Механическое чудовище медленно кружило вокруг нас по часовой стрелке, сохраняя дистанцию. Вероятно, оно искало подходящий момент, чтобы наброситься.

Первой пришла в движение Мэри. Магическая машина, на которой она ехала, - та же модель шуриапура, на которой ехала Эмина, - Вариапур, машина, предназначенная для двойных горцев. Я мало что о ней знаю, но, если верить механикам, она называется хорошо сбалансированным шедевром.

В качестве оружия Мария использует трехконечное копье, называемое трезубцем. Она использовала трезубец, чтобы нанести механическому зверю удар с божественной скоростью. Механический зверь быстро уклонился от атаки и ударил Мэри головой вперед. Она издала стон и от удара отлетела в сторону.

Я подошла к механическому зверю мелкими шажками и обрушила на него шквал атак своей рапирой. Механическое чудовище уклонялось от всех атак своими ужасающими маневрами.

- Юки, этот противник непрост, давай атаковать одновременно!

Я согласилась с предложением Мэри. Сила Хранителя, похоже, была не меньше, чем у тройного горца.

Мэри становится позади механического зверя, а я сдерживаю его ударами рапиры.

- Юки! Сейчас же!

В то же время Мэри взмахнула своим трезубцем и нанесла мощный удар.

Даже быстрому механическому зверю было трудно реагировать на одновременные атаки спереди и сзади, и удар трезубца пронзил его туловище, а моя рапира пробила голову.

Механическое чудовище рухнуло на землю, издав тупой звук.

- Похоже, мы его победили.

- Не думаю, что я смогла бы победить, если бы была одна.

Не было сомнений, что он был довольно грозным противником.

- Ну, тройной горец Юки победила бы. Если бы я была одна, я уверена, что меня бы победили.

Чтобы быть уверенной, я проверила безопасность окружающей обстановки и сказала об этом доктору Брюле, которая ждала позади меня.

- Доктор Брюле, думаю, теперь мы в безопасности.

- Спасибо. Я думаю, что сопровождение необходимо при исследовании древних руин.

- Такое случается на других руинах?

- Это не редкость, Хранители могут уничтожить группу исследователей.

Правда, я действительно почувствовала это, когда сражалась с Хранителем, но думаю, что обычный магикрафт не смог бы противостоять ему.

Выйдя из большого помещения, где находился Хранитель, мы обнаружили каменную плиту, точно такую же, как у входа. Доктор Брюле поочередно посмотрела на какую-то записку и слова на табличке и кивнула.

- Как я и предполагала, Мудрец Рафишаль лежит прямо впереди.

- Это и есть последняя печать?

- Этого я еще не знаю, мы должны сломать печать….

Сказав это, она добавила кое-что в его записи и начала разговаривать с другими докторами, чтобы узнать, как сломать печать.

Через час или около того доктор Брюле начала прикасаться пальцем к планшету и как-то

манипулировать им, как будто она знала, как снять следующую печать. Буквы на скрижали, к которым прикасалась доктор Брюле, тускло светились и прочерчивали световой след.

- Хорошо, это должно сработать.

Как только доктор Брюле это сказала, рамка каменной плиты начала светиться красным светом. Раздался странный пищащий звук, и дверь, которая была плотно закрыта сзади, медленно начала открываться.

С этого момента проход был слишком узким для прохода магических кораблей, поэтому я вызвала охранников с транспортного средства, чтобы они сопровождали группу исследователей.

- Юки, мы тоже должны идти.

- Мы ничего не сможем сделать, если у нас не будет волшебного корабля.

- Разве тебя не интересует Великий Мудрец? Возможно, он спит там внизу.

- Ты права, меня это интересует, но Хранители могут появиться снова, поэтому нам лучше обезопасить внешнюю сторону.

- Не волнуйся, я позвала Энрике, он позаботится о внешней охране.

Отчасти потому, что Мэри настояла на моей просьбе, но также и потому, что меня интересовал Великий Мудрец, я решила сопровождать доктора Брюле.

Через некоторое время появилась длинная лестница, ведущая вниз. Не раздумывая, мы спустились по лестнице и продолжили свой путь. В конце лестницы была еще более мощная дверь, но доктор Брюле легко открыла ее, как будто она уже знала, как ее отпереть.

За дверью оказалась большая комната, размером примерно с конференц-зал крупной компании. В центре комнаты находилась капсула, похожая на гроб, внутри которой спал человек. Спящим был молодой человек лет двадцати пяти с красивым лицом.

- Я сделала это… Я наконец-то нашла его… Великого Мудреца Рафишаля, - объявила доктор Брюле.

Великий мудрец Рафишаль…Несмотря на волнение команды исследователей, я почему-то почувствовала внезапный прилив тревоги в глубине своего сердца.

http://tl.rulate.ru/book/56123/1628952