Мы вышли. Время без пятнадцати одиннадцать. Было темно, холодно и тихо, что очень странно для Токио. Тут к нам подъехал Широ и, удостоверившись, что с домом всё хорошо и дверь закрыта, мы сели и поехали. Около десяти минут и мы на месте. Как и было уговорено ранее, наши телефоны мы отдали ему и, на всякий случай, ключи тоже. Также в салоне остались пиджаки.

Когда Мито вышла и мы остались вдвоем Широ наказал мне, чтобы я всё время была рядом с ней и в случае чего выходила на улицу. Он будет сидеть в машине, припаркованной за домами, что недалеко от клуба, всю ночь, и сразу сможет придти на помощь. Машину не будет видно, но его обзору это не мешает и за быстроту его реакции можно не переживать. Кивнув ему, я пошла.

Первое, что я почувствовала, а точнее услышала-это отголоски музыки и лёгкую вибрацию. Думаю, не стоит объяснять что это ненормально! Мда...от этого не стоит ожидать ничего хорошего. Мое отвращение отобразилось на лице, о чем сообщила Мито. Пару усилий и я вновь улыбаюсь. И уже начинаю считать секунды до нашего ухода... Зачем я вообще на это согласилась?!

Мы вплотную подошли к входной двери огромного здания. Вот это место называют самым беззаконным в нашем городе. Говорят, тут происходят самые странные и ужасные вещи: убийства, пьяные драки, похищения, продажа незаконного алкоголя и наркотиков... Но несмотря на это, здесь всегда много посетителей и посетительниц, что жаждят поиграть с судьбой. Не понимаю и как его вообще ещё не закрыли!

У двери стояла охрана: два больших мужчины в черных костюмах и в черных очках. По мне пробежали мурашки. Неожиданно из компании, что стояла неподалёку, кто-то позвал мою подругу. Это был ее парень.

-Мито-чан, Мито-чан! Привет!

Он подошел к нам и обнял ее. Тут и так всё понятно-Сёмей Тохара. В свете уличных фонарей я не могла хорошо разглядеть его, но оден он был прилично: чёрные брюки, такого же цвета кроссовки, тёмно-синяя кожанная куртка. Да и одеколон тоже не из дешёвых.

Потом они мило поболтали, он представил нас его друзьям (весьма брутальным)и мы пошли к самому волнующему месту:входу. Мгновение и мы перед лицом опасности. Сердце начало колотиться. Еще минута и в их руках наши фальшивые (по просьбе Семей нам их сделали) паспорта. Секунда и взгляд охранника нацелен на меня. Поворачивает голову. Смотрит. Ещё смотрит...Да сколько можно?!

-Что-то не похоже, что вам есть восемнадцать. Так, в каком году вы родились?

Я дрожала и молчала. Неужели они только меня не впустят?Еще секунда.

-Она со мной,-воскликнул парень, стоявший неподалёку от меня. Его, кажется, Рёта зовут?-Меня-то вы знаете. А она моя девушка, вот, первый раз сегодня сюда пришли вместе, волнуется,-и он положил руку на мою талию. Да что он себе позволяет?!

Я хотела ему врезать, но охраник нас пропустил, и, я решила, что это будет не благодарно с моей стороны. Но руку он всё-таки убрал. Мы вошли.

Как и ожидалось, клуб был просто огро-омным! Музыка о-очень громкой. Людей тьма. Освещения нормального нет, только мигалки и яркие вспышки света слепят глаза. Я, конечно,

знала, что здесь будет некомфортно, но чтобы настолько...Хотя через пару минут, пока Мито меня куда-то тащила как ребёнка, я привыкла к шуму, толпе и такому свету. Всё-же человек ко всему привыкает.

-Нэруми, я тебя здесь оставлю, а сама пойду танцевать с Сёмей-куном. Ну, и...вообщем,- она засмеялась,- проводить время. Я ведь знаю, что ты не особо любишь такие занятия, так что, барная стойка-для тебя лучшее место! И если подойдут познакомиться, не отнекивайся и пиши всё что думаешь! Закажи коктейль. А лучше подожди, когда кто-нибудь сам тебе его закажет и расплатится. Всё! Люблю. Если что, найдёшь меня, мы будем неподалёку, я буду тебя навещать.

"Как в больнице,"-подумала я.

Потом она быстро объяснила где что находится и убежала. Ну Мито... Хотя, она права, я не люблю танцы, а тут спокойнее, и, даже можно понаблюдать за всем происходящим. Пришлось сидеть. Стало скучно. Ещё бы. Сидишь такая в самом опасном месте города, одна, подруга убежала к парню, вокруг пьяные люди, денег нет, телефона нет...

Прошло минут пятнадцать. Я сидела. Кто-то заказывал коктейли, кто-то просто сидел, целовался, общался, бармен работал. Пару раз он спрашивал, буду ли я заказывать, и каждый раз ответ был отрицательным. "И почему я только поверила ей? Лучше бы сидела дома, да рисовала в тишине..." Мои размышления прервал голос за спиной, я обернусь. "Это же он,- подумала я." Передо мной стоял Рёта-высокий, крепкий парень, с немного смешными взлохмоченными волосами и темными, карими глазами. Он улыбался приветливой улыбкой.

-И снова здравствуй! Фух, еле тебя нашёл! Ты так быстро исчезла. Не убегай, ладно? А то я вижу, ты тут одна без компайнерки своей, можешь заблудиться ненароком. Я волноваться буду! Нэруми, кажется,-выпалил как на духу и сел рядом,-верно?

Я удивлённо кивнула. "Будет волноваться? О чем он?"

-Чтож, ты меня, наверно, не запомнила, да? Я Тамура Рёта. Ты, кстати, меня извини, но подругому они бы тебя не пустили,-и наклонившись к моему уху, он прошептал,- ты не выглядишь на восемнадцать, но как по мне, это тебя делает ещё милее.

Я смутилась от такого образа подачи информации и посмешно отодвинулась. Но ему видимо, это доставляло удовольствие: лукавая улыбка, играющий взгляд. Он приблизился. Я отодвинулась. Он приблизился. Я начала снова отодвигаться, но он схватил мою руку. Я чувствовала его решительность и непреклонность. Он попросил список коктейлей и взглядом впился в меня... Пришлось сесть. Мои щёки уже успели покраснеть, дыхание участилось, стало неприятно-страшно. Я начала ощупывать левый каблук, пытаясь найти блокнот с ручкой (да, да, иногда я прячу их в обувь), но там ничего не было, кроме ноги, естественно. Потом правый каблук. На два раза всё перепроверила, но всё тщетно. ""Неужели я не положила? Или забыла в сумочке? Вот дура..." Бармен дал книжку, Рёта жестом дал понять, что выбор за мной. Я пролистала, и, не посмотрев, ткнула пальцем, думая, что таким образом мы разойдёмся быстрее. Он начал диалог первым:

-Ну что, будем общаться? Знаешь, ты очень красивая,-хорошо, признаю, слышать это было приятно. Это приблизило его к улучшению наших с ним отношений,-и милая. Ты мне сразу приглянулась,-в этот момент нам дали наши коктейли: у Рёты это был мохито, а у меня какая смесь из розовой и сине-изумрудной жидкости в высоком бокале,- но вот как ты общаешься с миром? И как мне узнать о тебе больше если ты не говоришь? А, стой, сейчас догадаюсь.

Телефон? Блокнот?

Я кивнула.

-Тогда доставай, что там у тебя,-я показала, что нет ничего. Он рассмеялся,- ну чудачка! Ты вообще что ли не собиралась ни с кем общаться? Я понимаю, там подруга, все дела, межгалактическое общение взглядом, но вот нормальные люди так не могут! Ну чудачка! Ладно,- он отпил глоток своего алкогольного мохито.-Я тебе историю расскажу, как я сюда первый раз пришёл! Можешь считать ее банальной, но что есть то есть. Значит, пару лет назад я познакомился с Тохара, ну и ляпнул про день рождения! Пришлось его приглашать, а он мне сюрприз решил сделать. Так и получилось, что отпраздновал я здесь,-ещё глоток,-во-от. Слушай, а это у тебя генетическое? Ну, немота твоя?

Я кивнула. Легче было согласиться чем объяснять, что произошло. Поскорей-бы он уже закрыл эту тему.

-Мда, не представляю, как так можно жить... Не повезло, не повезло!-Он залпом выпил весь стакан.-А кто немой-то? Мать или отец? Сестры, братья есть? Тоже такие же...странные?

Я не отвечала. Он начинал меня злить, то есть сейчас этот придурок намекает на то, что я странная?! Да что он вообще себе позволяет?! Кто он вообще такой?! В уголке сердца что-то начало стонать: зачем он мне причиняет боль? Почему задаёт эти вопросы? Или все когда меня видят, хотят спросить именно это? А он осмелел из-за алкоголя? Видимо так. Люди боятся и не понимают тех, кто отличается чем-либо. Это и делает меня одинокой.

-А как ты в школе общаешься? Никто не задирает? Бармен, ещё водочку дай-ка!-обратился он к парню за стойкой.- А отношения были?- И с ухмылкой продолжил,- по глазам вижу, что нет!

Он опустошил стопку. "Зачем так быстро пить? Он ведь уже пьян!"

-Хотя, что я здесь с тобой вожусь-то, а?! Даже и не поговорить! Молчишь, молчишь как какая-то крыса! Я ошибся, в тебе нет ничего красивого и милого! Ты дрянь и никто больше! Такие как ты не смогут никогда приспособиться к жизни и быть полноценными!

На этом моменте я уже не могла сдерживаться, он нанес удар в самое больное место! Я встала, выпила залпом весь коктейль, слёзы брызнули из глаз, то ли от боли, то ли от кисло-сладкого алкогольного напитка; вырвав из рук какой-то девушки стакан, всё содержимое вылила на него и пошла прочь отсюда. "Пусть знает!" Сзади послышался возмущенный крик Мито, звук разбитого стекла. Я не хотела даже смотреть в ту сторону: он сказал, что думал-этого было достаточно, чтобы понять что мне здесь делать нечего. Уже на выходе меня остановила Мито:

-Подожди, Нэруми! Куда ты? Что случилось? Я спросила у него, он сказал, что на правду глупо обижаться. Что он сказал? Подожди!-Она схватила меня за руку, я обернулась. Я не знаю что ее так удивило: мои слезы, испорченный макияж или беспомощное, полное отчаяния выражение лица? Если бы я только могла говорить! Она бы услышала о какой правде идёт речь, услышала какая она плохая подруга, какая бестолковая, глупая, ненадёжная, ужасная, плохая, непутёвая!!! Я бы всё ей сказала, всё! Но...он был прав...такие как я не смогут быть полноценными... никогда. От ее руки исходила жалость ко мне, непонимание ситуации и...сожаление? То есть сейчас она сожалеет, что ушла? Сейчас?! Ну да, конечно! Молодец! Нечего сказать!

Я выдернула руку и сказала всего одну фразу: ты не выполнила обещание. Она прочитала и поняла, хотя мои губы и предательски дрожали, она всё поняла. А я побежала. Вышла на

свежий, прохладный воздух, ветер нежно окутал меня, словно утешая, но слёзы всё равно продолжали лить из глаз. Именно из-за них всё было размыто и нечётко. Ноги начали подкашиваться, ориентироваться стало сложнее, рук почти не чувствовала, мысли путались, слова терялись-одним словом алкоголь начал действовать, меня тошнило от самой себя…такое возможно? Но это не важно…сейчас главное доползти до дома. Я начала осматривать улицу: в каком стороне мой дом? И только сейчас я заметила, что кроме меня никого не было. Даже охранников. Но это не важно! Не важно! Нэруми, соберись!!! Так…мы приехали оттуда, значит…направо! И я, что есть сил, побрела туда. Сначала быстрым неуклюжим шагом, потом, услышав и завидев Мито, побежала. Упала, ободрала колено, встала, опять упала. Послышался ужасно неприятный звук: что это?! Сквозь слёзы я разглядела машины с мигалками рядом с клубом, каких-то людей. Нет, это бред, галлюцинации, это просто мой бред, там никого нет, надо идти. Я поднялась. Там действительно никого не было.

Я шла как могла, и не могла. Машины, дома, фонари-всё сливалось воедино. Я обернулась, меня передёрнуло. "Хто здесь?.. Отвечай!!!" Мне было очень страшно. Очень. Сильно. Ещё шаг и…я падаю! "А-а-а!!! Всё как в том сне, точь-в-точь как во сне…" Тело не слушалось меня, я не могла подняться. Глаза начали закрываться, а в голове лишь это "…точь-в-точь…"

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/56198/1432404