- Мы почти добрались до стыка течений, так что давайте выберемся на сушу.

Рафишаль инструктировал Джина и Фистину, глядя на пейзаж снаружи.

- Как ты можешь говорить, когда пейзажи так похожи? - восхищенно пробормотал Джин, а Рафишаль удивленно произнес.

- Цвета и формы совершенно разные. Ты можешь увидеть уникальную форму вот этого.

- Неужели гении видят вещи по-другому?

В этом я согласен с Джином, я понятия не имел, в чем разница.

Мы выбрались на берег через соединение течений, о котором говорил Рафишаль, и пошли дальше вглубь огромного известнякового прохода, похожего на пещеру. Когда мы подошли к огромной квадратной скале, Рафишаль снова начал управлять какой-то машиной.

- Сейчас я открою дверь в логово гигантского зверя.

- Я полагаю, что оттуда не выйдут крупные особи, не так ли?

- Гнездо полностью запечатано... Возможно...

- Что значит "возможно"?

- Оно запечатано, и размножение прекратилось, но там все еще могут быть выжившие.

- Да ладно, правда?

- Ну, даже если и есть, их не так много. Юта может позаботиться о них.

- Да, пусть Юта позаботится об этом.

- Эй, о чем вы двое говорите?

Словно не слыша моих протестов, Джин и Рафишаль смотрели, как большой камень раскололся пополам и открыл новый путь.

- Как человек, который с детства слушал сказки о гигантских чудовищах, я не думаю, что это хорошо.

Алана выглядела необычайно нервной, наблюдая за открывшимися скалами. Остальные члены

группы, все из которых знали историю о гигантских зверях, смотрели с ужасом.

Я некоторое время настороженно наблюдала за открытой дверью, но из полностью открытого входа в гнездо гигантского зверя ничего не выходило.

- Хорошо, Фистина, действуй осторожно.

Следуя словам Джина, Фистина двинула Фугаку вперед в гнездо гигантского зверя.

- Посмотрите на это! - крикнула Нанами, указывая в определенном направлении, как будто она что-то нашла. Мы все посмотрели в ту сторону, куда указывала Нанами.

- Что это, черт возьми, такое.... ?

- Не может быть, чтобы... гигантские звери были такими большими?

Там был большой белый скелет, размером с футбольное поле.

- Это туша бегемота среднего размера. Я думаю, Арлео сможет убить что-то подобное.

- Нет, нет, нет, подожди, Рафишаль, под средним ты имеешь в виду, что есть звери и побольше

этого?

- Да, есть бегемоты больше Фугаку, и я никогда не видел ни одного, но из того, что я слышал, некоторые даже больше него.

- Как мы можем победить такую тварь?

- Ну, трудно сказать, потому что сила гигантского зверя заключается не только в его размерах, есть и маленькие, которые сильны.

- Если есть маленькие сильные, то должны быть и большие сильные.

- Я не думаю, что тебе нужно будет бояться этого, когда я усовершенствую твою специализированную машину 2 класса.

- Что за магикрафт ты пытаешься создать, чтобы мне не нужно было бояться такого монстра…?.

В гнезде гигантских зверей мелькали гигантские скелеты, но живых гигантских зверей не было видно. В конце концов, прошло около 10 000 лет с тех пор, как они были запечатаны, поэтому Рафишаль догадался, что они, должно быть, полностью вымерли.

- Мы скоро дойдем до жилы орихалкона, - говорит Рафишаль, глядя на окружающий его пейзаж. Как неспециалист, я не вижу никаких изменений в пейзаже, поэтому мне интересно,

какими органами чувств он обладает.

- Хорошо, если мы сможем раскопать несколько вещей, то это будет стоить того, чтобы приехать сюда.

- Что, Джин, ты не добываешь?

- Конечно, добыча - это работа для всадников, я же бригадир.

- Нет, не совсем, я построил небольшое тяжелое оборудование для добычи полезных ископаемых, так что тебе не нужен магикрафт для добычи полезных ископаемых.

- Не делай ничего, что не нужно, Рафишаль.

- Мы получим больше, если будем копать все вместе.

Рафишаль был прав. Даже Джин, который что-то бормотал, был вынужден помочь с добычей, и мы все отправились добывать орихалкон.

http://tl.rulate.ru/book/56123/1634399