

После того, как нас выгнали из Бокудена, мы с Брунгильдой отправились в Мусаси, флагман клана Мечей.

- Неужели Скарфи и ученик Кийоне не ладят?

Не выдержав молчания, я спросил Брунгильду о том, что только что произошло.

- В этом нет ничего плохого. Но у некоторых учеников есть странное соперничество друг с другом. Второй ученик господина Скарфи, господин Модред, является первым.

Мне кажется, что проблема в том, что есть так много людей, которые нуждаются в обучении у Мастеров Меча, или в том, что определенно есть среда, которая создает странные группировки. Если бы старик отвечал за все и заботился обо всех, то проблем бы не было, но он не такой человек.....

Я слышал, что отряд магов Мусаси состоит из учеников Кийоне. Количество всадников - 20, а максимальное количество магикрафтов на Мусаси - 25, так что еще есть место для большего количества. Бокуден и Кагехиса состоят из учеников Скарфи, и вместе у них 42 всадника. С точки зрения простых цифр, у Скарфи более чем в два раза больше всадников.

Когда я вошел в ангар Мусаси, в отличие от Бокудена и Кагехисы, персонал встретил меня с улыбкой.

- Брунгильда, ты встречаешься с парнем, пока мастера уехали по военным делам?

- Этот человек - ученик Великого Мастера, и я просто показываю ему клан Меча.

- Я слышал, что Великий Мастер взял нового ученика, думаю, это правда. Великий Мастер ненавидел брать учеников, но теперь, когда он принял его, он, должно быть, настоящий талант.

Все члены команды Мусаси были добродушны и с гордостью представляли магикрафты, которые они сами обслуживали.

- Это магический корабль Великого Магистра, Экскалибур. Это одна из двух действующих машин Квинтупл Хайлендера на континенте. Я счастливый человек, раз смог прикоснуться к нему.

Похоже, мой отец - квинтупл, класс всадников, о котором я никогда не слышал. Ну, я знал, что он не обычный человек, поэтому не удивился. Экскалибур был белым магикрафтом, как и Арлео. Более того, его внешний вид был настолько похож, что можно было подумать, не тот ли это дизайнер.

- Этот - любимец мастера Кийоне, Кику Ичимондзи. Это специальная машина для четырехкратных горцев, и она известна своим прозвищем "Шторм Грома".

Кику Ичимондзи... - это название я где-то слышал. Это был красивый черный металлический магикрафт со стройным телом, но с ощущением силы.

- Юта-сан, я тоже покажу вам свою машину, - сказала Брунгильда и повела меня в подсобку. Там стояла машина ярко-пурпурного цвета, и по внешнему виду она не была похожа на обычный магикрафт.

- Это волшебный корабль "Онимару Кунитсуна". Все называют его Онимару. Это специальная машина тройного горца, и она такая же мощная, как Кику Ичимондзи мастера Кийоне.

Так как я уже слышал названия Четырехкратный Горец и Пятикратный Горец, которые являются классами, которые я слышу не очень часто, я не был слишком удивлен, услышав Тройной Горец. Возможно, недовольная этим, Брунгильда добавила.

- Хоть я и выгляжу так, я - ученица мастера Кийоне номер один. Я одна из пяти сильнейших в Клане Меча.

- Ты молода для первого ученика, не так ли?

Когда я высказал свое искреннее впечатление, Брунгильда удивленно произнесла.

- Люди часто смотрят на меня как на молодую, но мне уже двадцать лет.

- Правда? Я думал, что тебе максимум двенадцать-четырнадцать!

Нанами тоже не выглядит на четырнадцать лет, но это шокирует еще больше. Мне стало еще более любопытно, и я спросил ее об этом.

- Папа сказал, что Кийоне тоже двадцать лет, как ты можешь быть одного возраста со своим мастером?

- Мы были друзьями в детстве, но, когда я увидела, как она учится владеть мечом, я тоже захотела научиться. Сначала я подала заявку на то, чтобы стать ученицей Великого Мастера, но он отказал мне и порекомендовал стать ученицей мастера Кийоне. В то время мастер Кийоне уже стала мастером, с которым не мог соперничать ни один обычный мечник, поэтому я выполнила его просьбу и стала ее ученицей.

Какие сложные отношения, от друга до ученика.

<http://tl.rulate.ru/book/56123/1666401>