

Несмотря на наличие проводника и довольно большую скорость, плюс безлюдные коридоры, до комнаты, видимо, самого дайме, мы добрались с некоторым опозданием. Ожидаемо. Хотя и неприятно смотреть на труп какого-то толстяка, что заливал кровью слитки с золотом. Впрочем, труп я отметил мимоходом, мой взгляд прикипел к удобно развалившемуся на мягких подушках мужчине. Каштановые волосы, желтоватые глаза, кожа слегка тронутая загаром и три (две на щеках и одна на лбу) светло-фиолетовые татуировки на лице. Взгляд спокойный и даже самоуверенный, не только у него, но и у стоящего рядом с ним второго парня. Я бы посчитал их братьями, уж очень похожи. Такие же желтые глаза, овал лица и татуировки наносил тот же мастер, пусть рисунок чуть отличался. У него были нарисованы по капле под каждым глазом и треугольник на подбородке.

— Так вот ты какое, потерянное дитя Клана, — сзади весело хмыкает Геншо. Ну да, согласен, на дитя он уже не тянет.

— Кто вы такие и зачем вторглись в мой дворец? — в ответ самоуверенный с легкой настороженностью взгляд.

— Неужели Босэку решили высунуть свои носы? — презрительно выплевывает второй. — Я думал, что хорошо вас прищучил.

— Ублю... — вскидываю руку, без особого труда останавливая Кикуско. Мне не нужны горячие головы, я собираюсь завербовать этих двоих... по возможности, конечно.

— Мое имя Хаку и я пришел говорить от имени Главы Шидагакуре и лично от Клана Юки, — негромко сообщаю я, внимательно смотря в глаза мужчины.

— Первый раз слышу о такой деревне! — в разговор опять встревает... в свитках с заданиями он фигурировал, как Руйга, мастер Суитона. Впрочем, в последнее я не верю, мастеру Суйтона не нужны лозы, которые ему заменяют тонфа, чтобы чують влагу. Особенно здесь в На-но-Куни. Где вода течет прямо под ногами, порой в буквальном смысле.

— Мы молодая деревня, — спокойно отзываюсь я. — Впрочем, сейчас я тут скорее, как Глава Клана Юки и меня интересуешь ты, — ловлю взгляд удобно устроившегося на подушках шатена, — Ренга.

— О? А ты меня нет, — нагло раздалось в ответ.

— Ожидаемо, — мой голос был абсолютно спокоен, хотя настроение резко скакануло вниз, но я продолжаю удерживать его взгляд. — На что ты надеешься, Ренга? Ты нукенин и должен понимать, что никто не оставит так просто свержение дайме страны. Ты посягнул на святое для местной верхушки — власть. Неужели рассчитываешь, что тебя признают? — замечаю недовольство в чужих глазах. — Нет? Значит, дело в другом. Хотел денег? Тогда почему не сбежал, сразу, как убил дайме?

— Не твое дело! — холодно раздалось в ответ.

— Пока нет, — равнодушно соглашаюсь я. — Знаешь, Ренга, раньше бы я просто тебя убил, но сейчас... — качаю головой.

— Убьешь?! — в ответ звучит хохот. — Что ты можешь мне сделать, молокосос?!

— Повежливее, — сенбон пролетает рядом с его лицом, слегка царапая ему кожу. В этот раз он без яда, мне не надо заканчивать все быстро, я хочу просто показать насколько серьезен. —

Перед тобой не сопливый генин, а Глава Клана.

— Тварь, — он недоверчиво прикасается к щеке, смотря на пару капель крови.

— Сдавайся, тебе никто не придет на помощь, твои люди уже побеждены, остался ты и... — небрежный кивок в сторону парня с тонфами, — Руйга. Вам не победить нас.

— Самоуверенно, мальчишка, — больше не было расслабленности, он подобрался.

— Эй, Хаку-сан, может хватит? — поинтересовался Геншо, рядом с которым замерли несколько марионеток, в том числе и с пленным. — Мы пришли сюда, чтобы уничтожить напавших на дом Харуна-сама нукенинов, а не разговаривать.

— Не совсем так, Геншо-сан, — спокойно поправляю я. — Харуна-химе была милостива и согласилась, что уничтожение таких ресурсов нецелесообразно, поэтому нам было позволено привлечь их к службе во благо Шидагакуре, — голос становится холодней. — Хотя я тоже начинаю сомневаться, что такие люди пригодятся деревне или Клану, но я дам им выбор. Пойти с нами и стать частью Шидагакуре, войти в Клан, что там живут, или же умереть, — усмехаюсь, заранее зная, что такая постановка вопроса вызовет лишь агрессию. — Ваш выбор?

— Почему бы мне просто не убить вас? — Ренга выпрямляется, вся его поза говорит о расслабленности, но меня обмануть сложно. Я знаю эту стойку, да и чувство опасности, которое есть у каждого опытного бойца, говорит о том, что он готов атаковать.

— Предлагаю договор, — холодно замечаю я. — Едва я побеждаю, ты приносишь клятву верности мне, как Главе Клана Юки и отправляешься со своими «братьями» в нашу деревню.

— Самоуверенно, что будет если победа будет за мной? — широкая ухмылка в ответ.

— Ты меня убьешь, — пожимаю плечами. — При любом другом раскладе, выиграть у тебя не выйдет.

— Согласен, — хохотнул Ренга. — Я уничтожу тебя!

— Можешь попробовать, — усмехаюсь, готовясь к атаке, специально позволяя ему выхватить катану, что лежала на специальной стойке за его спиной. Видимо, это оружие еще служило мертвому дайме. — Геншо-сан, надеюсь вы не дадите заскучать Руйге?

Резкий удар снизу вверх, я даже не стал блокировать, просто уклонился в сторону

— Конечно, — мне показалось или его голос был слишком доволен? Впрочем, не важно, сейчас лучше сосредоточиться на уклонении, а то не хочется словить пару сотен грамм железа в жизненно важные органы.

— Хорошенько развлеки нашего гостя, брат, — не забывая теснить меня к небольшому балкончику, добавил Ренга. Правда, ответа мы оба не стали слушать. Мне надоело просто уворачиваться. Однако для маневра мне требовалось открытое пространство и внутренний дворик, куда и выходил балкончик, для этих целей годился, как никто другой.

— Необычно, — заинтересованно поднимаю голову, смотря на стоящего прямо в воздухе Ренгу. Только благодаря солнечным бликам я смог заметить, что он стоит на прозрачном куске льда. Сергей не солгал, он — Юки.

— Не советую зевать, — самодовольно раздалось в ответ и только выпестроанные в поединках с Сузуме-саном инстинкты позволили мне увернуться от невидимых лезвий.

Забавно. Он каким-то способом умудряется делать небольшие пластинки льда полностью прозрачными. У меня такие только лезвия ветра. Лед же в любом случае становится матовым. Странно. Как у него получается обратное? Я должен узнать! Это же какое подспорье в бою! Невидимые лезвия, которые крепче воздушных!

— У тебя хорошая интуиция, — не переставая отправлять в мою сторону почти полностью невидимые снаряды, засмеялся Ренга. — Ты хорошо уклоняешься.

— Слишком много болтаешь, — на бегу сложить цепочку печатей, ощутив ближайшую к поверхности жилу воды, заставить ее просочиться сквозь рыхлую землю и взмыть вверх мельчайшими капельками влаги. — Нимпо: Киригакуре-но-Дзюцу*!

На деле мне не так уж и нужен туман, ведь этот глупец не стал подниматься слишком высоко, да и от стены дворца не отлетел. При желании я могу убить его быстро, ведь я двигаюсь даже не в половину своей скорости, поэтому вряд ли он сможет отреагировать на скачкообразное увеличение скорости, а там довольно просто, забежал по стенке дома и пинком скинул вниз. Ну, а на земле у него нет ни единого шанса против меня, ведь я хоть и не мастер тайдзюцу, но сильнее его буду точно. Еще один способ это скинуть его порывом ветра или же атаковать плотным облаком ледяных сенбонов. В общем, вариантов куча, не только эти три, просто они самые простые и легкие в исполнении, но я же хочу увидеть все его способности, а значит... пойдём более сложным путем.

— Туман тебе не поможет! — хохотнул Ренга, складывая две печати кролик и тигр.

Всплеск чакры улавливаю четко, как и то, что у меня над головой появилось крупное

скопление воды. Солнце становится ярче, как будто его сфокусировали. Поднимаю голову.

— Линза? — да, наверху прямо над местом нашего боя, находилась линза из льда, которая действовала по принципу лупы — ловя солнечные лучи, фокусировала их на одной точке, а после... черт!

Зеркало из льда появляется под ногами моментально и я проваливаюсь туда, а вот с выходом сложнее. Повезло, что я не стал подбирать сенбон, что метнул в Ренгу в комнате. Воды в нем было мало, зато оставалась крупница моей чакры. Тем и воспользовался, чтобы в реальный мир вытащить палец, через который стал выпускать свою чакру. Десять секунд и треть резерва и вот я выпал на пол через нормальное ростовое зеркало, чтобы услышать ликующий хохот противника. Оправдано. Подловил. Будь я чуть менее расторопен и из меня бы сделали шашлык. Впрочем, не уведи Геншо из этой комнаты Руйгу, я бы в любом случае пострадал и сильно, а так отделался легким испугом.

— Прекрасная техника, — выходя на балкон, замечаю я.

— Живой еще? — явно удивился Ренга. Впрочем, куда больше меня заинтересовало другое. Я понял, как ему удастся делать такие прозрачные льдинки. Он конденсирует воду из воздуха, иными словами, там почти нет примесей! Чистейшая дистиллированная вода. Отсюда и отсутствие мутности, от которой не могу избавиться я, используя влагу из-под земли.

— Меня так просто не убить, — насмешливо прищуриваюсь. Мне определенно стоит научиться таким дзюцу, особенно мне нравится подвижная защита из кристалликов льда, что он активировал стоило мне подать голос. Полезное умение, если буду брать миссии по защите кого-нибудь, самое оно. Осталось только придумать, как их пройти. Впрочем, это его не спасет.

— Футон: Шинку Гьёку**, — делаю глубокий вздох и выдыхаю в сторону Ренги кучу мелких воздушных снарядов. Увернуться нереально, как и защититься. Чакры я в каждый из них не пожалел, да и из-за малого размера, удар получается сильнее, поэтому нет ничего удивительного, что они прошли огромную фокусирующую линзу насквозь.

— Ты куда целишься? — парень так и не понял, что я дал ему уйти из-под своей атаки. Изначально нацелившись на другую цель. Все же не хочется допустить излишних разрушений, а он и так взорвал внутренний дворик.

— Не в тебя, — пожимаю плечами, кивая в сторону с хрустальным звоном осыпающейся линзы. Ренга допустил небольшую ошибку, он на мгновение отвлекся и посмотрел в ту сторону. Мне этого хватило. Используя чакру, оттолкнуться от деревянного пола, который сразу же брызнул щепками. Не важно. Главное, что моего прыжка оказалось достаточно, чтобы достать до Ренги.
— Ты не туда смотрел.

— А? — капля удивления, когда мой кулак с хрустом проламывает ледяной кристалл.

Ну да, я хоть и не Цунаде Сенджу, но усиливать удары чакрой все же могу, а если при ударе высвободить немного Фүтона... опасно, зато любую преграду сметает на раз, вот и тут получилось так же. Жаль, что этот рывок потратил всю энергию от прыжка. Не важно. Вдохнуть и выдохнуть уже налитый стихийной чакрой воздух, который легко смел Ренгу с его диска. Поостеречься хвататься за него самому и просто позволить себе мягко приземлиться на перепаханную землю. Рывок вперед, к уже пришедшему в себя Ренге. Он не успевает создать защиту из льда. Видимо, на это требуется время. Ему же хуже.

Поднырнуть под чужую руку, отводя прямой удар в сторону, ударить по локтевому суставу, пробить ногой по голени. В ответ тихий хруст. Слабоват Ренга в ближнем бою. Впрочем, останавливаться рано, поэтому я не задумываясь бью в основание шеи, это самый простой способ его вырубить. В конце концов, я уже видел достаточно, чтобы сделать вывод о его способностях и характере. Такой просто так не подчинится. Ему же хуже.

— Хаку-сама, вы закончили? — на балкончике появляется Кахье-сан.

— Да, что с Геншо? — отвлекаюсь от бессознательного тела.

— Еще развлекается, я оставила наблюдать за ним Тензо-сана, — коротко раздалось в ответ. — А это...?

— Да, он Юки, — киваю на ее вопросительный взгляд. — Только вряд ли он будет сотрудничать добровольно, — недовольно цокаю языком. — Он был воспитан не в духе Клана и озлобился. Будь у меня выбор...

— Но у нас его нет, — мягко замечает женщина.

— Вы правы, Кахье-сан, — соглашаюсь, задумчиво смотря на тело у моих ног. — Но это не помешает мне перестраховаться.

— Что вы задумали, Хаку-сама? — чужой голос наполнился тревогой.

— Вы же проконтролируете процесс наложения Джисаренхье***? — это даже не столько вопрос, сколько утверждение. Мне давно пора перейти к практике, но все руки не доходили. Ну, а тут так звезды совпали! Нукенин, да и еще о котором я точно плакать не буду, но и в выживании тоже заинтересован. Просто идеально!

— Да, Хаку-сама, — женщина сомневалась не долго. — Это будет лучшим вариантом.

Усмехаюсь, чего-то такого я и ожидал, когда описывал ситуацию. Правда, позже, стоит

переговорить с Узумаки, возможно, проще будет поставить на парня печать верности или как они там ее называют? Единственный недостаток, установивший ее мастер может воткнуть какие-нибудь дополнения, не предусмотренные договором, но, думаю, тот не станет нарушать договор. Главное его правильно составить и щедро заплатить за работу. Ну, а пока будем довольствоваться тем, что есть.

Продолжение следует...

Примечания:

* - Нинпо: Киригакуре-но-Дзюцу («Искусство Ниндзя: Техника скрытого тумана») ниндзюцу, во время которого шиноби может создать туман на определённой площади и быть в нём совершенно не заметным для своих противников.

** - Стихия Ветра: Вакуумная Сфера (Фуутон: Шинку Гъеку) — техника Стихии Ветра, при которой пользователь делает глубокий вдох и затем высвобождает изо рта множество мелких вакуумных снарядов в такой манере, что они распространяются по большой площади, из-за чего от них крайне сложно увернуться, не получив какого-либо урона. В связи со свойствами техники, созданные воздушные волны способны разрезать плоть цели и даже потенциально пробить его насквозь.

*** - Хьетон: Джисаренхье ("Высвобождение льда: Земляные последовательные ледяные оковы") — Хьетондзюцу, при котором лед медленно покрывает жертву, в том числе и изнутри, обездвиживая и умерщвляя её. Если у человека нет Чакры, то это происходит очень быстро, но если он - Шиноби, то процесс можно остановить, тратя всю Чакры организма на противодействие влиянию Дзюцу, причем использование Чакры для иных целей усилит скорость воздействия. "Поймать" человека в ловушку этого Ниндзюцу можно простым прикосновением.

<http://tl.rulate.ru/book/56231/1440036>