

--- От третьего лица ---

Вольфрам и его группа действовали быстро и начали уходить со сцены.

Он быстро заметил героя, следовавшего за ними, это был один из быстро поднимающихся героев, Мируко, герой-кролик.

Он знал, что она сильная, и, увидев, какой урон нанес ее удар одному из их фургонов, только подтвердил это.

Но он не ожидал, что Бер просто покинет их и начнет блокировать ее удар. Он предполагал, что у Бера была какая-то странность в проникновении. В конце концов, он принял облик одного из его людей.

Но, похоже, он был неправ. Причуда Бера во многом была связана с силой. Это осознание заставило его немного вспотеть, но он мог только стиснуть зубы от досады.

"Может быть, с ним было бы не так легко бороться..." - он только что успокоил себя тем фактом, что этот лазутчик был недостаточно силен, чтобы справиться со всеми ними.

Но теперь у него не было такой уверенности. Что заставляло его сильно беспокоиться о намерениях своего работодателя.

Тем не менее, теперь он был обязан выполнять контракт. Он не мог так легко отказаться.

И, пока он размышлял о том, во что он ввязался. Мируко обдумывала, как подойти к своему противнику.

Бер неоднократно игнорировал ее и она находила это оскорбительным, но она не могла легко остановить его.

Он всегда был рядом с другими людьми, и ей нужно было сдерживаться. И все это до тех пор, пока она наконец не поняла, что грабители потихоньку уходят.

Она вдруг разозлилась и посмотрела на Бера серьезным взглядом.

Она использовала свою максимальную скорость, чтобы броситься на Бера, перебегая от здания к зданию и появляясь прямо над ним, готовая пнуть его в землю.

Мгновение беззаботности-это все, что ей было нужно. Ее удар пришелся в цель, и Бер вылетел на улицу с головокружительной скоростью.

Он ударился о землю и вызвал ударную волну, достаточно сильную, чтобы оттолкнуть несколько машин вокруг него.

- Не думай, что можешь игнорировать меня! - сердито сказала она.

Но она все еще надеялась, что битва закончилась. Она быстро начала пытаться догнать машины.

Она не ожидала, что большая рука просто мгновенно появится над ней. Она была вынуждена увернуться в сторону. Тем не менее, часть руки ударила ее и отправила в здание.

Бер использовал свою причуду гигантификации, чтобы увеличить только руку и остановить эту девушку. Он легко мог сказать, что она будет самым проблемным героем в этой миссии.

Он был немного ранен ее предыдущим ударом, но рана уже полностью зажила. Его трансформация также все еще была активной.

И, поскольку на нем не было одежды, ему не нужно было беспокоиться о том, что она разорвется, когда он увеличится в размерах.

--- От лица Бера ---

Черт, эта дамочка сильно бьет.

Я быстро привел свою руку в нормальное состояние. Я почти не использовал эту причуду гигантификации, но это было довольно круто.

И я должен сказать вот что:

- Дамочка... я никогда не был из тех, кто увлекается фетишем мышц... но об этих бедрах все равно стоит подумать!

Черт, неужели я сказал это вслух?

Крольчиха вышла из здания с сердитым взглядом:

- Так ты извращенец, да? Думаю, мне придется очистить твои мысли... - она почти прорычала этими словами.

- Ты не можешь винить меня... Ты одета в то, что по сути является купальником...

Она стиснула зубы и снова прыгнула ко мне. Ее скорость, кажется, немного увеличилась. Или, может быть, она просто более свирепая?

Я ударил кулаком в ее направлении, используя гигантификацию на своей руке и сделав ее достаточно большой, чтобы покрыть почти всю улицу.

Теперь управлять такой большой рукой с маленьким телом довольно сложно, и я думаю, что эта девушка-кролик знает об этом.

Она ожидала, что произойдет что-то подобное, так как она подпрыгнула в воздухе как раз в тот момент, когда мой удар был близок к ней.

Мощный удар попал в здание, из которого она вышла, и обрушил его почти мгновенно.

Хорошо в этой ситуации то, что эта часть города была эвакуирована заранее, но мне все равно нужно быть внимательным, чтобы не убить ни одного героя.

Говоря о героях, девушка-кролик пробежала по моей руке и снова подпрыгнула, когда я вернул ее в исходное состояние. Она уже была на мне.

Она развернулась в воздухе и нанесла мощный удар.

В данном случае я не могу должным образом использовать свою причуду гигантификации. По крайней мере, не без того, чтобы не получить удар.

Поэтому я быстро применил гигантификацию на всем теле, подняв руку над головой и поднявшись по крайней мере на 22 метра.

Удар героя пришелся по моей руке, когда она становилась больше, и девушка-кролик была отброшена назад моим растущим телом.

Она сердито посмотрела на меня. В настоящее время я находился между зданиями и делал все возможное, чтобы не разрушить все вокруг меня.

Я сомневаюсь, что Ояма оценила бы это. Я имею в виду, что я уже нанес зданию огромный ущерб...

Получит ли государство скидку от строительных компаний, если будет разрушено больше зданий?

Ладно, хватит глупых мыслей.

Я вынужден снова стать меньше. Хорошая новость в том, что Вольфрам и его ребята скоро будут достаточно далеко, чтобы я мог начать сбегать.

Все полицейские машины сделаны из металла и поэтому Вольфрам каким-то образом может их остановить.

Я думаю, что он просто соединяет с ними небольшую стальную нить и управляет металлом, чтобы заставить машину остановиться.

Ему нужно быть в постоянном контакте с металлом, если он хочет им манипулировать.

Что в значительной степени ожидалось, поскольку абсолютный контроль над металлом при любых обстоятельствах буквально сделал бы его Богом.

Ну, хватит об этом. Девушка-кролик уставилась на меня серьезным взглядом, она, кажется, очень расстроенной.

- Ты думаешь, что тебе удастся так легко сбежать?

Она пытается вывести меня из себя?

- Твои друзья не вернутся за тобой. В настоящее время они заняты тем, что поджигают хвосты и убегают, - она насмехается надо мной.

Я, вероятно, чувствовал бы себя брошенным, если бы я был частью группы Вольфрама, но на самом деле это не так.

- Друзья!? Ахахаха. Ты смеешься надо мной? - сказал я, увеличивая свой торс, отчего мой живот выглядел естественно большим.

Даже с ее серьезным и сердитым взглядом, она все еще выдавливала улыбку. Она быстро прикрыла это гримасой.

- Хотя, нет ничего плохого в том, чтобы немного повеселиться в серьезной ситуации... по крайней мере, я убедился, что нет жертв, - сказал я, слегка махнув рукой.

- Ты убедился? Ты их лидер? - она уставилась на меня с некоторым любопытством.

Я думаю, она поняла, что ей не догнать остальных, поэтому она перестала пытаться ускорить события.

Мне кажется, что она тянет время, пока не прибудет подкрепление.

Другие герои ушли вперед...

- Я близок к тому, чтобы стать лидером... Но мы просто грабители и важно сохранять профессионализм, - по крайней мере, в новостях это скоро будет названо "серией террористических атак".

Итак, почему я рассказываю ей все это? Ну, во-первых, она горячая штучка, и мне хочется пофлиртовать с ней.

И, другая причина немного более разумна. Мне нужно предоставить некоторую информацию героям/властям.

Им нужна причина для отсутствия жертв среди мирного населения. Группа жестоких злодеев, не убивших ни одного человека после многочисленных появлений, крайне необычна.

Мне не нужно, чтобы они начали сомневаться в обоснованности этих атак. Это было бы довольно хлопотно для Оямы и для меня.

Если бы они поняли, что эти атаки не были мотивированы денежными средствами, то все было бы немного неприятным.

Особенно если они решили бы опубликовать эту информацию.

Если бы это произошло, то найти леди Наган стало бы еще большей несбыточной мечтой, чем сейчас.

- Так ты говоришь, что ты тот парень, который держит все под контролем? - ее тон был немного удивленным.

- Немного... я получаю большую долю за свои усилия по удержанию самого сильного героя, присутствующего здесь.

Похоже, она восприняла этот комментарий как комплимент.

Но на самом деле ей это не польстило. В конце концов, она герой, отвлекаться подобным образом совершенно недопустимо.

- Я поняла... Но что, если в том здании были гражданские лица? Разве это не означало бы, что ты потерпел неудачу? - спросила она с раздраженным взглядом.

- Я проанализировал, как работают протоколы эвакуации при нападении японских злодеев... Я бы не сделал этого шага, если бы не...

Я почувствовал, что к нам приближается много людей. Я знаю, что все они герои. Они, вероятно, вернулись после того, как потеряли из виду группу Вольфрама.

- Хорошо... Как именно ты планируешь сбежать? Или быть пойманным - это часть твоей работы? - спросила девушка-кролик с ухмылкой, когда несколько героев появились в поле зрения с дороги позади нее.

- У меня есть несколько способов.

Поскольку у меня есть причуда, о которой они ничего не знают, я всегда могу проявить большую силу, и они не будут иметь ни малейшего представления, что это не из-за одной и той же причуды.

- Что ж... разговаривать с вами было приятно... Но если я не покину вас, то мои парни могут разделить добычу без меня... - я сделал знак мира и согнул ноги.

Мои действия немедленно заставили девушку-кролика отреагировать.

Она бросилась ко мне, но была недостаточно быстра, чтобы остановить меня.

Я прыгнул с большой силой, разбивая асфальт под собой. Затем я продолжил прыгать со здания на здание с той же силой.

Скорость, которую я решил использовать, практически такая же как у нее, но немного больше. И после нескольких поворотов я свернул в сторону и потерял ее.

Я вернулся в здание, где оставил парня, в которого превратился. Я отправил его обратно на склад и снова превратился в себя, а после вернулся на стадион.

Что ж, я потратил впустую час моей жизни. Теперь мне нужно просмотреть записи, чтобы увидеть, как далеко продвинулась Тога в последнем соревновании.