Наконец, ужин закончился. На нем Левисия чувствовала себя очень неловко. Она насладилась короткой прогулкой по саду, прежде чем уединиться у себя в комнате. И лишь затем она заметила кое-что на боковой дорожке.

«Что это такое? Фигура?»

Вглядевшись внимательнее, Левисия обнаружила, что странный силуэт принадлежит человеку. Человеку, который, ко всему прочему, сидит на корточках.

«Кажется, это призрак.»

Заинтригованная Левисия направилась в сторону боковой дорожки. И она сразу же пожалела об этом решении. Оказалось, что лицо, в которое она взглянула, не было ей незнакомым.

- Что вы тут делаете? - не удержалась она от вопроса, встретившись с человеком взглядом.

Ей было куда сложнее игнорировать посетителя своего дворца, на чей счет она могла сказать, что тот воплощал собой слабость.

- Взгляни сюда, - второй принц, Рейн, указал на траву, растущую рядом с дорогой.

- А?

- Что-то движется.

Левисия с любопытством проследила взглядом за направлением движения его пальца, и заметила белку, которая вращала глазами, словно осматривая темные окрестности.

Этот человек серьезно сел на корточки только затем, чтобы посмотреть на белку?

- Вы, что, в первый раз видите белку? - спросила Левисия.

- А ты часто их видишь?

- Достаточно.

- Ты часто сюда ходишь?

«Почему мы вообще об этом разговариваем?..» - задумалась Левисия, но не спросила об этом.

- Ну, вокруг дворца растет много деревьев и зеленых насаждений. Не то чтобы я специально сюда прихожу, ноги сами меня сюда приносят.

- Понятно. Все дело в том, что здесь много деревьев, - оглянувшись кругом, Рейн кивнул.

Затем белка, которая следила за ними, воспользовалась этой возможностью и тут же сбежала. Рейн вздохнул, в его глазах появилась печаль.

- Ах, сбежала.

«Какой-то он мутный...»

Рейн был полной противоположностью своей младшей сестры Элизабет.

Как они, будучи кровными родственниками, могут так различаться между собой?

«Ах, эта семья полна сюрпризов».

Левисия спросила Рейна, когда тот медленно начал выпрямляться:

- Итак, что заставило вас прийти сюда?

Он с трудом поднялся, дрожа так, словно готов был упасть в любой момент. С первого взгляда Левисия могла сказать, что он не в лучшем состоянии, что и подразумевалось под ее вопросом.

Что этот человек, которому полагался постельный режим, делал здесь все это время?

- Потому что я чувствую себя хорошо рядом с тобой...

Эти слова потрясли Левисию.

«Он проделал сюда такой путь, хотя кажется, что он вот-вот может упасть и умереть, из-за какого-то чувства?»

Она открыла и закрыла рот, не в силах ответить.

Если бы он был Крайденом, она могла бы его понять, но Левисии никак не удавалось постигнуть, что такое беспомощное, как Рейн, существо может чувствовать рядом с такой, как она.

- Второй принц, вы чувствуете рядом со мной нечто, похожее на то, что испытываете рядом с деревом фей?

- С деревом фей? Возможно...

«Этот парень даже не знает, что такое дерево фей».

Рейн молча взглянул на нее и почесал в затылке. Затем он спросил:

- Но, кто вы?

«Он проделал весь этот путь, даже не зная, кто я такая?»

- Вы пришли сюда, понятия не имея, кто я?

Пурпурные глаза Рейна медленно сверкнули, прежде, чем он ответил на ее вопрос.

- Проснувшись, я увидел свет... так что просто последовал за ним.

- Свет?

- Яркое сияние.

«Конечно, сияние всегда яркое».

Рейн слегка нахмурился, взглянув на нее, и Левисия поняла, что, должно быть, по ее лицу можно понять, о чем она сейчас думает.

- Мне нужно объяснить подробнее? Я устал.

Как он вообще сюда попал, если его утомляют даже разговоры?

Впрочем, сейчас уже не имело значения, Крайден он или нет. Все носители этой крови - люди проблемные.

Наконец, Левисия взяла Рейна с собой и направилась во дворец. Когда они переступили порог, Пел, заметив плетущегося за Левисией Рейна, кажется, был ошеломлен.

- Что это плетется позади вас? - прищурив глаза, поинтересовался он.

- Пел, негоже так обращаться к человеку.

- К человеку?

Пел подозрительно осмотрел Рейна с ног до головы. Он слишком старался избегать встреч с Элизабет или Лиданом, поэтому было достаточно необычно, что он оказался поблизости.

«Ах, может, все дело в том, что Рейн и не Крайден?»

Может быть, Пел не испытывал нужды держаться подальше от него, потому что у Рейна не было никакой особой силы. Итак, он даже не собирался скрывать от Рейна, кто он?

Различия, проводимые им, были очевидны.

- Он не кажется достаточно бодрым, поэтому мне показалось, что вы притащили призрака.

Услышав комментарий Пела, она обернулась к Рейну. В лучах света, благодаря его бледным щекам и небрежно наброшенным белым одеждам, его можно принять за призрака. По этой же причине и она сначала неправильно поняла, кто это.

- Я достаточно часто это слышу, - добавил Рейн, как будто это имело большое значение.

Если он часто такое слышит, не означает ли это, что с ним дурно обращаются даже в собственном дворце?

- Для начала, давайте пройдем внутрь.

Левисия направилась в гостиную вместе с Рейном, за которым все еще пристально следил Пел. Она притащила Рейна с собой, опасаясь, что тот испустит дух, если оставить его одного. Но теперь Левисия не знала, что с ним делать.

«Кажется, что сейчас ему стало еще хуже. Могу ли я просто отправить его обратно?»

И снова она обнаружила, что попала в тупик. Левисия уставилась в никуда.

Неожиданно Пел схватил ее за запястье. Увидев, что Рейн плюхнулся на диван в гостиной, она повернулась к Пелу лицом.

- Что такое?

- Как вы можете таскать сюда кого ни попадя, да еще в такое время?

- Он был напротив дворца, так что мне, по-твоему, надо было сделать?

- Он был напротив дворца в такое время? Это подозрительно. Давайте отошлем его обратно.

- Пел, подожди!

Она схватила Пела за руку и твердо сказала:

- Ему плохо. Он может умереть по дороге обратно, - пока Левисия убеждала Пела, что Рейн болен, лицо Пела становилось все мрачнее.

Он спросил:

- Как такой человек вообще смог сюда добраться?

- Это и меня интересует.

«Зачем он проделал весь этот путь сюда?»

- Посмотри, посмотри, как он болен, - Левисия указала сквозь щель в двери на лицо Рейна.

Пел скрестил руки на груди и сузил глаза.

Левисия настаивала:

- Разве он выглядит как человек, способный причинить мне вред?

- Он, конечно, выглядит плохо, но наверняка ничего сказать нельзя. И еще, взгляните, сколько сейчас времени.

«И вот с этого момента он начинает упирать на то, что время позднее».

Левисия ответила:

- Сейчас только восемь вечера.

- Уже поздно.

- Восемь вечера - это поздно? - она вскинула брови.

- Конечно, это слишком позднее время для визитов.

«Почему Пел такой принципиальный?»

http://tl.rulate.ru/book/56167/1543679