Глава 9.

Виварием, исследование замка, мой новый фамильяр.

Время летит и летит вперед. Сегодня был интересный день, у меня наконец то появился выходной день. Всего один в неделю, Но он был полностью свободный! Я мог делать что хотел, гулять по замку и его окрестностям, спать до обеда, вобщем свобода! Яхуууу! Расскажу что происходило в моей жизни после изучения кодекса Рода и родословной. Интенсивность учебы только возросла. В скором времени я начал изучать языки. Староанглийский, английский, латынь, шумерский,французкий. Это был АД. Нет я никакой не гений. Все до банальности просто. Все это мне помогала учить оклюментация, огромное количество зелий, медальон языков. Крайне полезный артефакт. В меня буквально впихивали знания. Салазар сказал что раз я выжил после того количества информации что он в меня впихнул во время эксперимента то и это я выдержу. Разгрузкой же для меня этот изверг посчитал обучение танцам и фехтованию. Мол тут думать не надо, а смена деятельности и есть отдых. Трудоголик хренов. Так протекали мои дни. Обучался же я танцам и фехтованию с помощью артефактов. У нас в замке был специальный зачарованный зал. На полу зала появлялись отпечатки следов и я должен был успевать на них наступать сначала без музыки, потом успевать с музыкой , и апогеем всего стала тренировка с партнершами которые были созданы с помощью плотных иллюзий. Разработка самой Ровенны Райвенкло. Близкой подруги Салазара и еще одной основательницы Хогворца. Как пояснил Салазар , зал создан на подобии выручай комнаты. Танцевать приходилось много, чертовски много. Тетка считала что я должен великолепно танцевать дабы не посрамить честь столь древнейшего и благороднейшего дома. Салазар сволочь ни разу не поддержал моих возмущений, мол чем лучше танцуешь тем легче будет учиться магическому дуэлингу. Изверг. Блин честно скажу, эти фантомы девочек и девушек были как настоящие, да еще и могли ввернуть какую-нибудь фразу, а когда во время очередного танца такая голограмма заговорила со мной я чуть со стыда не сгорел. Тетка сказала что это записи настоящих разговоров и что есть свой танцевальный этикет. Я должен научиться ему. Ненавижу этикет. Сначала столовый, потом другой, третий, четвертый, а теперь еще и танцевальный. Жизнь боль. Я боюсь представить что будет когда я дойду до изучении магии. Сейчас только медитации. Обучение фехтованию было похоже на танцы, проходило обучение в том же зале, но было сложнее. Попытаюсь объяснить. Вместо плотной иллюзии меня обучал магический голем накрытый плотной иллюзией. Если при танцах плотные иллюзии были средней хрупкости, от того что я наступлю на ножку прелестницы они не развеивались , а вот от удара да, то такой сплав голема и иллюзии был крайне устойчив к повреждениям. Как меня эта сволочь метелила, как все мои мышцы болели при обучении правильных стоек и переходов, сколько я плакал и через слезы делал. Не сделал получи разряд. Жестоко но эффективно. Скажу честно через боль все доходит быстрее и точнее. Ну хватит о плохом. Сейчас у меня выходной так что пора гулять и исследовать! Да!

О сколько в замке всего интересного. Начнем с крытого горячего источника с бассейном.

Волшебное место. Вода такая теплая, а синяки так быстро заживают, просто сказка. Сам источник был отделан мрамором и малахитом, везде лепнина морских и речных животных, статуи сказочных русалок , а по середине бассейна прекрасная композиция голых вейлочек играющих друг с другом. Да у Салазара явно был вкус. Причем композиция живая. Големы одним словом, но выполненные настолько искусно что от оригинала сложно отличить. Когда я только зашёл сюда то встал в ступоре так как знал что никого живого кроме меня тут быть не должно, а тут голые , резвящиеся друг с другом вейлы. Да. Замечательные воспоминания. Теперь это одно из моих любимых мест в замке.

Основная библиотека. В отличие от малой библиотеки где я в основном занимаюсь с Салазаром была огромной. В этом зале явно использовались чары расширения пространства. Круглый зал, пять уровней в верх и пять закрытых уровней в низ. Все стены полностью заставленные книгами, под ногами толстое стекло и видны еще пять этажей. Туда доступ ограничен, специальные условия хранения книг. Тут жил второй мне известный домовой эльф по имени ТоТо. Он был главным библиотекарем семьи. Живая справочная. Сам зал был светлый, хорошо освещенный, светлые диванчики, кресла, много портретов родичей зорко следящих что бы я не дай Мерлин не повредил не одну из этих священных книг, а то они знают на сколько неаккуратна молодежь обходится с древними фолиантами.

Комнаты, комнаты, комнаты для гостей, для чая, для медитаций, для игры на фортепиано. Слава Мерлину что меня не учат играть на этом ужасе. Слава. Хозяйские Комнаты. Много комнат. Три кабинета. Для встреч, малый рабочий, большой рабочий или кабинет главы Рода. Сюда буде доступ только у меня, но пока я не стану главой фиг попаду в него. Восемь больших гостиных, пять малых. Тридцать четыре ванных совмещенных с туалетами, два горячих источника с бассейнами, четыре обычных бассейна , парилка, массажный зал, зал трофеев, две картинные галерее , одна обычная вторая с живыми картинами. Огромный замок. Это еще я не смог попасть в подвалы, где расположены лаборатории, полигоны, ритуальные залы, родовой камень с источником и целых три сокровищницы с хрен знает чем еще. Точно казематы должны быть. На улицу меня не выпустили. Печаль тоска. Сказали маленький еще. Зато когда я попробовал повозмущаться, меня нагрузили учить еще и экономику. Жесть и это ко все прочему. Единственным радостным моментом для меня за это время стало приобретение фамильяра. В замке оказался огромный вивариум со змеями со всего мира. Он был под стазисом все это время. Ну мне вобщем разрешили себе выбрать питомца. Им оказалась черная , магическая змея по имени Шесса. Язва еще та, но такая родная и любимая.

http://tl.rulate.ru/book/56157/1431104