Подумав, что боковой взмах мечом не сработает, Теппей принял верхнюю стойку. Он перевел дух, сделал резкий шаг и обрушил меч вниз с силой, которая, казалось, должна была сокрушить Намакру.

Удар получился довольно сильным, но это не имеет значения, пока он не попадает в цель. Я сместил стоящую Намакру по диагонали и с небольшим усилием увернулся от меча Теппея.

Однако, словно прочитав мое движение, меч Теппея, прочертивший землю, изменил свою траекторию и направился к Намакре, которая уклонилась от него. Движений Намакры было недостаточно, чтобы избежать этой атаки. Я повернул свой клинок вниз и скользнул им вверх, чтобы блокировать замах меча Теппея.

Галерея вокруг меня вздыхала и кричала от разочарования, так как Теппей дважды потерял шанс на победу. Разочарование, вызванное разочарованием, вскоре переросло в крик.

- Эй, Теппей! Что ты делаешь? Почему ты так долго не можешь справиться с этим клоуном?

- У Намакры нет силы, способной навредить Клеймору! Ты должен быть более агрессивным!

- Ты идиот! Ты поспорил, что ты прикончишь его за несколько секунд! Что ты собираешься делать с моим пособием в этом месяце?

- Не продолжай уклоняться, Намакра, атакуй!

Шум был оглушительным, но меня это ничуть не беспокоило. Наверное, это был еще один результат моих интенсивных тренировок с отцом. Теппея, однако, казалось, беспокоили насмешки, и его движения явно изменились. Он сделал то, что ему сказали, и начал силовую атаку.

Он беспорядочно размахивал своим двуручным мечом. Казалось, он орудовал мечом безрассудно, но беда была в том, что каждый удар был сильным. У Намакры не хватало сил отразить эти удары, поэтому я отступил, чтобы избежать атаки.

- Юта! Не отступай!

Увидев это, отец сделал мне замечание. Его слова заставили меня кое-что понять. Отступление и временное уклонение от них не решит проблему. Я перестал отступать и сосредоточился на яростных атаках, идущих в мою сторону.

Впервые я осознал силу стиля отца. Меч Теппея был на голову и плечи выше большинства противников, с которыми я сражался. Я уклонялся от большинства его атак, но готов был рисковать теми, которых не мог избежать. Фюзеляж Намакры заскрипел, когда он получил серьезный удар. Часть атаки, которой следовало избежать, задела фюзеляж и повредила броню.

Не похоже, что она продержится долго... Что мне делать... ?

Тогда я вспомнил, что сказал мой старик в конце моего обучения в пещере.

- Юта, что такое ценность людии?

- Я никогда не думал об этом.

- Я думаю, что людия - это сила разума. Можно сказать, что это сила твоих чувств. Когда я еду на магикрафте, я иногда чувствую это. Когда ты напрягаешь свой разум, думая о большей силе и скорости, он действительно становится сильнее и быстрее. Я не знаю, какова истинная природа значения людии, но это то, к чему я пришел после того, как так долго ездил на магикрафте. Послушай, Юта. Стиль Вефт показывает свою силу даже при езде на магикрафте. Это потому, что в стиле Вефт большое значение придается сердцу. Улучшай свою технику и вкладывай в нее свое сердце, вот что делает тебя сильным.

Теперь я знаю, почему мой отец хотел, чтобы я ездил на Намакре, когда у меня было более миллиона людии.

Я могу стать сильнее…

Я вспоминаю свои тренировки и фокусирую сознание на моем мече… Сочетая чувство элементарной концентрации с воображением, развитым практикой, я погружаюсь в свое сознание, но этого недостаточно, я должен создать… Создать новую силу.

- Что это, черт возьми, за… свет?

- Это как будто аура исходит из Намакры!

- Визуализация ауры… Не может быть… Как он может использовать это в волшебном корабле с активацией 1000 людии?

Голос Кийоне, казалось, был совсем рядом со мной, когда она говорила.

Медленно, я держал свой меч на верхнем уровне. Создание уже было на месте. Меч Намакры - смертоносный меч, способный разрубить все.

- Вспышка!

Меч, которым я взмахнул, стал легким и пронзил по диагонали Клеймора, который быстро защищался своим двуручным мечом.

Фюзеляж Клеймора медленно переместился с его шеи на правый бок. Затем он рухнул на землю.

http://tl.rulate.ru/book/56123/1669790