По пути в Амурию я отдыхал у подножия высокого горного хребта. Кийоне не было видно, поэтому я решил, что она на своем обычном месте, и пошел навестить ее.

- Ты снова здесь.

Кабинет врача, где отца положили отдыхать.

- Юта тоже, да?

- Я здесь только для того, чтобы найти тебя. Почему бы тебе не пойти и не присоединиться к нам?

- Ты прав. Может, так мне будет легче.

Когда мы вдвоем решили отправиться в додзё, Брунгильда позвала нас по корабельному объявлению.

- Мастер Кийоне. Юта-сан. Пожалуйста, немедленно явитесь на мостик.

Услышав объявление, мы с Кийоне посмотрели друг на друга.

- Что происходит?

- Что-то не так, я думаю. Пойдем.

Когда я добрался до мостика, я сразу понял ситуацию. На большом экране было изображение ховера, за которым гналось около дюжины магических кораблей.

- Их атакуют? - спросил я, и Брунгильда ответила.

- Да. Похоже, что часть его ядра разрушена, и он не может набрать скорость, чтобы стряхнуть с себя преследователей. При такой скорости это лишь вопрос времени, когда их поймают.

То, что их преследуют, не означает, что те, кто их преследует, - плохие парни. Я думал, что ничем не могу им помочь, потому что нет причин помогать им, но Кийоне была другого мнения.

- Согласно кресту на теле, ездовой ховер принадлежит Элис Эбби, верно?

- Да, это так. Вот почему у меня проблемы. Что нам делать? Мы не можем просто бросить их….

- Что такое Элис Эбби?

Невежественный я спросил незнакомые слова.

- Элис Эбби, как и компания Рэдл, - это организация, которая была назначена абсолютно нейтральной целью. Всем странам на континенте запрещено применять силу против Элис Эбби.

- Если это так, то….

- Да. Эта атакующая эскадрилья магикрафтов совершает незаконное действие.

- Тогда давайте выйдем и спасем этот ховер.

- Хорошо. Трис и я будем готовы.

Причина, по которой Брунгильда не упомянула имя Кийоне, заключалась в том, что ремонт Кику Итимондзи еще не был закончен.

- Нет, я справлюсь сам. Кийоне, позволь мне одолжить Экскалибур.

- Юта, прости меня. Я оказываю на тебя такое давление.

- Это легко понять, раз ты так четко понимаешь, что хорошо, а что плохо. Я думаю об этом как о тренировке.

С этими словами я побежал в ангар.

Как только я сел в "Экскалибур", я вышел и направился к ховеру, за которым шла погоня.

Врагов было двенадцать, и они окружали ховер. Когда "Экскалибур" приблизился, несколько вражеских магических кораблей направились ко мне.

Вражеские магические корабли атаковали меня без вопросов. Тот факт, что они нападают без предупреждения, говорит о том, что они осознают, что делают что-то не так. В этом случае бояться было нечего. Я сбил первый вражеский аппарат, который налетел на меня.

Ускорившись еще больше, я приблизился к врагу и оторвал шеи двум вражеским магикрафтам.

Возможно, рассерженные или расстроенные поражением своих товарищей, вражеские машины приостановили свои атаки на ховер и устремились к Экскалибуру. Однако для меня это было удобнее, потому что мне не нужно было приближаться к ним.

Первое, что я сделал, это боковым взмахом меча ударил по вражескому магкрафту, который шел спереди, рассекая его от пояса вниз. Левого я проткнул мечом в горло. Кроме того, три вражеских машины атаковали одновременно, но все они двигались медленно. Качество вражеских всадников, похоже, не очень хорошее. Я с легкостью уклонился от всех атак и одним взмахом меча уничтожил всех троих одновременно.

После этой атаки враг осознал разницу в силе. Остальные вражеские магические корабли перестали атаковать Экскалибур и начали убегать.

Преследовать и уничтожать их не было смысла, поэтому я подошел к атакованному ховеру, чтобы проверить его безопасность.

- Эй, ховер. Все в порядке? - сказал я через внешний выходной звук, и ответ пришел немедленно.

- Спасибо за помощь. Это корабль, принадлежащий Элис Эбби. Я молюсь, чтобы вы получили благословение Элис.

Обладательницей голоса оказалась молодая женщина. Ее голос был настолько чистым и красивым, что я представил, как она выглядит.

http://tl.rulate.ru/book/56123/1694336