чувствовать воду тут практически не помогает. Я же знаю примерное местоположение, а не вижу с помощью эхолокации. Это тоже неплохо, но полной картины не дает, особенно в насыщенном влагой воздухе.

Дожидаюсь, когда они пройдут мимо и встанут рядышком с Роном, после чего взрываюсь в воздух, швыряя в их сторону плащ с наваленным на него мусором, а сам заменяю себя на ближайшее бревно за их спинами. Расчет на их рефлексy и не ошибаюсь. Они реагируют на движение, становясь в защитные стойки и наспиговывая мой плащ метательным железом. Мне его даже жаль, ткань была хорошей, а теперь он не подлежит восстановлению, но это не мешает мне метнуть по десятку сенбонов, попадая точно туда, куда целился, ребятаки моментально теряют подвижность. Все же не зря я столько времени уделяю оттачиванию навыков. Два тела с глухим стуком падают на землю, а я неторопливо подхожу поближе, не забыв добавить Чико еще парочку игл, не давая восстановить подвижность с помощью ирьедзюцу.

Шарики с красной краской падают им на затылки с победным шлепком. Меткий пинок по голени Рону и он приходит в себя, но смотрит на поверженных сокомандников без особого злорадства.

— Убиты, ровно за пять минут, без использования стихийных техник, только тайдзюцу и сюрикендзюцу, плюс пара дзюцу уровня Академии, — невозмутимо сообщаю недовольно сопящим ребяткам. — Из расходников, два куна, одна взрывная печать, шесть метров лески, десять сюрикенов, два десятка сенбонов, плюс кусок ткани пятнадцать на пятнадцать и горсть песка. Выводы?

— Мы слабы, — тихо произносит Чико, под отчетливый скрежет зубов мальчишек. — Не достойны звания чунина.

— Я бы так не сказал, — устало вздыхаю. Они ничего не поняли. Не только Чико, но и мальчишки. — Вы достаточно сильны, чтобы назваться чунинами, но у вас мало опыта. Да и еще это новое оружие, — с трудом удерживаюсь от того, чтобы поморщиться. — Вот ты, Фуушин, зная что я быстрее, почему пошел на сближение, а не использовал свое преимущество в владении Фуутоном? Ваше задание захватить нукенина, а не вступить с ним в бой. В вашем отряде есть ирьенин, у которого просто не может не быть подходящих ядов. Неужели нельзя было направить его в мою сторону?

— А это бы подействовало? — заинтересовался Фуушин.

— Нет, — врать я не собирался. — Не подействует.

— Вот видите, сэнсэй, я посту...

— Дослушай, Фуушин, — голос прозвучал обманчиво мягко, заставляя парня моментально примолкнуть. — Да, на меня не подействует, я клон и мне не требуется дышать, но свой урон я бы получил, все зависит от яда, — старательно не замечаю, как на слове «клон» у них вытянулись лица. — Не хочешь использовать дзюцу, оставайся на страже сокомандников, но не рвись вперед, мешая остальным. Да и... — качаю головой, — мне не нравится, что получил новую «игрушку», — киваю на отлетевшую в сторону катану, — ты стал заикливаться на ней. Раньше ты действовал гибче. Теперь, Чико, — перевожу строгий взгляд на свою воспитанницу. — Зачем ты воспользовалась таким ненадежным дзюцу, как туман?

— Ну... скрыть атаку? — немного неуверенно донеслось до меня. — Да и Рону легче создавать иллюзии, когда много воды в воздухе.

— Отчасти верно, но, Чико, много ли вы времени уделяли тренировкам по взаимодействию в бою во время густого тумана? Мне даже стараться бы не пришлось, еще немного и Фуушин сам бы попал под гендзюцу Рона. Он же накладывал ее на площадь, а не конкретно меня, — стараюсь говорить мягче, чтобы она поняла и не закрылась. — К тому же, я зря что ли останавливался возле воды? Создай пару водяных клонов в форме змей и аккуратно подведи к противнику. Если повезет, сможешь спеленать, нет, выиграешь время напарникам, а в идеале заставишь отступить туда, куда нужно тебе и захлопнуть ловушку. В конце концов, используй свои способности на полную катушку и умей экономить силы. Да и про свое додзюцу не забывай, почему ты не взяла под контроль парочку животных? Не обязательно их взрывать, но внезапный укус от змей и даже мелкого грызуна может стать решающим. В конце концов, при желании, те могут повредить сухожилия. Да банально броситься наперерез кунаю или сюрикену, отводя смертельный удар, почему ты уперлась в использование хлыста?

— Я подумаю, — она медленно кивнула, взгляд стал расфокусированным, значит, мои слова нашли у нее отклик и в будущем она еще немало меня удивит.

— Думай, — согласно киваю и теперь смотрю уже на Босэку. — Рон, твои иллюзии сильны, умение накладывать несколько слоев, воздействуя на разные органы чувств, удивительно, но почему ты перестал контролировать окружающую местность? Зачем раскрыл свое местоположение? Если не удалось обезвредить противника, меняй дислокацию. Не перебежками, перемещением. Каварими, шуншин, тут подойдет все, да и в бою их сложнее отследить, зато ты получишь возможность атаковать вновь. Если же нет такой возможности, следи за окружающим пространством. Твое тайдзюцу слишком слабо, а внимание рассеяно. Леску ты заметил слишком поздно, хотя мог определить это по тому, как рассеивался туман во время полета сюрикенов. К тому же, тебе надо искать оружие для ближнего боя, которое не будет мешать применять флейту. Будешь учиться владеть тэкко-гаки, я уже сделал соответствующий запрос в оружейную.

— Спасибо, — он кивает, но безрадостно. Весь его вид олицетворяет одну эмоцию — уныние. Впрочем, как и у его товарищей.

— Я не буду говорить, что вы недостойны звания чунина, но, надеюсь, что проваленное испытание послужит вам хорошим уроком, — обвожу их серьезным взглядом. — Вы не стали всесильными, изменение одной строчки в личном деле никак на вас не повлияло. Гордитесь тем, что хорошо себя показали, но не скатывайтесь в гордыню. Новое оружие не делает вас

непобедимыми. У вас впереди долгий путь, на нем будет немало сложностей. Теперь я не смогу вас подстраховывать, чунины ходят на миссии без наставника. Да и тренировки проводить буду реже, ведь вы уже стали самостоятельными шиноби и Акито-сан в любой момент может дать мне еще одну команду. Однако знайте, что я всегда готов вас выслушать и помочь. Вы мои ученики.

— Вы выглядите довольным, Хаку-сама, — испорченный листок забирают у меня со стола. Быстро отрешиться от воспоминаний не получается, поэтому я пару раз смаргиваю, прежде чем понять, что передо мной стоит Кахье-сан. — Вам принести новый бланк?

— Если не сложно, — благодарно улыбаюсь, благополучно игнорируя первую часть вопросов. Делиться произошедшим не хотелось. Я был уверен в правильности своих действий, да и справиться с ситуацией в моей первой команде, должен был я сам. И я вроде как справился.

Продолжение следует...

Примечания:

Какуремино-но-Дзюцу ("Техника плаща невидимости") — техника, при использовании которой пользователь, используя плащ, может сливаться с окружающей средой. Все шиноби должны владеть этой техникой ещё в Академии.

<http://tl.rulate.ru/book/56231/1446566>