

Как ни странно, она не могла сосредоточиться. Сезанн подняла глаза, отводя взгляд от книги.

Вдруг люстра, ярко освещавшая комнату, рухнула на стол. Из нее выкатилась горящая свеча.

Прежде чем огонь подобрался к ковру, девушка наступила на горящий фитиль и потушила его, но тревога никак не отступала.

Сезанн нахмурилась:

— Здесь кто-то есть?

В ответ она не слышала отклика горничных, которые обычно всегда ждали ее распоряжений перед дверью. Хотя они были немного надоедливymi, но она абсолютно точно не приказывала им уйти.

Кр-р-р-р!

Снаружи послышался странный звук. Дворец Моревор весь содрогался.

— Что происходит?..

Сезанн встала с места и подошла к окну. Панорамный вид императорского дворца хорошо просматривался сквозь густые кусты.

«Подождите-ка, но императорского дворца уже нет...»

Хлопок!

К тому времени, когда Сезанн стало казаться, что странности происходили только в ее голове, вошла Мел — особая придворная дама — и так торопливо, словно ее кто-то преследовал.

Она рухнула на пол и заплакала.

— При... При... Принцесса! Выходите, выходите на улицу... О, черт возьми. Что мне делать?.. Как? Как такое могло произойти?!

Мел даже не могла толком объяснить, что случилось и что так удивило ее. Сезанн подошла к ней, несмотря на странное поведение женщины, опустилась на колени и поинтересовалась:

— Что случилось, Мел? Пожалуйста, успокойся. Что такого могло произойти?

Мел что-то бормотала как сумасшедшая.

— Они, они... Они затвердели как камень!

— Люди затвердели как камень?

— Я... Я не уверена. Но я видела это собственными глазами. Я видела это...

Мел говорила это, сглатывая слезы. Сезанн поднялась с колен.

— Мне нужно выйти и самой посмотреть, что на самом деле происходит.

Мел покачала головой, держа Сезанн за руку и не отпуская.

— При... Принцесса. Ах, н-нет... Вы не можете выйти из этой комнаты. Снаружи слишком опасно!

— Даже если там опасно, я все равно пойду. Поторопись. Пожалуйста, давай пойдем быстрее.

— Нет, вы не можете. Ни за что не выходите наружу. Должно быть, происходит что-то страшное. Вы не должны выходить, принцесса!

Сезанн все еще было трудно понять поведение Мел. Разве что та увидела что-то на самом деле ужасное.

Она была настолько удивлена и напугана чем-то, что потеряла самообладание и до сих пор не могла успокоиться.

Сезанн заговорила, успокаивая дрожащую Мел:

— Если человек застыл как камень, то мне тем более следует пойти в главный дворец. Мои родители сейчас там.

— Нет, нет. Нет, принцесса! Больше не осталось горничной, которая бы вас обслуживала... — Мел все продолжала плакать. — Монстр... Кто-то кричал, что появилось чудовище! Принцесса, пожалуйста!..

Сезанн было жалко Мел, но она продолжала настаивать на своем.

— Если ты действительно так напугана, оставайся здесь. Я пойду одна.

— Н-нет! Принцесса! Принцесса!

Сезанн оттолкнула Мел и выбежал из своей комнаты.

— Принцесса! Принцесса!

Несмотря на отчаянные крики Мел, Сезанн продолжала идти и чуть не подпрыгнула, когда наткнулась на что-то.

Это было именно то, о чем рассказывала Мел.

В коридоре царил хаос.

Повсюду были статуи, выглядевшие как настоящие живые люди, застывшие в моменте, словно изо всех сил убегали от преследования.

У этих статуй были знакомые лица. Это были горничные, с которыми она виделась совсем недавно.

Казалось, они окаменели, пытаясь предупредить ее об опасности. Сезанн так была потрясена, что не хотела верить в это, и закрыла глаза.

— Это просто невозможно...

Сезанн даже перестала моргать, стоя ни жива, ни мертва. Ее голову наводнили ужасающие мысли.

И вдруг она вспомнила фразу, которую когда-то прочла в старинной книге.

— Когда Василиск, король тьмы и змей, проснется — миру придет конец. Все дураки в мире превратятся в каменные статуи перед Василиском.

Она не представляла, что кто-то может обладать способностью превращать людей в статуи. Кто же это мог быть?

Сезанн поспешно положила ладонь на тыльную сторону другой ладони. По мере того, как мана текла, знак светился все ярче, и перед принцессой появилась большая золотая фигура.

Изящный дракон с прямыми волосами и огромными крыльями. Это был Элан, Призыватель Света. Он опустил золотые глаза и уставился на Сезанн, которая была ему по колено.

— Ты звала меня? — его голос был тих и спокоен.

— Элан! Это очень серьезно. Кажется, все во дворце в опасности! Мне нужна твоя помощь. Сначала зайдем в главный дворец.

— На той стороне много темной энергии, лучше не ходить туда.

Дракон не двигался, пока считывал энергию.

— Этот монстр действительно там?..

Элан кивнул:

— Да, подходить опасно.

— Но все же нужно идти. Попробуем проверить издалека.

Она хотела собственными глазами увидеть, действительно ли появилось то проклятое существо, и убедиться, что ее семья в безопасности.

— Я понимаю. Забирайся, — Элан опустился на колени с обреченным видом, как будто ничего не мог с собой поделать. Сезанн забралась на его шею и схватилась за чешую.

<http://tl.rulate.ru/book/56079/1431499>