

Глава 4.

Учеба в благороднейшем роде Слизерин.

Утро не задалось с самого начала. Где то в районе семи утра меня поднял слабым разрядом долбаный ошейник. Я прям подскочил с лежачего положения. Одевшись и умывшись был препровождён в малый обеденный зал за стол. На столе было огромное количество разных приборов и приборчиков, тарелок и тарелочек, вобщем ужас. Через минуту на картине на против появился Салазар в компании с какой то женщиной.

-С добрым утром отрок, как спалось?

-Все было хорошо пока этот рдяной ошейник меня током не ударил.

-Вот и славненько. Позволь представить тебе мою сестру София Эдолоида Слизерин. Она будет учить тебя столовому этикету. Будь прилежным и не посрами род Слизерин.

Как только он все это сказал то сразу свалил оставив меня с этой женщиной. Боже как я ненавижу столовый этикет.

-Ну что же мой маленький Салазар пожалуй начнем. Запоминай.

Итак, основные правила:

не следует класть на стол руки, необходимо держать их на коленях;

приборы не снимаются с тарелок;

не перекладываете приборы из одной руки в другую;

вилка все время должна находиться в левой руке, нож — в правой, а их концы должны быть повернуты в сторону тарелки;

не следует начинать разговор за столом с незнакомцем, если вы ему не представлены;

за столом не разговаривают с отдельными людьми;

не стоит жать руку мужчинам и целовать руку женщинам;

наливают напитки только с помощью магии не касаясь при этом самой посуды

если закончили есть - положите параллельно нож и вилку;

обычно не принято расхваливать еду, это считается дурным тоном;

не говорят за столом и о делах, если, конечно, это не деловая встреча;

бумажной салфеткой можно пользоваться только один раз;

полотняную салфетку кладут на колени.

-А теперь повтори мой дорогой.

Сказало это исчадие ада. Всего четыре заряда понадобилось что бы я все рассказал без запинки. Даже моя хваленая почти идеальная память не сразу все запомнила.

-Молодец. Продолжим. Отдельного внимания заслуживает сервировка стола. Она важна не менее, чем вкусно приготовленная еда. Главное требование к сервировке - минимализм. Запоминайте 7 шагов для сервировки стола.

1) Накрываем стол свежей и чистой скатертью. Кроме того, поверх скатерти для каждого гостя можно постелить коврик, рогожку.

2) Выставляем на стол красивую посуду: чашки, тарелки и глубокие тарелки.

- 3) Затем раскладываем столовые приборы, к которым относятся: ложка, вилка, нож.
- 4) Выставляем натертые до блеска изделия из стекла: бокалы разных форм и размеров.
- 5) Красиво укладываем в виде конверта белоснежную салфетку.
- 6) Центральную часть стола украшаем свежими цветами, свечами или ставим в центр вазу с фруктами.
- 7) Не забудьте положить емкости или мельнички с солью и перцем.

-Повтори.

Пришлось повторять. В этот раз я не ошибся. Прямо горжусь собой.

-Умничка.

Продолжалась вся эта фигня до обеда. А сам обед проходил под зорким взглядом тети. Отрабатывались все движения, жесты, светские разговоры с тетей. Я и не знал что можно столько говорить практически ни о чем. Погода о да, теперь я могу говорить о погоде часами. Жесть. Эта пытка продолжалась до ужина. После меня в никакущем состоянии из за стола забрала милая Лили и перенесла в теплую и уютную кровать.

На следующее утро все повторилось. И на следующее, и на следующее. Только через два долбанных месяца моя тетя утомилась и сказала что я теперь сносно владею столовым этикетом. Как я ненавижу вилочки и ложечки! Аааааа! Я думал что с этой тягомотиной покончено. Наивный.

-Молодец Салазар. Сегодня у нас урок посвящен неписаным правилам истинного аристократа. Запоминай.

1. Аристократы много внимания уделяют спорту, но не любому. Общее правило таково: спорт должен быть полезный для выживания. Например: боевые искусства с холодным оружием ,магический дуэлинг, танцы, конные прогулки. Истинный аристократ никогда не будет играть в квиддич, плюй камни.
2. Аристократы не летают на метлах. Метлы удел маглорожденных и семей магов до третьего колена.
3. У настоящего представителя высшего класса есть собственный портной. Дети до совершеннолетия могут пользоваться бредовыми вещами известных мастеров.

4. Особняки аристократии, замки, меноры, должны быть расположены настолько далеко, насколько это возможно. Они должны располагаться на местах силы, быть скрыты и защищены.

5. Аристократы избегают любой симметрии, будь то одинаковой ширины шторы, отдернутые по обе стороны окна, или лампа, стоящая точно в центре стола, который, в свою очередь, занимает место посередине стены. На их взгляд, подобная симметрия уместна разве что для обстановки номера в трактире. Она говорит о том, что вы стараетесь подчеркнуть свою аккуратность.

6. Яркие расцветки и недорогая ткань одежды свидетельствуют о низком статусе, а приглушенные тона и натуральные материалы — о высоком.

7. За аристократическим столом вам не удастся уютно устроиться рядом с вашим супругом/супругой. Разумеется, хозяева исходят из того, что вы оба столь безупречно владеете искусством общения, что сможете непринужденно беседовать с любым человеком, который окажется вашим соседом, или, в случае необходимости, столь же непринужденно его игнорировать. К тому же вы и так проводите много времени вместе, так почему бы немного не отдохнуть друг от друга?

-Это семь неписаных правил аристократии внучек. Запомнил?

-Да. Но последнее правило мне кажется глупым.

-Эх. Проживешь сотню лет и поймешь.

Таким образом и протекали мои будни. В выходные я отсыпался. Вся эта фигня длилась еще по года. Жуть. Потом пошли уроки как правильно ходить, говорить и жестикулировать. Как держать холодную маску истинного аристо. Как держать осанку. Меня учили быть аристократом. Все это заняло год. Год! Жуть. Мне исполнилось семь лет и мои мучения продолжились. Только теперь пошли другие уроки не связанные с этикетом. Этикет как то незаметно за год вошёл просто в привычку.

<http://tl.rulate.ru/book/56157/1431096>