Я сразу же решил проверить характеристики "Намакры". Я открыл люк, который, казалось, скрипел при открытии, и забрался в кабину. Кабина была гораздо меньше, чем в "Арлео", и крупному Лорго и близнецам-механикам было бы трудно в ней поместиться.

Я сел в жесткое кресло и положил руку на шарик управления, чтобы активировать Намакру. Раздался писклявый, шумный звук запуска, и устройство заработало. На экран проецировалось изображение внешнего мира, но разрешение было низким. Ну, это не проблема для определения друга и врага, и, похоже, не влияет на чувство расстояния, так что, думаю, это нормально……

Я попытался ходить, но мои движения все еще были неловкими. Равновесие плохое. Из-за ощущения шаткости трудно управлять. Думаю, название "Намакра" не оправдано, мне будет трудно сражаться в этой штуке.

- Юта, как тебе нравится реальная поездка? Для тебя еще не слишком поздно.

Кийоне, которая следила за каждым моим движением от старта до прогулки, говорит мне об этом.

- Это удобнее, чем я думал. Думаю, я смогу в нем сражаться.

Конечно, я упрямлюсь, но, как говорил мой отец, не всегда можно сражаться с лучшим снаряжением. Я чувствую, что если я смогу освоить этот неполноценный магарафон, то смогу вырасти еще больше.

После пробной поездки на Намакре Брунгильда провела меня в комнату для гостей, где я буду спать. Комната для гостей принадлежала одному из перевозчиков, Мусаси, и была меньше,

чем моя комната в Фугаку, в ней была только кровать, но я без проблем разместился там.

- Вы всегда можете попросить ответственного в кухонной комнате подать вам еду. Что касается купания, в Мусаси есть большая ванная комната, так что, пожалуйста, пользуйтесь ею. У вас есть еще какие-нибудь вопросы?

- Нет, этого достаточно. Спасибо.

- Я пойду… Ах, да. Великий Мастер просил передать, чтобы вы пришли в комнату отдыха после того, как я покажу вам комнату. Комната отдыха находится прямо перед вами, вверх по лестнице.

- Хорошо. Я сейчас приду.

Брунгильда ушла куда-то с выражением облегчения на лице, возможно, от облегчения, что она закончила свою работу. Проводив Брунгильду, я отправился в комнату отдыха, как мне и было сказано.

В комнате отдыха Кийоне и папа расслаблялись с напитками.

- О, ты здесь, Юта.

- В чем дело, старик?

- У меня есть проблема, которую я хотел бы обсудить с тобой.

- Проблема?

Когда я с любопытством спросил, Кийоне начала говорить вместо отца.

- Я получила просьбу о проведении спаринга. Твой противник - Теппей из клана Скарфи, и он хочет сразиться с тобой завтра на глазах у всех с помощью своего магикрафта.

- Что в этом плохого?

- Видишь ли, магический корабль Теппея, Клеймор, - это машина только для горцев, причем отличная. Ты хоть представляешь, что значит спаринг между двумя машинами с такой огромной разницей?

- Это будет хороший матч.

- Хахахахаха, ты все еще лучший, Юта. Ладно, тогда ты можешь позаботиться об этом.

- Это спарринг, верно? Это просто хороший способ проверить Намакру перед настоящей битвой.

- Да, в таком подходе есть свои преимущества.

Мы с отцом уже подумывали принять участие в спаринге, но Кийоне энергично воспротивилась этому.

- Подождите! Модред подал это заявление, зная, что Юта будет использовать Намакру, я могу только догадываться, какие у него были намерения устроить спарринг со своим старым другом Теппеем!

- Каковы его намерения?

- Они хотят победить тебя в спарринге и ухудшить твое положение в Клане Меча. Но если ты не будешь осторожен, они могут сильно ранить тебя и просто выгнать.

- Почему ты так думаешь?

- Хммм…… Послушай, ты появился из ниоткуда и легко стал учеником Святого Меча Вефта, которого почитают все члены клана Меча! Представь, как все относятся к тебе теперь, когда ты стал учеником Святого Меча, чего они никогда не смогут достичь, даже если захотят!

- Мне все равно, что думают другие люди, отношения "мастер-ученик" - это отношения между мной и отцом. Если они завидуют этому и хотят что-то сделать, пусть делают, что хотят. Я не буду побежден ими.

- Но физически, машина горца и Намакра…

Кийоне собиралась что-то сказать, когда старик заговорил сильным тоном.

- Кийоне! Ты забыла основы Стиля Вефта? Единство синто-техники. У нынешнего Юты есть сердце, у него также есть техники, которым я его научил. Когда ты начала предсказывать исход битв, основываясь только на своем воображении? Как много ты знаешь о силе Юты?

- … Я, конечно, не знаю силу Юты. Я понимаю, я согласна на завтрашний спаринг. Однако, в зависимости от результатов этого поединка, Юта, тебе будет предложено покинуть Клан Меча. Клану Меча не нужны слабаки!

Кийоне вышла из комнаты отдыха, чувствуя себя рассерженной.

- Я сделал что-то не так?

Когда я спросил об этом, отец рассмеялся и сказал.

- Хахахахахаха, после всего этого ты, должно быть, понял, что человек, который ревнует больше всего, это она.

На минуту я не понял, что он имел в виду, но папа выглядел немного счастливым, поэтому я чувствовал, что мне не нужно слишком много думать об этом.

http://tl.rulate.ru/book/56123/1667849