

Вернувшись в свой гостиничный номер, он достал брошюру, в которой были воспоминания обо всем, что могло бы пригодиться в этом мире, которые он записал на случай, если что-то забудет, когда станет старше.

Он просмотрел всю информацию в брошюре, чтобы освежить свои воспоминания, а затем записал некоторые идеи для компактного оружия, которое могло переключаться между косой и цепной косой. Его тренировочная коса начала приближаться к своему пределу. Записав все, что он мог придумать, он достал зеленую маску для сна и лег спать.

На следующее утро он проснулся, скатившись с кровати. На нем все еще была зеленая маска для сна, наполовину надвинутая на глаза, когда он принял душ и приготовился сесть на корабль, чтобы отправиться в Бикон.

Собрав свои вещи на ночь, он ушел и прибыл на корабль всего за 15 минут, и у него оставалось еще тридцать минут до его взлета. У него была спортивная сумка, перекинутая через плечо, с косой Eclipse за спиной. Добравшись до корабля, он почувствовал сонливость, прошел дальше и в конце концов прислонился спиной к стене у мусорного бака, войдя на корабль и задремав.

Шалот слышал, как вокруг него кто-то разговаривал, когда некоторые люди смотрели на него и косу у него за спиной. У всех остальных оружие было в сжатом виде, потому что их оружие было изготовлено лично. Обычно они не видели никого, у кого было бы оружие, которое нельзя было бы трансформировать. Что также удивило их, так это то, что на полу корабля под ним была небольшая вмятина.

Шалот просто игнорировал всех, но держал свою ауру ки вокруг себя просто потому, что не хотел вытаскивать Гоку. Он снова задремал, полностью стянув маску с лица.

Примерно через пять минут дремоты он услышал, как кого-то стошнило в мусорное ведро рядом с ним, и почувствовал запах рвоты.

Шалот: "О, отличный блевотный мальчик здесь".

Тот, кого вырвало в мусорное ведро, услышал это и расстроился, что за последние 5 минут его называли блевотным мальчиком более чем один человек.

Шалот слегка приподнял маску для сна и отошел от мусорного бака, так как корабль только что приземлился, и пошел вместе с остальными студентами к выходу из корабля. Шалот вышел, увидев знакомую девушку с рыжими и черными волосами, разговаривающую с девушкой с желтыми волосами. Желтоволосая девушка ушла с тем, что, по-видимому, было ее друзьями, оставив ее стоять там.

Шалот: "Ох ... есть Руби, и, похоже, она встретилась со своей сестрой Янг."

Шалот начала подходить к Руби, в то время как Руби, казалось, не обращала на это внимания и упала навзничь на тележку с несколькими чемоданами, которые были опрокинуты. За тележкой стоит седовласая женщина, которая подошла к Руби.

Седовласая женщина: "Что ты делаешь".

Руби: "Прости".

Седовласая женщина: "Простите? Вы хоть представляете, какой ущерб могли нанести? Это пыль, добытая и очищенная запросом Schnee. Что у тебя с мертвыми мозгами? Пыль, огонь,

вода, молния, энергия. Ты вообще меня слушаешь? Что-нибудь из этого оседает? Что вы можете сказать в свое оправдание?

Пока она говорила, она трясла в руке мерзкую пылинку, поднимая в воздух легкую пыль.

Руби попала немного в нос и чихнула, отчего пыль слегка обуглила седовласую женщину. После небольшого взрыва пыль мерзко пролетела по воздуху, приземлившись рядом с черноволосой девушкой.

Шалот хихикал и шел рядом с Руби, глядя на комичную сцену перед ним, стараясь не смеяться вслух.

Седовласая женщина: Невероятно!

Беловолосая девушка, казалось, была в ярости.

Шаллот повернулся, чтобы посмотреть на нее, прежде чем вступить в разговор.

Шалот: "Что действительно невероятно, так это то, что кто-то будет носить с собой большое количество пыли таким незащищенным способом. То, как вы перевозили пыль, противоречит правилам безопасности при транспортировке пыли в общественных местах.

Вся пыль, которую можно считать летучей, когда она находится рядом с другой пылью, должна храниться в надежном контейнере и запираться в утяжеленном контейнере для переноски, способном уменьшить возможный ущерб в результате столкновений.

То, как вы перевозили пыль, противоречит этим самым правилам, что означает, что на вас могут подать в суд за халатность и угрозу жизни других людей за то, что вы не обеспечили надлежащую защиту пыли, чтобы уменьшить любой возможный риск в результате человеческой ошибки".

Шаллот посмотрел в сторону Руби и подтолкнул ее локтем.

"Итак, Руби, ты хочешь подать в суд на эту принцессу".

Черноволосая женщина вышла вперед, вступая в разговор.

Черноволосая женщина: "На самом деле это наследница, Вайс Шней, наследница компании Schnee Dust. Один из крупнейших производителей энергетического топлива в мире.

Вайс: Наконец-то хоть какое-то признание.

Черноволосая женщина: Та же компания из-за ее противоречивой практики работы, рабочей силы и сомнительных деловых партнеров.

Шалот: "Кроме того, Шни являются одной из причин того, что раса Фаунов была отправлена и упакована на остров, где только 1/3 пригодного для жизни пространства, а также преследует предприятия, которые нанимают Фаунов в качестве рабочих, чтобы они могли монополизировать рынок, даже если они ничего не делают, чтобы помочь нуждающимся из-за одной группы Фаунов, нападающих на их грузы".

Вайс переводил взгляд с Шалота на черноволосую девушку, стоявшую перед Вайсом, и обратно.

Вайс: "Как ты смеешь ... ну и наглость ... Ух ..."

Вайс выхватил мерзкую пыль из руки черноволосой девушки и умчался, сердито глядя на Шалота.

Шалот: "Мне придется приложить дополнительные усилия, чтобы позже стать хорошей стороной белоснежки, но ей нужно научиться не быть такой снобисткой", а затем выдохнула.

Шалот повернулся к черноволосой девушке, но она уже уходила.

Шалот: "Подожди ... это был не Блейк ... Я имею в виду мои маленькие варежки."

Шалот начала хихикать, думая о том, чтобы связываться с Блейком, пока они здесь вместе в школе. Он начал в юном возрасте медленно говорить ей, что иметь гарем-это хорошо, и что у нее будет большая семья, в которой у нее будет много сестер. Это не было промыванием мозгов, это было просвещение.

Шалот уже собирался побежать за ней, когда Руби села на землю и легла на землю. Шалот подошла, встала перед ней и присела на корточки, ткнув Руби в щеку.

Шалот: "Не расстраивайся, Руби. Я все еще твой друг, так что давай пойдем вместе."

Шаллот протянул руку, вставая, чтобы помочь Руби подняться на ноги. Вдалеке, стоя за деревом, стоял мальчик с желтыми волосами, наблюдая за всем происходящим и раздумывая, выходить или нет.

Руби схватила Шалота за руку, встала, и они оба направились к зданию. Пока они шли, Шалот завела разговор с Руби о своей косе, которая была у нее в магазине.

Шалот: "Я слышал, что ты тренировался с косой у охотника, и ты довольно хорошо с ней управляешься. Из какого материала он сделан?"

Руби оживилась, а затем вытащила свою косу, заставив ее вытянуться на всю длину, вонзив ее в землю.

Руби: "Это не только коса, но и настраиваемая снайперская винтовка с высокой отдачей. Я сделал это в Академии связи. "Я заметил, что у тебя тоже есть коса. У вашего есть компактная форма, и вы сделали ее сами?"

Шалот снял косу со спины, взмахнул ею так же, как Руби, и воткнул ее в землю подальше от нее, но разница была в том, что она образовала небольшой кратер.

Шалот: "Я сделал свою косу, и она весит около 300 фунтов. Мне никогда не приходилось беспокоиться о том, что кто-то попытается украсть его, так как он такой тяжелый, и я использую это как способ тренировать свое тело, чтобы стать сильнее. Я все еще ищу кого-нибудь, кто помог бы мне создать совершенно уникальное оружие, способное превращаться в другое оружие. Я также хочу сделать еще пару, так как я тренировался в использовании нескольких видов оружия".

Шалот: "Я бы хотел найти какую-нибудь утяжеленную одежду, но все слишком полагаются на ауру, вместо того чтобы тренировать силу своего тела. Они, вероятно, могли бы достичь уровня силы, подобного Блейку, после того, как я научил ее использовать ки, когда мы были детьми."

Шалот и Руби продолжали говорить об оружии. Шалот рассказал обо всем испытательном оружии, которое он сделал и использовал за последние 6 лет, и Руби рассказала ему о том, как она сделала свою Розу Полумесяца. Затем Шалот начал рассказывать ей о книге, которую он написал, которая представляет собой историю о ниндзя по имени Шин Хаябуса, который живет в месте под названием Деревня Хаябуса.

Два члена армии, Мизуки Макклауд и Ишигами, сообщают Шину о нападении неизвестной группы террористов, которые держат в заложниках директора Вакуумной школы и его семью.

Затем Шин отправляется в Вакуум. Пробившись сквозь орды врагов, он добирается до резиденции директора. Он встречает Регента Маски, который убивает директоров, говоря о создании химического агента, который может контролировать Гримма, чтобы выполнять их приказы. После короткой битвы регент накладывает проклятие на руку Шина.

Меч Гримма, которым Шин убил всех, впитался в его предплечье, что привело к сильной боли и неприятному красному наросту. Регент уходит, и Шин едва справляется со своей жизнью. Шина доставляют в штаб-квартиру "АТЛАСА".

Там он встречает Клиффа, шурина Мизуки, и Канну, племянницу Мизуки. Они получают тревожную радиопередачу от регента, в которой говорится, что он уничтожит мир за семь дней. Тогда Шин должен пойти вопреки всему, чтобы защитить мир от Регента Маски.

Затем он продолжает рассказывать ей о романе, который он постепенно вводил в него между ним и кошачьим Фавном, которого он вырос в деревне.

У Руби были искорки в глазах, когда она слушала историю, была поглощена и забыла о направлении, в котором они должны были идти.

Руби: "Ты знаешь, куда мы идем, Шалот?"

Шалот: "Я ... следил за тобой ... мы можем просто найти карту, на которой указано, что вы находитесь здесь, а затем отправиться оттуда."

~ ~ ~ ~ ~

Уровень 8-В

Уровень 5-С Оозару

~ ~ ~ ~ ~

<http://tl.rulate.ru/book/56066/1617865>