

Горожане время от времени по доброте душевной дарили им еду и другие предметы первой необходимости, но эти случайные подарки только ослабляли давление.

Дом Луины находился на окраине города и имел очень ограниченные транспортные средства; причиной, по которой они выбрали его, был большой двор, в котором они могли позволить детям играть. Иногда она подумывала о том, чтобы расстаться с домом, наполненным воспоминаниями о её семье, и переехать в квартиру с лучшим расположением. Это было бы разумным способом немного облегчить их жизнь, но переезд в город и потеря своего двора означали, что она больше не сможет выращивать собственные овощи. С исчезновением её самодостаточности расходы на питание резко возрастут, что может привести к тому, что её детям какое-то время придётся голодать. Она оказалась между молотом и наковальней.

Остановись, подумала она. Я не могу позволить себе увязнуть в нищете.

Дети были восприимчивы к чувствам взрослых; Луине всегда приходилось вести себя бодро, чтобы не заставлять Мари волноваться.

— Я хочу поиграть после обеда! – весело сказала Мари.

Несмотря на то, что она работала весь день, она была такой же взвинченной, как и всегда. Её яркие глаза развеяли мрачные опасения Луины.

— Хорошо, тогда давай мчаться домой! Ты готова?

— Готова! Я очень быстрая! Смотри!

Мари решила похвастаться своими навыками и уже захотела побежать в сторону дома, когда из-за забора позади них раздался треск.

— Н-невозможно...

Луина пискнула, повернувшись к источнику тревожного звука.

Краска отлила от её лица. Она решила вести себя весело рядом с Мари, но маленькое существо землистого цвета, стоявшее перед ней, наполнило её ужасом.

— П-почему здесь демон?

Демоны были запрограммированы на то, чтобы охотиться на людей. Если бы их оставили в покое, они бы вынюхивали места обитания людей и совершали на них набеги. Чтобы предотвратить такие набеги, охотники рисковали своими жизнями, патрулируя окраины любых и всех человеческих городов.

Не было редкостью, чтобы демоны убивали людей за пределами города, но внутри было совершенно безопасно. Дом Луины, возможно, и находился на окраине города, но он не был исключением из этого правила. Её отец, как и любой другой здравомыслящий человек, никогда бы не построил приют в любом месте, где был бы хоть малейший шанс подвергнуться нападению демонов. Во всех смыслах и целях такое событие не могло произойти, и всё же прямо перед ней стоял маленький демон земли цвета – гоблин.

Хотя гоблины были примерно того же размера, что и Мари, их нельзя было недооценивать. Они были достаточно сильны, чтобы легко пробить деревянный забор. Луина была в хорошей форме, но её разорвут на части за считанные секунды.

Естественно, у юной Мари тоже не было никаких шансов. У них был только один выход.

Луина закричала во всю силу своих лёгких:

— Беги!

— М-мамочка?

— Беги домой! Сейчас же!

Мари ещё не знала всей тяжести ситуации; она была слишком мала, чтобы понять.

Однако по паническому голосу Луины она поняла, что их положение было ужасным, поэтому, рыдая, побежала к дому.

Однако это само по себе не спасло их от опасности, потому что демоны были запрограммированы отслеживать людей. Убив Луину, гоблин проберётся в дом и убьёт Мари. Поэтому долг Луины не состоял в том, чтобы выиграть время. Она должна была убить гоблина, иначе это был бы конец их семьи.

— Мне очень жаль, мама и папа! Пожалуйста, простите меня за то, что я использовала наш драгоценный артефакт!

Она сунула руку за пазуху и достала кулон – тёмно-красный кристалл. Однако это было не простое украшение. Это был волшебный камень.

Когда демоны погибали, они оставляли после себя волшебные камни. Заряжая их маной, можно было бы воспроизвести силы павшего демона. Чем больше маны выливается в камень, тем сильнее будет его воздействие.

К счастью для Луины, которая была настолько слаба, что сосредоточение всей своей магии в

камне высочайшего качества не позволило бы ей победить даже одного гоблина, семья Скарлетт накапливала ману в своём артефакте на протяжении поколений.

Использование его уничтожило бы все эти годы тяжёлой работы, но у неё не было другого выбора. Она вцепилась в камень и закричала с надеждой:

— Я умоляю тебя! Спаси Мари!

В этот момент кулон начал излучать ослепительный красный свет, как будто отвечая на крик Луины. Бесчисленные лучи света сошлись в единый луч, который затем образовал на земле круг, испускавший свет, похожий на свет заходящего солнца.

Когда свет померк, перед ней стоял мужчина в халате, чёрном, как самая тёмная ночь.



Когда свет померк, Анима оказался в незнакомом месте. Утреннее солнце над ним внезапно село, и он ни в какой момент не потерял сознания, так что, должно быть, его телепортировали.

Были и другие признаки, подтверждающие его теорию: пустынная пустошь сменилась пышными равнинами с густым лесом поблизости, и на него кротко смотрела женщина, которая выглядела нежной, как ягнёнок.

Её безупречно чистая кожа была прикрыта простым грязным платьем, а гладкие голубые волосы, перевязанные лентой, струились по спине. За исключением её впечатляющей груди, она выглядела хрупкой и стройной, особенно с её красивым лицом, потерявшим свой цвет, и её лазурные глаза дрожали от нервозности. Анима не мог оторвать от неё глаз.

Я что, сплю?

Он задумался.

<http://tl.rulate.ru/book/56091/1618180>