

Мы вошли в дом. Никого не было. Тишина. И мы ее нарушили.

Она затошила меня в комнату, начала вытаскивать свои платья, косметику, обувь, украшения, духи... И в считанные минуты, почти чистая комната превратилась в подобие гримерки, известного артиста перед значимым концертом. Я же в свою очередь сидела на кровати и с любопытством смотрела на это всё. "Ну и размах! Даже страшно становится. А еще скучно." - подумала я. А потом мы долго-долго примеряли платья.

Хоть от подобного занятия я не в восторге, но время пролетело в непринужденной обстановке довольно быстро. Играла музыка, мы смеялись, дурачились и было просто весело. Опять же я редко себе позволяла смеяться и давать смеяться над собой. Но с этим человечком все было не так. С ней я могла быть собой.

А под конец я, по глупости, решила затеять разговор об этом парне...Она болтала без умолку. Причем таким образом, что информация, ещё не успевшая найти свое место в коре головного мозга, то и дело увеличивалась и увеличивалась. А мозг нет. Поэтому, чувствуя перегруз, я остановила ее жестом, призывая к молчанию и ушла на кухню приготовить легкий перекус.

Я думала о Широ. Мне было его жаль! Он страдает когда видит с другим, страдает когда она, ни о чем не подозревая, рассказывает ему с жаром о своем новом бойфренде и, в конце концов, осознание, что между ними дружба причиняет ему боль. Когда-то и я такая была. Когда-то. Была. Но чувства-обман и больше ничего. Это иллюзия что человек создает вокруг себя. Любовь ослепляет, не дает видеть мир таким каким он есть,

А еще он всегда на голову выше всех парней Мито. А если быть точнее, то его отношение к ней намного благороднее чем у других. Вот, например, этот Семей. Из её рассказа я заключила, что он такой же как большинство. Просто очаровывает и относится как в красивой кукле, которой хочется попользоваться. Да, наверняка именно так и есть. Думаю эти отношения не будут долгими. В отличие от него, Широ лучше. Но она как будто этого не замечает. Как и не замечает своих настоящих чувств. А может я это всё придумала и он действительно просто её хороший друг? Во всяком случае это всё только догадки.

Ладно. Перекус я сделала, теперь можно на верх. Посмотрю что она там подобрала. Ведь по ее словам мы обе должны,-нет, просто обязаны!-выглядеть на все сто. Ведь там будет не только Семей, но и его друзья! -Да, да, да! Это прекрасно! Чудесно! Восхетительно! Именно то что нужно! Ура! Я нашла! О, Нэруми! Наконец-то я нашла платье для тебя! Бросай всё и быстро одевай!

Закричала Мито, когда я вошла. Она выглядела такой счастливой. Её глаза светились, голос срывался на крик, а на лице блестала широкая улыбка. В руках она держала платье. Я прошла в глубь комнаты и взяла у нее эту "драгоценность". Что-ж...цвет был довольно...ну, даже не знаю...

Я была на все сто уверена что оно мне не подойдет. Но ради подруги я пересилила себя. И каково же было моё удивление когда вместо "Снимай", я услышала "Ты очарова-а-ашка! Оно тебе так идёт! Супер! Все парни клуба твои!". А еще в большее изумление меня привел запрет смотреться в зеркало. И наступило томительное ожидание...

До этого она вроде бы и собиралась, но её мысли были заняты моей одеждой, поэтому то что она делала тот час не считалось. Поэтому я ждала пока она собирется. Потом когда накрается. Потом когда подберет туфли. И уж вроде всё, но нет! Потом когда напишет всем куда и с каким классным парнем она идёт...Ещё обязательно надо сделать миллион фоток, ну

конечно! Ещё запихнуть все вещи в шкаф и уж потом, только потом, очередь дошла до меня. Я же за в-с-с-ё это время успела вспомнить все дома престарелых в округе (т.к .была уверена что я успею только туда), ну и сформировать, а потом записать свои мысли и вопросы. Содержание было таким:

"Слушай, а почему ты уверена что Семей-кун такой хороший? Вы знакомы всего неделю, из которой третий день в отношениях. Я-бы ему так сильно не доверяла и уж тем более не ехала после клуба к нему домой! Не вздумай пить! И я не буду. Еще. В какой клуб мы пойдем? И где он находится? Да и вот еще...Что ты сейчас думаешь о Широ? Как относишься к нему?.. Вы давние друзья, я знаю. Ты много говоришь о том что он для тебя делает, но никогда не говорила о нем самом. То есть говорила, но всё же. Ммм! А как же родители, Судзуки и Изуми? Что ты им скажешь? Уже пол девятого."

Потом где-то в пол десятого она начала меня красить (и я по прежнему не видела себя) и одновременно отвечать:

-Он не такой как все. Он милый и добрый. А какой щедрый! Столько подарков купил! Ну и конечно я не собиралась пить. Только если чуть-чуть, чтоб расслабиться...Не дергайся и не смотри на меня так! Я немножко. Клуб называется "Катана" и от меня идти десять минут. Ну или чуть больше. Но это не важно, Широ нас отвезет... А что касается его,-она задумалась и на время даже приостановилась,-я думаю что он хороший друг. Отношусь по-дружески. Ну...мне с ним весело и легко. Я все могу ему рассказать. Он...,-она усмехнулась. По этому доброму смешку, ласковой улыбке и туманно-опущенному взгляду голубых глаз я все поняла, но вот она видимо нет. Глупышка,-тоже, как и Семей-кун, милый и добрый. Да и щедрый. Ммм, ещё симпатяга! Как же я могла забыть тот случай. Ой, ты ж наверно и не знаешь! Это было пару месяцев назад. Мы ждали тебя в магазине и тут к нам подходит маленькая девочка и говорит, что он ей нравится и она готова выйти за него замуж! Это было так смешно и трогательно. Ммм, он еще с детьми хорошо ладит. Очень хорошо. Он тогда ей так ласково ответил, но что именно, я не помню. Вот. А еще у него смех красивый. Всегда когда мне плохо, он шутит и смеется и я просто не могу не смеяться! И он очень хорошо понимает мое настроение. Он смелый. Иногда, правда бывает странным. То молчит, то смущается. И я отчего-то то молчу, то смущаюсь. Это забавно. Вообще можно много сказать, мы ведь со второго класса дружим. Уже семь лет! Вот. А родителям я сказала, что буду ночевать у тебя. Они сами сейчас в гостях, с этим проблем нет. Но Судзуки...будет плохо если она вернется с работы. Даже,-начала она рассуждать,-если просто зайдет и увидит что никого нет дома, она может позвонить мне. Но я не услышу и тогда...это ужасно! Мы с тобой должны что-то придумать. Как же так. Мы же уже готовы! И такой облом. Жаль, что она как Изуми, не в поездке. Было-бы на-амного проще. Ну, вот последние штрихи и ты красавица!

Она вздохнула. Нет, не восхищенно, а скорее удрученно и грустно. Конечно, столько готовились. А теперь. И что делать? Позвонить и спросить у её сестры не желает ли она зайти? Нет, так нельзя. А может...точно! Где лист?

"Мы оставим твой телефон у Широ и если тебе позвонят, то он скажет что ты забыла его днем. И ни у кого не возникнет сомнения, ты же часто теряешь всё."

Она прочитала. Через пару секунд я была заключена в объятия. Ну и надо было завершать образ. Остались туфли, но тут ничего сложного: из всех шести пар мне подходили только одни по размеру и по цвету. И вот настал час икс. Она подвела меня к зеркалу во весь рост при этом, закрывая глаза своими руками. "Она сомневается и боится",-промелькнула мысль в голове. Я это чувствую. От ее рук. Но...чего? Я начала быстрее убирать ее руки и...

У меня вырвался вздох. Если-бы я могла говорить, то обязательно было что-то вроде "ах!".

В отражении зеркала на меня смотрела совсем другая девушка... Более взрослая, какая-то загадочная и при этом такая женственная! Никогда бы не подумала что мне идут такие платья! И понадобилась не одна минута, дабы убедить себя что это именно я... И мне это удалось.

На мне было небесно-голубое шифоновое (материал) платье, подклад которого был выше колена, а сам конец платья красивыми волнами свисал на правой стороне, достигая места чуть ниже колена. Лямка была только одна, через левое плечо. Само платье очень красивое и легкое. На голове же Мито постаралась и сделала великолепный французский водопад из моих черных волос. Прическа была удобна тем, что волосы, предварительно накрученные (кроме челки. С ней она ничего не делала) были немного собраны и не мешались, но в то же время красивыми прядями падали на плечи, изящно обрамляя лицо. Макияж тоже был на высоте! Аккуратно накрашенные брови, тени, стрелки, тон и корректировка лица-всё идеально! А самое главное, что я уже действительно выглядела, как минимум, на восемнадцать. Да еще и эти черные бархатные каблуки увеличили мой рост... сантиметров так на пятнадцать. Не представляю как в них танцевать. И, помойму, Мите главнее туда попасть, а всё остальное-не важно... Но чтобы то ни было, мне нравится мое отражение... И всё это благодаря ненормальному человечку, который сейчас стоит сзади меня и, умиляюсь, смотрит в зеркало. Мито сногшебательно выглядит. Темно-синее платье без лямок (оно ей очень идет! С ее темно-синими глазами выглядело отлично), высокие каблуки, сверху желтый пиджак, и, конечно, классный макияж с прической. Правда, она не стала сильно заморачиваться и просто, взяв переднюю прядь, убрала ее назад и закрепила изящной заколкой. Мы были готовы.

В этот момент она положила свои руки мне на плечи и сказала: "Ты прекрасно выглядишь. И я всегда говорила, что платья тебе пошли-бы! И я была права. Но нам надо уже выходить. Ты главное не волнуйся. Я буду рядом. Всё будет хорошо." Я улыбнулась. И она отошла. Мито правда не сомневалась, что всё будет хорошо. Я это чувствовала. Но..у самой же меня были весьма не хорошие чувства. Точнее смешанные. Легкий трепет, волнение, любопытство и ожидание прихода чего-то неизбежного, странного, пугающего. Да, это был страх.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/56198/1432397>