

Когда телефон начал вибрировать Наташа Романовф едва взглянула на свой телефон, вместо этого сосредоточившись на дороге, но ей все-таки пришлось ответить так как телефон и не думал успокаиваться.

"На связи", - сказала она.

"Нат, это Стив."

"Привет, Стив. Ты звонишь, чтобы сказать, что наконец-то пригласил ту медсестру, которая живет напротив тебя?" - игриво спросила она.

В ответ Стив Роджерс был предельно серьезен, и явно не был настроен на шутки

"Нат. Фьюри подстрелили", - сказал он.

Наташа на мгновение повернула голову к телефону, прежде чем снова сосредоточиться на дороге.

"Как?" - только и спросила она.

"Он был в моей квартире",- ответил Стив. "Выстрелы были сделаны из соседнего здания. Стрелок скрылся."

"Фьюри?" - спросила она, зная, что Стив полностью поймет ее вопрос.

"Живой. На данный момент", - мрачно заявил Стив. "Однако он получил три пули в грудь. Его везут в больницу Джорджа Вашингтона и ему предстоит серьезная операция.

"Я уже в пути", - ответила она. "Буду там через двадцать минут."

Телефон отключился, но Наташа даже не обратила на это внимания. Вместо этого она внимательно смотрела на движение транспорта, который двигался в ее направлении.

В самый подходящий момент она резко крутанула руль своего черного "корвета", развернув машину на сто восемьдесят градусов, после чего вдавила педаль газа и машина рванула вперед.

oooooooo

"Я никогда раньше не сталкивался с существами владеющими такими технологиями", - неуверенно сказал Тор.

"Иы никогда раньше не сталкивался с термианами? Ха", - ответил Тони и сунул в рот горсть попкорна.

"Эта технология довольно развита", - сказал Тор после просмотра еще одной записи, которую Тони показывал ему на большом экране в главной гостиной Башни. "Откуда у тебя эти кадры?"

"О, ты же знаешь меня, Тор, у меня везде есть связи", - ответил Тони, на что Брюс лишь презрительно фыркнул.

"Какие кадры?" - спросила Пеппер, когда она, Джейн и Дарси вошли в комнату.

"О, круто! Галактический квест, мне это очень нравится!" - воскликнула Дарси, бросаясь

вперед, прежде чем плюхнуться на диван рядом с Тором.

Высокий асгардец уставился на нее. Когда она, даже не глядя, протянула руку и взяла горсть его попкорна, он нахмурился и осторожно отодвинул ведерко подальше от нее.

"Ты видела эту запись, Дарси?" - спросил он. "Она не засекречена?"

"Видела? Да, по крайней мере дюжину раз. Мне очень нравится Алан Рикман", - ответила она, не отрывая глаз от экрана.

"Тор? Тони сказал тебе, что все это реально?" - осторожно спросила Джейн.

"Он так и сделал", - ответил Тор, прежде чем сузить глаза и посмотреть на человека, о котором шла речь. "Стааааарк?"

"Сэр, вам звонит капитан Роджерс", - сказал Джарвис.

"Да? Тогда лучше ответить",- сказал Тони, вскакивая и устремляясь к бару. "Как раз вовремя, приятель." - добавил он шопотом.

"Я не шутил, сэр, вам действительно звонит капитан Роджерс", - ответил Джарвис.

Тони схватил со стойки мобильник и нажал кнопку.

"Привет, Капитан. Как дела?" - весело спросил Тони.

"Старк", - сказал Стив, и Тони услышал серьезность в его голосе. "Нет простого способа сказать это. Директор Фьюри был застрелен сегодня вечером. Ему сделали срочную операцию, но врачи ничего не могли сделать. Он умер, Тони."

"О боже", - выдохнул Тони, опустив голову. "Стрелок?"

"Мы ведем расследование", - ответил Стив.

"Держи меня в курсе, Стив", - сказал Тони.

"Хорошо", - пообещал Стив.

Когда Тони бросил мобильник обратно на стойку, от его бывшего настроения не осталось следа. Возможно, ему не очень нравился этот парень, но Фьюри заслужил его уважение.

"Тони?" - спросила Пеппер, бесшумно подойдя к нему сзади и положив руку ему на плечо. "Что-то не так?"

Тони обернулся и увидел, что фильм остановлен и все взгляды устремлены на него.

"Это был Стив", - сказал Тони. "Ник Фьюри был подстрелен сегодня вечером. Он не выкарабкался."

"Как Стив?" - спросила Пеппер.

Тони пожал плечами. "Нормально, пожалуй. Он явно на закусил удила."

"А того кто это сделал поймали?" - спросил Брюс.

"Пока нет", - ответил Тони.

"Похоже фильм придется отложить на другое время", - вздохнула Дарси.

ooo00ooo

Гарри положил телефон обратно на рычаг и повернулся, облокотившись на стойку, которую мыл до того, как зазвонил телефон.

Убийство Фьюри было совершенно неожиданным. Гарри встречал этого парня не так уж много раз, но он был уникален. Ну, не совсем уникален. Фьюри и старый Грозный Глаз-Муди отлично ладили бы - они не поверили бы ни единому слову другого, но зато заслужили бы уважение друг друга. Они были как два кнорла из одного помета.

Чем именно кому-то помешал директор было неизвестно. Но еще больший вопрос заключался в том, кто будет новым директором. Быть директором ЩИТа означало быть посвященным в информацию, которая была известна мало кому на планете. И крошечной частью этой информации было то, что волшебный мир существовал.

Гарри задумался, стоит ли сообщать об этом в Международную конфедерацию волшебников. Им определенно было бы интересно узнать, как это повлияло на них. Но потом, поразмыслив, Гарри удивился бы, если бы они уже не знали об этом от тех наблюдателей и людей, которые у них было.

Так или иначе, Гарри решил встретиться с новым директором как можно скорее. Он мог бы пойти как Маг, и использовать несколько простых заклинаний или пару капель веритасерума, если понадобится, чтобы определить несет ли этот человек угрозу.

С другой стороны, поездка в Вашингтон также означала встречу со Стивом. Обычно невозмутимый мужчина, в течении того разговора по телефону был явно взволнован. Естественно, Гарри спросил, не нужно ли Стиву чего-нибудь, в том числе, чтобы он отправился в Вашингтон, чтобы помочь в расследовании или просто быть рядом со своим другом, но предложение было отклонено.

На данный момент Гарри счел приемлемым подождать и посмотреть. Но если все изменится, он отправится на помощь, независимо от того попросит его Стив прийти или нет.

ooo00ooo

Клинт захлопнул телефон и оперся обеими руками о стойку. За окном все было погружено в темноту, скрывая вид на ферму Бартон, хотя Клинт вряд ли что-то увидел бы после того, что только что услышал.

Весь его мир только что накренился набок, и он не знал, как реагировать. Это было почти так же плохо, как услышать, что Фила убили, когда Клинт находился под чарами Локи. К счастью, это оказалось ложью, тайной, скрытой не только от него, но и от Наташи, Стива, Тони, всех остальных. Только настойчивость Гарри раскрыла эту тайну.

Но это. Наташа была там, и она все видела.

"Клинт?" - спросил обеспокоенный голос у него за спиной.

Клинт повернулся, заставляя себя улыбнуться жене.

"Что случилось?" - ровным голосом спросила Лора. "От кого было послание?"

Клинт секунду смотрел на телефон, который все еще держал в руке, как будто там были ответы, которые он искал.

"Наташа", - просто сказал он. "Это был Наташа."

"Что случилось?" - снова спросила Лора. "Ты нужен для выполнения задания?"

Клинт покачал головой.

"Нет, я никуда не поеду; Наташа даже велел мне не приходить, сказала, что мне нужно больше времени проводить с тобой и детьми", - сказал он.

"Она всегда мне нравилась", - сказала Лора, делая шаг вперед, чтобы обнять его, прежде чем откинуться назад, и внимательно изучить его лицо. "Но что-то все-таки произошло."

Клинт не мог лгать ей, это было бессмысленно. Он может быть мастером шпионажа и убийцей, но она всегда могла читать его как книгу.

"Фьюри", - вздохнул он. "Он был убит сегодня вечером."

Лора поднесла руки ко рту, в ее глазах был ужас.

"О, Клинт, ты в порядке?" - спросила она.

"Буду", - честно ответил он.

"Что это значит для тебя, для ЩИТа? - спросила Лора.

"Честно говоря, не знаю", - покачал головой Клинт. "Ты же знаешь, что я подумываю о том, чтобы уйти и присоединиться к Мстителям на полную ставку. Может быть, сейчас самое время это сделать."

"Может, и так", - ответила Лаура, на мгновение крепко обняв его.

"У меня есть еще немного свободного времени, и я постараюсь принять решение так или иначе, прежде чем это время истечет", - пообещал он.

oooooooo

Любопытство Тони было задето. Директор ЩИТа был мертв. Человек, стоявший во главе крупнейшего в мире шпионского агентства, чьи пальцы расползлись по всему земному шару, был убит. И все же ни на одном новостном канале об этом не упоминалось, ни в твиттере, ни в Facebook, нигде. Секретность - это одно, но это граничило с нелепостью. Тот факт, что убийство было совершено в квартире Стива, вдали от камер, возможно, имел к этому какое-то отношение, но все равно пахло отвратительно.

"По-прежнему ничего, Джарвис?" - спросил Тони.

"Нет, сэр", - ответил Джарвис. "Главная новость, выходящая из Вашингтона, - это перестрелка и автомобильная погоня, которая нанесла ущерб на сотни тысяч долларов и оставила множество полицейских и спецназовцев ранеными или убитыми."

"Они поймали парня?" - спросил Тони.

"Нет, сэр. Похоже, он исчез без следа", - ответил Джарвис.

"Да? Выведи репортаж на экран", - попросил Тони.

Экран мигнул и ожил показав женщину ведущую репортаж. Тони проигнорировал женщину, сосредоточившись на маленьком изображении в углу экрана, на котором был черный внедорожник. К счастью, женщина быстро исчезла, и ее место заняла запись показывающая черный внедорожник, окруженный шестью полицейскими машинами и фургоном спецназа.

Тони наклонился вперед, пристально вглядываясь. Внедорожник был изрешечен пулями, и пара десятков полицейских, большинство с автоматами, окружили его.

"Таран?" - недоверчиво спросил Тони. "Немного перебор, не так ли?"

Тот факт, что водительское стекло внедорожника не разбилось мгновенно ни при первом ударе тарана, ни даже при втором, свидетельствовал о том, что машина была специально спроектирована. Когда оно все-таки разбилось, это произошло из-за мини-пулемета, который выплюнул струю пуль из машины, убив сразу нескольких полицейских. Ракета уничтожила фургон спецназа как раз перед тем, как двигатель внедорожника ожил и его колеса начали вращаться, после чего он столкнул полицейские машины с дороги.

Глаза Тони расширились, когда на записи мелькнул интерьер внедорожника, и он взлетел со своего места практически уткнувшись носом в экран.

"Стоп!" - крикнул он. "Отмотай на несколько кадров назад."

Медленно, кадр за кадром, кадры начали проигрываться в обратном порядке.

"Стоп!" - сказал Тони, тыча пальцем в экран. "Джарвис, ты можешь ухватить только этот кусочек и увеличить изображение водителя?"

"Я сделаю все, что в моих силах, сэр", - ответил Джарвис.

Через несколько мгновений на экране появилось неподвижное изображение. Из-за плохого разрешения исходного изображения этот увеличенный снимок был невероятно нечетким. И все же этого было достаточно, чтобы Тони смог разглядеть лицо, лицо человека в темной одежде, лысого и с повязкой на глазу.

"Во что ты вляпался, Фьюри?" - спросил Тони.

Развернувшись, Тони направился к ближайшему компьютеру.

"Джарвис, взломай полицейские системы округа Колумбия и выясни почему полиция нацелилась на Фьюри", - приказал Тони.

Пока он ждал ответа, пальцы Тони начали танцевать по клавиатуре. Он подозревал, каким будет ответ, и решил, что с таким же успехом мог бы просто сразу начать взламывать базы данных ЩИТа.

"База данных говорит, что на этом перекрестке в момент инцидента не было никаких полицейских машин", - сообщил Джарвис.

"Интересно" - сказал Тони.

Продолжая работать, он одним глазом следил за возобновившимися новостными кадрами – которые сменились кадром с вертолета – внедорожника Фьюри, преследуемого полицией. Внезапно отснятый материал сменился изображением внедорожника, лежащего вверх ногами посреди дороги.

"Что, во имя всего святого, вызвало это?" - удивился Тони.

Учитывая то, как Фьюри вел машину, не было никакой возможности, что он сам перевернется на чистой дороге. Он явно с чем-то столкнулся.

"Наш троянский конь все еще на месте", - сообщил Джарвис.

"Я работаю над этим", - ответил Тони, обходя особенно неприятный брандмауэр встроенного в защитные системы ЩИТа "Заставь его работать. Я хочу знать все, что известно ЩИТу о двух покушениях на Фьюри, неудачном преследовании автомобиля и успешном в квартире Стива."

"Да, сэр", - ответил Джарвис.

Ожидание оказалось не таким долгим, как ожидал Тони, и голос Джарвиса застал его на середине ввода текста.

"Это документы, относящиеся к инциденту в квартире капитана Роджерса", - сказал Джарвис. "Первичный отчет о происшествии, баллистический отчет, заключение лаборатории о волокнах, найденных на соседней крыше, первичный медицинский отчет, заключение больницы и свидетельство о смерти."

По мере перечисления на экране Тони появлялись новые вкладки со всеми этими документами.

"А как насчет погони за машиной?" - спросил Тони.

"Никакой информации, сэр", - ответил Джарвис.

Тони замер. "Ничего? Серьёзно?"

"Совершенно верно, сэр", - ответил Джарвис.

"С каждой минутой это выглядит все более нелепо", - заявил Тони. "Продолжай искать, приятель. Дай мне знать, если что-нибудь найдешь."

"Да, сэр", - ответил Джарвис, но его слова были произнесены впустую, так как все внимание Тони было сосредоточено на отчетах, которыми он и был поглощен.

ooo0ooo

"Внимание всем", - раздался по внутренней связи голос командира авианосца "Иллиад" Роберта Гонсалеса.

Четверо сидевших за покерным столом остановились и посмотрели на динамик в углу каюты.

"В двадцать три сорок семь по восточному времени директор ЩИТа Николас Фьюри был объявлен умершим на операционном столе после того, как был застрелен убийцей. Теперь

объявляю минуту молчания в его честь."

Глаза агента Бобби Морс расширились от шока, и она уставилась на своих приятелей по покеру, каждый из которых также демонстрировал свою собственную версию эмоций. Мак был самым стойким из них, просто положив карты рубашкой вверх, прежде чем опустить голову. Хартли выглядела так, словно проглотила какую-то гадость. А Перкинс просто качал головой.

Бобби не могла их винить. Они все слышали истории о директоре – Бобби, которая сама неоднократно встречалась с ним и даже работала в его службе безопасности, и он часто лично подключался к отряду специальных операций.

Пока на корабле царила абсолютная тишина, Бобби не могла не думать о своей главной обязанности – быть связной ЩИТа с Мстителями. Она знала, что в ЩИТе было много людей, которым не особенно нравилась команда "супергероев", и особенно тот факт, что им было предоставлена возможность действовать без реального надзора. И если кто-то с таким мышлением займет пост директора, он может все испортить.

Бобби вздрогнула, увидев реакцию Старка, если бы кто-то попытался на самом деле приказать ему или объявить его "игрушки" не чем иным, как активами ЩИТа. И как бы трудно было бы со Старком, с другими может быть еще опаснее. Особенно с Поттером, который владел магией.

По мере того как тикали секунды минутного молчания, Бобби пообещала себе, что, как только ее нынешняя миссия будет завершена, она первым же самолетом вернется в Нью-Йорк, хотя бы для того, чтобы предотвратить любые потенциальные проблемы, которые могут возникнуть. Ник Фьюри дал ей это задание и сделал его ее главной обязанностью, и будь она проклята, если не выполнит все так, как он хотел.

ooo00ooo

Стив устал. Это была невероятно долгая ночь, ночь, которая, казалось, никогда не закончится. Сначала он удивился, обнаружив Фьюри в своей квартире, а потом услышав выстрелы. Он едва успел осознать, что его соседка не была дружелюбной медсестрой, как он думал, а вместо этого была агентом секретной службы ЩИТа – агентом 13, Шэрон назвала себя – назначенной защищать его, прежде чем он побежал через здания, пытаясь поймать стрелка.

И что-то было знакомое в этом стрелке. У него была металлическая рука и маска на нижней части лица. Его скорость и сила указывали на то, что он был усилен, как и сам Стив. Это определенно было что-то, что нужно будет иметь в виду, когда он, наконец, догонит его снова.

Поездка в больницу с Фьюри была суматошной, как и приемный покой. Стоять и смотреть, как бригада врачей лихорадочно пытается спасти Фьюри, было мучительно, но еще больше это повлияло на его товарищей; и Мария, и Наташа, казалось, не знали, что делать, их обычная невозмутимость исчезла.

Самому Стиву едва дали время, чтобы обдумать случившееся, прежде чем его отправили на "Трискелион" для допроса. Агент за агентом прошупывали его на предмет всего, что он мог вспомнить о самой стрельбе, а затем о стрелке, которого он преследовал и потерял. На него сыпались бесконечные вопросы, многие из которых, казалось, касались одной и той же темы, хотя каждый раз задавались под другим углом.

Наконец ему позволили быстро принять душ и переодеться, к счастью, он нашел в шкафчике одну из его запасных униформ. Как только он вышел, его снова увели на очередную встречу, на этот раз с самым заместителем министра Пирсом.

Та встреча прошла не так, как планировалось. Сама мысль о том, что Ник Фьюри будет активно действовать против интересов ЩИТа и страны, была смехотворна для всех, кто его знал. А затем Пирс обвинил его, пусть и правильно, в том, что он перешел на сторону Фьюри и скрывает секреты от ЩИТа.

Наконец, когда он решил, что его день закончен и он может отправиться домой и немного отдохнуть, лифт все-таки появился.

Дюжина людей, все из тактической группы, большинство из СТРАЙК, команды, с которой он работал много раз, напали на него. Это была безумная пара минут в ближнем бою, и только его увеличенная сила, скорость и ловкость спасли его. То, что ему пришлось выпрыгнуть из окна лифта, упасть с высоты стольких этажей на землю, чтобы спастись, все еще ошеломяло его.

Если этого не было достаточно, чтобы доказать, что ЩИТ нацелился на него, что они хотели заставить его замолчать, квинджет, летевший низко над ним, приказал ему остановиться, а затем выстрелил в него, чуть не убив.

Теперь вопрос был: почему?

Что, по их мнению, он знал такого, что ему не следует знать?

Единственное, о чем он мог думать, была флешка, которую Фьюри дал ему сразу после того, как его застрелили в квартире Стива, за мгновение до того, как Шэрон ворвалась в его дверь.

Флешка, которой у него больше не было.

Стив скрыл информацию от ЩИТа. Одна эта мысль заставила его остановиться. Если он начал скрывать информацию, лгать и не доверять ЩИТу, то действительно ли он должен быть оперативником работающим на эту организацию?

На этот вопрос, решил он, нужно будет ответить, как только он разберется со всей этой неразберихой. Но первым делом нужно было вернуть флешку. А чтобы сделать это, ему придется работать под прикрытием, что означало бросить свою форму, мотоцикл и щит.

Как Капитан Америка он слишком выделялся.

oooooooo

Наташа Романова, нынешний агент ЩИТа, бывший оперативник КГБ, "выпускница" Красной комнаты, была ничем иным, как абсолютным шпионом. Это означало, что, независимо от обстоятельств, она замечала многое.

Поэтому, когда Стив Роджерс, сам Капитан Америка, экстраординарный бойскаут, стал вести себя, как будто он в чем-то виновен, она это заметила. Для нее это было сродни пингвину, пытающемуся затеряться в пустыне. И, как только она это заметила, ей потребовалось целых полминуты, чтобы найти то, что парень пытался скрыть.

Почти десять баксов спущенных в автомат с едой спустя, Наташа была владельцем четырех пакетов жевательной резинки и очень знакомой флешки. Точно, где Роджерс наткнулся на нее, в настоящее время было неизвестно, но она могла сделать очень обоснованное предположение, предположение, которое будет легко подтвердить, как только Стив вернется за ней, и она сможет с ним поговорить.



Ожидание длилось не так долго, как могло бы быть, но все равно дольше, чем ей хотелось бы. Она наблюдала из укрытия, как Стив, пытаясь спрятаться, надев простую толстовку и бейсболку, подошел к машине.

Наташа вздохнула. Этот человек не смог бы слиться с толпой, даже если бы от этого зависела его жизнь. Тот факт, что ему приходилось это делать не предвещал ничего хорошего. Она молча подошла к нему сзади и сунула ему в ухо пузырек жвачки.

Поворот Стива и его движение, толкающие ее в пустую комнату рядом, были быстрыми и неожиданными. Как только дверь за ними закрылась, Стив сбросил капюшон и встал напротив нее, его лицо было сосредоточенным, сердитым и очень, очень легко читаемым.

"Где она?" - рявкнул он.

"В безопасности", - ответила она, переводя взгляд с него на него, читая каждую его эмоцию. "Где ты ее взял?"

"С какой стати я должен тебе это рассказывать?" - спросил он.

"Фьюри дал ее тебе", - заявила она, мгновенно увидев подтверждение в его глазах. "Почему?"

"А что на ней?" - спросил Стив.

"Не знаю", - честно ответил Наташа.

"Перестань врать!" - возразил Стив, еще больше рассердившись.

"Я только делаю вид, что знаю все, Роджерс", - возразила она.

"Я не собираюсь просить тебя снова!" - сердито сказал Стив.

Видя, как взволнован Стив, Нат решила, что ей нужен способ привлечь его внимание.

"Я знаю, кто убил Фьюри", - сказала она.

Стив слегка попятился, на его лице отразилось удивление.

"Большая часть разведывательного сообщества не верит в его существование", - продолжала она. "Те, что верят называют его Зимним солдатом. Ему приписывают более двух десятков убийств за последние пятьдесят лет."

"Значит, это история о привидениях?" - скептически спросил Стив.

"Пять лет назад", - продолжала она, "я сопровождала инженера-ядерщика из Ирана. Кто-то прострелил мне шины под Одессой. Мы чуть не свалились прямо с обрыва. Я вытащила нас, но Зимний Солдат был там. Я закрыла собой инженера, так что он выстрелил прямо в меня."

Наташа приподняла рубашку, чтобы показать Стиву шрам на боку.

"Советская пуля, без нарезов. До свидания, бикини", - закончила она.

"Да, держу пари, теперь ты выглядишь в них ужасно", - сказал Стив, и Наташа заставила себя не улыбнуться его непреднамеренному флирту.

"Идти за ним - это тупик. Я знаю. Я пыталась", - сказала она. "Как ты и сказал, он - это история о привидениях."

Вытащив флешку, Наташа протянула ее ему.

Взяв ее, Стив внимательно посмотрел ее осмотрел.

"Что ж, давай выясним, чего хочет призрак", - сказал он. "Вместе?"

"Вместе", - согласилась Наташа. "Но не здесь. Нам нужно выбраться отсюда, найти место, где нам будет легче смешаться с толпой. А также найти для тебя маскировку получше."

Стив посмотрел на себя.

"А что плохого в том, как я выгляжу?" - спросил он

Нэт покачала головой, и легкая улыбка заиграла на ее губах.

"Не заводи меня, Роджерс", - ответила она.

ooo00ooo

Уитон, штат Нью-Джерси. Как только на экране компьютера появилось имя, и координаты его возможного нахождения, разум Стива замер.

Образы хлынули мимо его глаз в далекое прошлое, много лет назад. Казалось, черт возьми, это было целую вечность назад.

"Ты его знаешь?" - спросил Наташа.

"Раньше знал", - ответил Стив. "Поехали."

Достав флешку из компьютера, Стив и Наташа начали уходить. Выбраться из компьютерного магазина - это одно, а выбраться из торгового центра- совсем другое. Стив знал, что тактическая группа СТРАЙК была на месте. Если они следовали протоколу, то на каждом этаже их ждали целые команды. Скорее всего, они начнут с самого верха и проверят каждый этаж.

"Мы идем вниз", - сказала Наташ, вторя его мыслям.

Вдвоем они поднялись на эскалатор, надеясь, что их маскировка - Нат в толстовке с капюшоном, сам Стив в бейсболке и очках - скроет их от любого беглого взгляда. Это, конечно, не работает против профессионалов. И Рамлоу, идущий к ним на противоположном эскалаторе, и был таким профессионалом.

"Поцелуй меня!" - сказала Наташа, поворачиваясь к нему лицом.

Стив уставился на нее. "Что?"

"Публичное проявление чувств заставляет людей чувствовать себя очень неловко", - сказала она.

"Да, это так", - согласился Стив.

И прежде чем он успел сказать что-то еще, она схватила его за затылок, притянула к себе и поцеловала. Стив замер, не зная, что делать. После того, что казалось вечностью, но, вероятно, длилось всего секунду или две, он начал целовать ее в ответ. К тому времени, как они прекратили, Рамоу прошел мимо, не заметив их.

"Тебе все еще неловко?" - спросила Наташа поворачиваясь лицом к лифту и выходя из него.

"Это не совсем то слово, которое я бы использовал", - прокомментировал Стив, следуя за ней.

"Нам понадобится транспорт", - сказала Наташа. "Джерси слишком далеко, чтобы идти пешком."

"Предоставь это мне", - заявил Стив. "Но сначала о главном. Нам нужно кое-куда заехать."

"Что? Куда?" - подозрительно спросил Наташа.

"Я никуда не пойду без своего щита", - спокойно сказал Стив.

<http://tl.rulate.ru/book/56131/1579802>