У Кийоне было сложное выражение лица, и казалось, что она вот-вот заплачет. Она стояла с грустным выражением лица, как будто не знала, что делать. Я не знал, что ей сказать, поэтому просто смотрел на нее, пока она стояла там.

- Я должна извиниться перед тобой, Юта. Это правда, что я разозлилась, что ты угадал мои мысли. Может быть, я была просто расстроена. Я хорошо знаю о своей незрелости. Я уже давно знаю, что могу не понимать истинного смысла того, что ты хочешь мне сказать. Юта… С момента нашей встречи я почувствовала, что у тебя есть что-то, чего я не получила от учения твоего отца. И когда я услышала, что он взял тебя в ученики, я почувствовала эмоции, похожие на страх.

Я не знаю, как об этом говорить, я не могу найти слов. Казалось, Кийоне испытывает какие-то чувства, которые я не могу понять.

- Когда я увидела технику, которую ты использовал в Намакре, я подумала, что все мои тренировки были ошибкой. Чем больше я об этом думала, тем больше завидовала тебе, до такой степени, что возненавидела себя…

- О чем ты так упорно думаешь? Дело в том, что мы оба полукровки. Что ты собираешься делать, если у тебя депрессия из-за того, что у тебя нет того, что есть у других? Для этого и нужны друзья. У Кийоне есть Мечники, а у меня - Железные Рыцари.

- Не могу поверить, что мне читает лекцию мой младший брат.

- Нет, это то, чему меня научил отец. Просто находясь с ним в течение двух месяцев, я многому научился. Я даже сам не могу этого сказать, но я чувствую, что повзрослел.

- Два месяца… Я прожила с ним двадцать лет и думала, что единственное, чему он меня научил, это владению мечом… Я видела только меч моего отца.

- Ну, ты научишься этому, к счастью, отец будет рядом с Кийоне.

- Я не знаю, смогу ли я это сделать… Я не уверена, что смогу научиться у отца чему-то, кроме меча…

- Конечно, сможешь. Кийоне и отец - это действительно отец и дочь. Не смотри на него как на учителя, смотри на него как на родителя. Я думаю, ты многому научишься.

- …… Юта, могу я попросить тебя потренироваться со мной еще раз?

- В чем дело, вдруг ты снова хочешь выместить на мне свой гнев?

- Нет, я просто пытаюсь научиться у тебя как можно большему.

- Я не думаю, что ты чему-то научишься у меня.

- Просто возьми деревянный меч. Это приказ твоей старшей сестры.

В итоге я провел с ней около двух часов, немного набегался и покрылся синяками от неустанных ударов деревянного меча. Думаю, отец и дочь очень похожи в своей неумолимости в присутствии других.

Когда все закончилось, грустное выражение лица Кийоне исчезло. С широкой улыбкой на лице она пожелала мне хорошей работы. Я подумал, не пережила ли она какой-то прорыв, иначе синяки на моем теле были бы напрасны.

После спарринга с Теппеем отношение членов клана Меча ко мне изменилось. В частности, члены клана Кийоне стали разговаривать со мной по-дружески.

- Юта, это Трис. Он один из членов клана Кийоне. Он настоял на том, чтобы его представили Юте-сан.

Брунгильда пришла с молодым человеком. Человек, которого представили как Триса, имел причудливые оранжевые волосы и был одет грубовато для дисциплинированного клана Кийоне.

- Извини, Юта. Я Трис, горец, хотя и не похож на него. Мое мастерство фехтования еще в зачаточном состоянии, но я с нетерпением жду возможности поработать с вами.

- Приятно познакомиться, Трис. Я тоже не очень хорошо владею мечом, Кийоне вчера побила меня, видишь, я весь в синяках.

- Ты тренировался с мастером? Ух ты, я бы с удовольствием на это посмотрел.

- Нет, это было просто одностороннее избиение.

- Когда мастер бьет тебя деревянным мечом, это значит, что она так тебя ценит. Мастер не станет прикасаться к телу настоящего неопытного человека даже деревянным мечом.

Даже если это и так, я думаю, она была слишком безжалостна. Ну, я думаю, и отец, и Кийоне немного одобряют мое владение мечом.

http://tl.rulate.ru/book/56123/1669795