

... А потом он проснулся.

Перед его глазами расплылись телесные тона, тело женщины, которого он никогда раньше не видел. Передняя часть ее рубашки была расстегнута, и она обняла его, улыбаясь ему. Ему было так тепло.

По какой-то причине он был уверен, что она его мать.

Его жизнь промелькнула перед его глазами? Копался ли он воспоминания о детстве? Может быть, Врата отправили его разум в прошлое, и он был голоден.

Хм.

Трудно было ясно мыслить.

«Ой!» - обрадовалась женщина. Она взглянула на мужчину рядом с ней. «Так-кун, Куон только что посмотрел на меня! Хе-хе-хе»

«Ни за что, Юки-чан. О, он сделал! Никогда не видел такого детского фокуса. Он, должно быть, гений».

Спокойная жена и ребячливый муж; они казались хорошей молодой парой. Подождите, кто был Куон? Кроме того, он был голоден. Так голодны.

«Хорошо, Куон. Время кушать!»

Ура!

Жена, Юки-чан, прижала его к своей груди. Еда! Еда!

«Выпей, Куон! Все для тебя!» - сказал муж.

«Хорошая точка зрения! Ахаха!»

Оба засмеялись. Как мило.

Кем был Куон?

...

Нет, он понял. К настоящему времени он понял это. Он просто ... не хотел делать поспешных выводов. В это было ужасно трудно поверить. Неужели он... Неужели он действительно переродился младенцем?

Почему? Как? Зачем?

Он не знал. Он не знал. Он не знал.

А незнание было неудобным и расстраивающим.

Прежде чем он осознал это, он начал плакать - окончательная боевая техника, которую могли использовать только младенцы. Удивленные внезапной переменой в их сыне (вероятно, сыне), его мать и отец принялись за работу, пытаясь успокоить его.

Он не мог контролировать свое тело или свои мысли. Не хорошо. Об этом было слишком сложно думать. Его мозг был слишком молод для этого. Ему нужно было сосредоточиться на том, что он мог сделать прямо сейчас.

И это...

Выпить много молока, пока не наполнится животик, затем заснуть. Теперь он чувствовал себя более умиротворенным, чем когда-либо за всю свою жизнь. Опять же, его жизнь только началась.

Однажды по всему миру открылись огромные дыры в космосе. Позже известные как «Врата», это порталы, соединяющие наш мир с тем, откуда пришли Джавы. За десятилетия, прошедшие

с тех пор, как эти Врата открылись, Джавы непрерывно выходили через них.

Обладая коническими телами, преимущественно темно-пурпурного цвета, эти отвратительные существа имеют бесчисленные рты и щупальца. Каждый Джав может похвастаться общей длиной в несколько метров, и их щупальца захватывают людей, которых они затем съедают целиком. Они выют гнезда у Врат и откладывают яйца, увеличивая свою численность на нашей планете.

Однажды Врата появились над Токио, столицей империи.

Ни предупреждений, ни времени на подготовку.

Прежде чем имперское правительство и армии смогли что-либо сделать, сердце Японской империи было покорено. Самолеты были быстро зарезервированы для эвакуации ключевого правительственного персонала и военачальников и взлетали сразу после загрузки.

Большинство были сбиты Джавами.

Имперские военно-воздушные силы отправили на место происшествия свою маневренную кавалерию, в том числе и Сузуки Хачишики. Даже когда все его товарищи пали перед захватчиками, он продолжал сражаться в одиночку, пока ...

- Отрывок из «Портрета героя».

Если вы посмотрите на карту, то увидите полукруг островов, простирающихся через Тихий океан от материковой части Империи на юго-восток.

Это были острова Джоген.

Выжившие после нападения Джав на столицу эвакуировались и поселились на этих южных островах, и именно там родился Окегава Куон, унаследовавший душу бывшего Героя.

К двум годам он постепенно учился говорить. Его первым словом было «шоко», что означает «шоколад». Он любил это в прошлой жизни, но во время войны ему редко удавалось что-то получить.

Следующим его словом было «Врата».

Была пословица, что слова имеют силу. Даже если это неправда, произнесение чего-то вслух может напомнить вам о вашей цели. В два года и четыре месяца Куон понял значение своего перерождения.

Он, Окегава Куон, возродился, чтобы убить королеву, когда она вернулась. Чтобы навсегда изгнать Джав из нашего мира. Может быть, из-за того, что он вошел в контакт с душой Королевы еще в этих Вратах, он почувствовал, сколько времени у него до этого момента.

Двадцать лет. Примерно столько времени потребуется, чтобы залечить раны королевы.

Прошло уже два года и четыре месяца, так что ему осталось семнадцать лет. К тому времени он должен был стать сильным. В своей прошлой жизни Хачишики проиграл. Даже с уровнем магии Героя он не смог победить. Он не смог навсегда уничтожить Королеву, позволив ей сбежать. Теперь это была жизнь, в которой он должен был закончить работу.

Окегава Куон поклялся, глядя на свою пухлую маленькую двухлетнюю ладошку. Его родители визжали о том, как благородно он выглядел, делая тонны снимков, и он принял самую крутую позу, которую мог выдержать, внимание, которое было не совсем нежелательным.

Чтобы убить королеву, ему нужна была сила. Ему нужен был Маневр Дивизии.

Основное боевое оружие в мире, его эффективность против Джав доказала, что это спасение человечества. В своей предыдущей жизни он был зачислен в военно-воздушные силы своей родины и стал пилотом Маневра Дивизии (Маневр Кавалерии). Его беспрецедентный талант сделал его их асом.

Ему пришлось снова пилотировать одному. У него не было другого способа убить Королеву Джавов.

«Хорошо, - подумал Куон. Во-первых, мне нужно сказать им, что я Герой»

Но это было самое сложное. Никто не верил, что он был реинкарнацией Сузуки Хачишики. «Я Герой, рожденный свыше!» он сказал своей матери, и она только рассмеялась. «Куон хочет быть героем!» Она не воспринимала его всерьез. Он разозлился и попытался объяснить это логически, но не мог выразить это словами, поэтому все, что он мог сказать, было: «Это правда! Я Герой!»

Он мог думать об этом, но не мог передать это. Это было неприятно. Всегда ли было так тяжело быть ребенком? Это была удручающая мысль. Он съел обед и забыл об этом. Тем временем он кое-чему научился, посмотрев Джожен TV.

Благодаря Герою за последние несколько лет не открылись Врата. Врата над столицей были одними из нескольких врат Империи, но все они были покрыты темным туманом, который не позволял никому заглянуть внутрь. Иногда поблизости появлялись бездомные Джавы, но они были быстро истреблены Маневром Кавалерии. Человечество в настоящее время живет в относительно мире.

Примерно миллион жителей, перемещенных из столицы на острова Джожен, привыкли к жизни там. На этих островах они больше не собирали детей-сирот и учили их маневрировать в кавалерии, как это было с Хачишики. Похоже, они тренировали Кавалерию на добровольных началах, готовясь к чрезвычайным ситуациям.

Теперь они были военной элитой, поскольку становление Кавалерией давало вам любое количество привилегий в Империи. В случае опасности вас отправят в бой, но эксперты сказали, что пройдет некоторое время, прежде чем Врата столицы снова откроются. Даже дети думали, что Маневр Дивизии выглядит круто.

По этой причине несколько детей с самого раннего возраста начали обучаться навыкам «Маневр Кавалерия». Куон был частью того первого поколения.

«Когда королева вернется, я убью ее, разрушу Врата и изгоню Джав из нашего мира», - подумал он.

Для этого ему пришлось приучить свое новое тело к Маневрам Дивизии. Его руки и ноги были все еще короткими, и у него почти не было мышц, но детство дало ему одно преимущество: он быстро учился. Если бы он упорно тренировался сейчас, он мог бы быть даже сильнее, чем был в прошлой жизни.

Это был не сон; это было твердое убеждение с ясной целью. В свой пятый день рождения Куон умолял своих родителей (на четвереньках, которые они приняли за веселую новую игру)

отвезти его на тренировочную площадку «Маневр Дивизии», чтобы они могли купить ему юниорскую раму.

Однако, когда Куон указал на нужную ему рамку, человек в белом лабораторном халате покачал головой. «Окегава Куон-кун, боюсь, ты не сможешь управлять этим».

Рама, висящая в функционально оформленной вешалке, отличалась от других младших рам. Это был корпус 5-го дивизиона.

Куон этого не понял. Ему казалось, что ему говорят остановиться на зеленом светофоре.

«Это случается часто», - сказал ученый, почесывая затылок. Возможно, он просто предположил, что все дети будут стремиться к самому красивому образу.

Но он был Героем, Сузуки Хачишики, рожденный свыше!

Не обращая внимания на замешательство Куона, ученый указал на гору серийно выпускаемых рамок слева, а затем мимо них на потрепанные старые рамки, лежащие в углу в стороне. «Ваш уровень магии равен 1. Этого достаточно только для старых моделей. Пока ты просто попробуешь»

Куону потребовалось довольно много времени, чтобы понять эти слова, обработать их и понять, в каком затруднительном положении он оказался.

«Подожди, - подумал он про себя. Успокойся. Делайте это шаг за шагом»

У людей была жизненная энергия - магическая энергия - и они использовали ее для выполнения Маневра Дивизии. Магические способности закладывались при рождении, и их невозможно было увеличить в дальнейшей жизни. Это значение было названо потенциальной магической ценностью.

Ценность Сузуки Хачишики была ненормально высокой. Большинство людей в мире относились к Дивизиону 2 (Магическая ценность 10-99). Если бы вы были в третьем дивизионе (магическая ценность 100-999), вы могли бы хвастаться этим в школе. Дивизия 4 (1000-9999) была настолько редкой, что во всей Империи, вероятно, было меньше сотни. Магическая ценность Хачишики составляла 88 888, что делало его наивысшим из возможных дивизионов: 5. В то время он, как говорили, был единственным.

Ваша Дивизия определяла функциональность Маневра Дивизии - вашу чистую силу. Чем сильнее ваша магическая ценность, тем больше магии вы можете произвести, и вы сможете использовать более сильные и продвинутые модели. Те, у кого очень мало магии, имели низкую выходную мощность и могли работать только с рамами с низкими характеристиками. Чтобы стать Кавалерией, вы должны быть во 2-м дивизионе или выше. Они даже не сделали модели, которыми мог бы управлять первый дивизион.

«Тогда... Тогда я не могу быть Кавалерией, - понял Куон. Так почему я переродился ?!»

Если бы он не был Кавалерией, он не смог бы победить ни одного из Джав, не говоря уже о закрытии Врат. Он страдал в раннем детстве в течение долгих пяти лет и думал, что наконец-то, наконец ...

Он почувствовал жжение за носом. Пятилетний Куон попытался противостоять волне эмоций, но не смог сдержать ее. Он был человеком, возрожденным Героем; он прожил дольше, чем любой из его родителей; но эти слова обрушились на дамбу с такой силой, что вскоре прорвались через нее.

Куон заплакал, завывая, как маленький ребенок.

Других детей это не расстроило. Ученый немного испугался. Он мог выдержать слезы, но плач явно вызывал у него панику.

Затем прошла очень маленькая женщина, ее слова были подобны хлысту. «Не плачь, дурак».

Ни слова потрачены впустую, ни проявленного милосердия. Фраза, отточенная, как будто она говорила ее сотни, даже тысячи раз. Но этого хватило, чтобы остановить слезы Куона, даже несмотря на то, что он был слишком молод, чтобы контролировать их сам. Эта словесная атака проникла в самую его душу.

Куон обернулся, чтобы увидеть ...

... Пара сисек, прикрепленные к женщине, которая определенно выглядела так, как будто она из средней школы. У нее было детское лицо, миниатюрная фигура, короткие черные волосы, и она раскачивала крошечный костюм, который, должно быть, был сшит на заказ. Когда она положила руку на бедро и надула грудь, ее нелепо огромные груди покачивались.

Были ... Были ли у этих лоли большие сиськи? - подумал Куон. Нет, подожди ... она похожа на маленькую девочку, но она определенно уже пережила пу-

«Эй, маленький засранец. Ты не думаешь о моем жизненном опыте какую-то ерунду, а?»

Как она узнала ?!

Куон внезапно осознал, что он знает эту девушку - или, скорее, Сузуки Хачишика. Он точно знал, кем была эта убийственно хмурая динамо-машина.

«Мастер?»

Она была бывшим учителем Хачишики, Нанахоши Каэдэ.

Хачишики считал Каэдэ невыносимой, хуже любого демона, дьявола или Джава. Она была самой могущественной из всех людей Кавалерии, владычицей Ситисей Кенбу.

Куон уставился на нее с открытым ртом. Каэде посмотрела на него.

«Эти глаза, это тупое лицо, эта магия... Ты в точности как тот идиот-студент».

Он думал, что его сердце остановится. «Мастер! Это я! Я Хачишики!»

Наконец-то он нашел того, кто понял, что он возродившийся Герой, и это был его бывший хозяин. Если он объяснит, что происходит, и пригласит ее на борт, она все решит.

Но Каэде положила руку на подбородок, глядя на него с глубоким подозрением. «Что ты говоришь?» Она зарычала, как ростовщик из старого фильма. «Хачишики? Не знаю ни одного Хачишики. Кто это снова?»

«Сузуки Хачишики! Твой лучший ученик!»

«Сузуки Хачишики? Вы не можете иметь в виду его. Этот идиот проигнорировал то, что я сказала, и мне пришлось надрать ему задницу».

«Да! Тот самый идиот!»

«...Это ты?»

«Да!»

Глаза Каэде превратились в лед. Ее тон был таким же холодным. «Верно...»

Куон вздрогнул, каждый его дюйм дрожал. Он не знал почему, но был уверен, что находится в нескольких шагах от смерти.

«Верно, Хачишики. Есть одна вещь, которую я с ним никогда не пробовала».

Он не осмелился спросить, что.

«Куон!»

Когда Куон стоял, парализованный страхом, его мать прибежала. «Спасённый в самый последний момент» - подумал Куон. Но когда она поняла, что он разговаривает с сильнейшей Кавалерией человечества, она заговорила за него. Он замер, прислушиваясь к их разговору, как будто это происходило очень далеко, слишком напуганный, чтобы говорить сам.

«Нанахоши-сан, мой мальчик хочет быть в Кавалерии. Он из первого дивизиона, но настаивает на том, что станет героем»

При этом Нанахоши Каэде посмотрела на Куона и улыбнулась. «Очаровательный»

Ее улыбка была устрашающей.

Он не знал почему, но снова был уверен, что вот-вот умрёт.

... его врожденная магическая ценность означала, что Хачишики получил самую сильную опору в Империи. Ему также дали лучшего мастера, и он был единственным учеником, которого когда-либо брала Нанахоши Казэдэ. Хотя она принадлежала к четвертому отряду, она была известна как Бог Демонов, сильнейшая Кавалерия Имперских ВВС.

Ситисей Кенбу:

Боевые искусства, предназначенные для использования магии при пилотировании Маневра Дивизии, получили общее название «машинное фехтование». Ситисей Кенбу была одной из школ машинного фехтования. Считавшиеся сильнейшими из них, искусства, которым он преподавал, походили на магические заклинания.

Тенсецу использовал Маневр Дивизии, чтобы усилить магию, используя его, чтобы изменить восприятие времени, чтобы все казалось замороженным. Чиджин создал силовое поле у ваших ног, используя его для перемещения пользователя и поля так быстро, что это было почти похоже на телепортацию. Рюсу объединил их с обнажением меча.

Конфликты личностей вынудили Хачишики покинуть своего учителя, но, вооруженный величайшей магической ценностью человечества и сильнейшим искусством меча, Сузуки Хачишики стал демоном, который существовал только для того, чтобы охотиться на Джав.

Его конечный пункт назначения: Врата, появившиеся над Токио.

Его конечная цель: уничтожить эти Врата, умирая при этом.

Сузуки Хачишики жаждал смерти, уйти в сиянии славы, как двенадцать товарищей, которые вылетели с ним в тот день и были сбиты Джавами. Они были убиты, как и все Кавалеристы, поступившие в военно-воздушные силы, когда он это сделал; как добрые монахини в приюте; как и другие сироты, с которыми он боролся, мирился с ними, смеялся над ними, поклялся расти с ними и называл семьей; как мать и отец, он даже не мог их вспомнить. Сузуки Хачишики был готов присоединиться к ним.

Герой искал место для смерти.

Полагаясь на свой прирожденный талант, он не думал о том, чтобы с головой окунуться в гущу вражеских сил. Для любого другого это было бы самоубийством, но, к счастью (или к сожалению), Сузуки Хачишики был гением. Он всегда выживал, установив новые рекорды по убитым монстрам, и в результате были спасены жизни союзников.

Таким образом, он стал Героем.

Это никогда не делало его высокомерным, но и не давало ему возможности изменить свой подход.

Вот почему учитель выгнал его до того, как он изучил высшее искусство школы. Нанахоши Каэдэ была общеизвестным противником самой концепции самопожертвования. Машинное фехтование было разработано, чтобы уберечь вас от смерти, поэтому использование его в погоне за смертью могло привести только к изгнанию ...

- Отрывок из «Портрета героя».

Неделю спустя Куон узнал, что Нанахоши Каэдэ никогда не пыталась дать Хачишики надлежащую выговор.

Это была его первая тренировка. Обсудив все с матерью, Куон стал учеником Нанахоши Каэдэ, как и в предыдущей жизни. Точнее, он был зачислен в частную школу, которую она открыла, и в настоящее время был единственным учеником.

Прямо сейчас они были на открытой тренировочной площадке, которую устроила Каэдэ. Как настоящий класс, все началось с инструкций учителя.

«Я ненавижу Героя», - заявила Каэдэ. «Я также ненавижу армию за то, что она все заставила делать все его одного. Я ненавижу сам мир за то, что он боготворил одного человека и заставлял его бороться за них. Однако больше всего на свете я презираю этого заблудшего дурака за то, что он не ценит свою жизнь и убежал умирать. Нам не нужен такой Герой. Ты согласен, Сузуки Хачишики?»

«Вы правы»

«Так ты возродилась Сузуки Хачишики или что-то в этом роде?»

«Я», - сказал Куон.

Он никогда не думал ни о чем, кроме честного ответа. Страх перед Каэдэ, который он унаследовал от своей предыдущей жизни - результат ее наставления - лишил его способности лгать ей.

Каэде одарила его оглушительной ухмылкой и заставила его преклонить колени перед собой. Затем она прочла ему пятичасовую лекцию. Это явно была карма, которую он заработал в своей прошлой жизни. Его неспособность жить добродетельной жизнью снова стала его преследовать. Ему пришлось это вытерпеть.

Суть лекции Каэдэ была такой:

Прошло пять лет после смерти Хачишики. Куон родился примерно в то же время, когда умер Хачишики. Хотя Каэдэ никогда не позволяла ученику вернуться после того, как исключила их, она решила, что, поскольку Хачишики умер, она не будет считать это против Куона.

Хачишики был идиотом за то, что полетел в зону после приказа отступить, большим идиотом за то, что нырнул во Врата, и полным идиотом за то, что использовал искусство самоуничтожения и умер. Если он когда-нибудь попробует это снова, Каэде превратит его задницу в пепел, поместит ее в урну и привяжет к ракете, прежде чем выстрелить в солнце, чтобы он никогда больше не вернулся к жизни.

Затем она крепко его обняла. Куон обнаружил, что его маленькая пятилетняя голова зажата между грудями, обе они были заметно больше ее.

«Хорошая работа, с возвращением, придурок», - сказала Каэде, слезы текли из ее глаз.

Он никогда раньше не слышал, чтобы она плакала. Куон снова осознал, каким идиотом была

Сузуки Хачишики. Ему придется потратить некоторое время на повторное изучение того, что действительно имеет значение. У него еще было много времени.

Это был первый и последний раз, когда Нанахоши Каэдэ была мягка по отношению к своей ученице.

В Машинное фехтование нужно было что бы использовать Маневр Дивизии и использовать свою магию. Ситисей Кенбу была школой машинного фехтования. Он был разработан для тех, кто не обладает магическими способностями. Понимая это, Каэдэ стала сильнейшей кавалерией человечества, несмотря на то, что она была четвертым отрядом.

«Ты дурак»

Во время своей четвертой тренировки Куон участвовал в имитационной битве с Каэдэ. На нем был тренировочный Маневр Дивизии; она без него. Она полностью победила его. Он лежал грудой на полу, получая в подарок ее лекцию.

«Бог. Вы всегда просто пытались пробиться сквозь все, утопая в своих природных магических способностях. Я так рада, что смерть не сделала тебя менее глупым. Слушай, я здесь, чтобы еще раз доказать, как не очень одаренные сражаются с тобой. Плачьте или радуйтесь, потому что с сегодняшнего дня ты будешь жить в аду. Не бойтесь - это делает вас сильнее. Намнооооого сильнее, чем когда тебя называли Героем»

«Я не могу быть сильнее пятого дивизиона», - подумал он. Куон лежал лицом вниз на земле, измученный своим первым за пять лет боем с МД. Он собрал последние силы и перевернулся. Блок уже был отключен, а комбинезон, который он носил, был пропитан потом.

Небо было голубым, без черных Врат, скрывающих его бескрайние просторы. Когда он лежал с обнаженным животом, что-то упало ему на нос. Это была маленькая фея. Другого слова, описывающего это, не было.

«Для меня большая честь познакомиться с вами, Куон-сама», - сказала фея. Она склонила голову.

«Мастер ... я вижу странные вещи».

«Нет! Я твой Гид, устройство искусственного интеллекта».

«Серьезно...?»

«Серьезно, Куон-сама». Путеводная фея улыбнулась. Это была женская модель в униформе, похожей на модифицированное шелковое кимоно. Это чем-то напомнило ему кондукторов пригородных поездов.

Устройства ИИ были волшебным образом связаны со своими владельцами. Они, безусловно, были полезны, но они также быстро сжигали магию и не получили широкого распространения. Даже дивизион 4 не хотел их использовать.

«Разве их не сложно использовать...?» - спросил он Каэдэ.

«Одно из высших искусств Ситисей Кенбу - это техника дыхания, которая снижает расход магии на 1 кей», - ответила она. «Я знаю одного идиота, которого выгнали, прежде чем он узнал об этом».

«Что такое кей?»

«Десять квадриллионов».

О Боже. Он действительно был идиотом.

«Этот Гид твой. Не волнуйся, магия все еще связана с моей»

Это означало, что он будет работать на магии его мастера, и вся информация, полученная Гидом, также будет отправлена ей.

«Так ... она наблюдает за мной?»

«Дистанционное обучение» - поправила Каеде.

Что ж, это один из способов взглянуть на это.

«Я могу управлять школой, но она не работает каждый день. Я занятая женщина, и во всем виновата ты»

«Моя вина?»

«Королева вернется через пятнадцать лет. Теперь, когда я это знаю, я не могу получать удовольствие от выхода на пенсию».

Куон не осмелился указать, что это не его вина. Он уже рассказал Каэдэ все о конце своей предыдущей жизни. Она много чего приводила в движение, чтобы подготовиться к тому, что должно было произойти, но ...

Он вскарабкался обратно. «Мастер, я могу что-нибудь сделать? До их возвращения осталось пятнадцать лет! Так мало времени!»

«Не торопись, идиот. Все наоборот. У нас целых пятнадцать лет. Мы собираемся все спланировать и ждать их»

«Что за план? Могу ли я помочь-»

«Ты сосредотачиваешься на обучении. Ты такой чертовски слабый ... придурок»

«Нгг...» Куон знал свою слабость лучше, чем кто-либо. Ему не нужно было, чтобы она фыркала на него по этому поводу.

«Если вы не можете прийти сюда, делайте то, что говорит этот Гид, чтобы тренироваться. Не забывай отдыхать. Я знаю, если ты поторопишься и переутомишь себя.

«Верно...» Он кивнул, и Гид улыбнулась ему.

«Я сделаю все, что смогу, Куон-сама!»

«Мм. Спасибо ... Ты действительно должна ей все рассказывать? - спросил он Гида.

«Если я этого не сделаю, я перестану функционировать».

«У нас обоих нет выбора, а?»

Гид хихикнула. Она подлетела к уху Куона и прошептала: «Моя хозяйка просто волнуется. Она не хочет, чтобы ушел из жизни еще один ученик»

«Я слышу тебя!» - сказала Каэдэ.

Проводница высунула язык. Она определенно проходила тест Тьюринга.

«Я сделаю все возможное, чтобы превратить Куон-сама в великую Кавалериста Маневра!» - сказала она, отдавая честь. «Называй меня своим Проводником, своим фамильяром, своим призраком, как хочешь».

«У тебя есть имя?»

«Нет»

«Могу я дать ей один?» - сказал он, взглянув на своего мастера.

«Делай, что хочешь», - ответила она.

«Имя!» - сказал Гид, блестя глазами.

«Какой у вас номер модели?»

«НСР-250Р-СЕ92».

СМП...

«Тогда я назову тебя Эн».

«Эн... Эн...» - сказала она, пробуя это. Затем Эн радостно улыбнулась. «Большое вам спасибо, Куон-сама! Это глупо буквально, и у вас явно нет никакого смысла называть имена, но мне это нравится!»

Она определенно была Устройством своего хозяина.

Прошло семь лет.

Жизнь Куона была именно такой адской, как он хотел.

После поступления в начальную школу он трижды в неделю посещал учебную школу. Обычно он крепко засыпал в машине по дороге домой. Остальную неделю Эн руководила его тренировками. Первые четыре года все были фундаментальными, и он редко использовал Маневр Дивизии. Ситисей Кенбу был боевым искусством, и он работал над каждым аспектом, от тренировок на выносливость до управления телом и размахивания мечом, пока у него не появились мозоли. Его родители были сбиты с толку всем этим.

В следующие три года мы много тренировались в МД. На третьем курсе Куон выиграл юниорский кубок в своем классе дивизиона на чемпионате МД Боевой Чемпионат на островах Джожен. Для всех, кто смотрел, разница в навыках была очевидна, но не многие люди хотели смотреть турнир первого дивизиона.

Но Куон был доволен, пока его видели отец, мать, мастер и Эн.

Держа трофей на подиуме, он увидел, как его родители бегут к нему, гораздо более счастливые, чем он, и он понял, что его жизненные цели где-то изменились. Он убьет королеву; мало что изменилось. Но он сделает это, чтобы эти люди могли жить в мире.

Его победы в этом турнире было достаточно, чтобы позволить ему поступить в знаменитую тренировочную школу Кавалерии, Академию Джожен Маневров, даже в Дивизион 1. Нанахоши Каэдэ была директором этой школы, а также своей собственной, и она планировала обучать многих Кавалеристов, каждый немного таким же могущественным, каким был Герой до того, как вернулась Королева Джав.

Вступление в их ряды заставило Куона почувствовать, что он, наконец, делает первый шаг на пути к тому, чтобы стать Маневром Кавалерии. Впрочем, до этой цели ему все еще не хватало.

Но он был к этому готов. Прошло три дня, прежде чем бездарное безымянное имя удивило собравшихся гениев на церемонии входа.

Антракт:

Дневник Ханаби 1

Имперская эра 356. 5 апреля. Сузука Ханаби.

Отвалилась обложка «Портрета героя». Я потеряла счет, сколько раз читала это. Я чувствую, что это моя история происхождения. Я хочу быть такой же сильной, как Герой, жить, как он.

Каждый раз, когда у меня бывает такой долгий перерыв, я ловлю себя на мысли об этом.

Вступительная церемония завтра. Мне нужно будет найти нового члена, который присоединится к нашей команде, а также заменить того, кто закончил обучение. На собрании мы выберем одного из первокурсников средней школы. У нас будет всего год, чтобы присмотреть за ними, но мы постараемся извлечь из этого максимум пользы. Надеюсь, мы найдем хороший...

Неофициальные записи

Имперские ВВС: штурмовая разведывательная группа. Сегодняшний счет MIA: 6.

<http://tl.rulate.ru/book/56089/1582963>