После конференции Танака и его группа встретились со своей семьей, но, к их удивлению, там были и новые люди.

Глядя на них, Танака наконец вспомнил, что один из них был принцессой империи, которая приехала на переговоры с Японией.

"О, наверное, она думала, что JSDF - это те, кто убил их высшее руководство", - прокомментировал Танака.

Как бы то ни было, Танака был дружен с ними, и когда она узнала, что Танака - лидер мира шиноби, она тоже захотела установить дружеские отношения.

В настоящее время империя разделилась на две стороны: противников и союзников.

Противоборствующая группа не хотела вступать в союз с "захватчиками", и лидером этой группы был высокомерный принц, что ж, теперь он был в явном списке Танаки.

Что касается альянса, лидером была принцесса, она изо всех сил пыталась добиться союза, и Танака хотел бы помочь ей, поскольку он больше не думал о захвате империи.

Точнее, он все равно захватит ее, но королем будет назначен другой человек, которого он сможет контролировать.

Они планировали остаться в гостинице на день, но ночью, как и ожидал Танака, начался фейерверк.

Различные спецподразделения из других стран хотели отхватить кусок пирога, но, к их ужасу, группу охраняли четверо жаждущих битвы людей.

Первым напал Мадара, который хотел выплеснуть свой стресс от скучного совещания.

Он носился по полю боя, как танцующий фермер, собирающий урожай жизней, он уворачивался от пуль, как будто пули уворачивались от него, а? В отличие от аниме, в этот раз иностранные государства прислали больше людей.

Рори тоже веселилась, она пыталась догнать Мадару.

Хаширама был на задних линиях, защищая других, так как он был наиболее подходящей для этого работой, его деревянный релиз мог затвердеть как пуленепробиваемый щит, так что он не особо возражал.

Тем временем Танака сливался с тенью, каждый раз, когда он двигался, жизнь была потеряна, он просто тренировался быть убийцей, так как если он действительно двинется, Япония, несомненно, утонет.

Что ж, он получал от этого удовольствие, большинство его любимых слабых приемов - для ассасинов.

Прошло всего несколько минут, как бой закончился, они хотели продолжить отдых, но Итами настоял на том, чтобы пойти в другое место, что ж, они не возражали.

Вторым местом, куда они отправились, был дом бывшей жены Итами, в котором Итами представил ее, ну, она была художником манги, и когда она узнала, что Танака тоже художник манги (вероятно), она обрадовалась и начала разговаривать с ним, ну, у нее также была побочная работа в качестве художника хенти, в которой они оба нашли общий язык.

Ну, после этого они ушли, но когда они достигли ворот, там уже было много людей, Танака не возражал и заставил их уйти с маленьким драконом.

Он был 5 метров в длину, но этого было достаточно, чтобы заставить всех уйти от них, перед уходом они помолились за погибших от монстров, вырвавшихся из ворот.

Это было не так много, но жизни все равно были потеряны, после этого они, наконец, покинули Японию.

С тех пор прошло несколько месяцев, и сегодня в Рюгакурэ прибыла первая группа туристов.

Их было 300 человек, и они ехали на 50 автобусах в сторону Рюгакуре, сначала они вошли в темные ворота, но теперь они были освещены, и там было много удобств.

Им не нужно беспокоиться о том, что ворота закроются, так как Харди, которого заставил Танака, заверил их, что ворота не закроются, если она сама этого не захочет.

По другую сторону ворот они увидели особый регион - базу JSDF, которая уже значительно выросла и продолжала расти.

Также увеличилось число беженцев, и с помощью сил Рюгакуре они захватили трущобы империи.

Но это не цель туристов, чтобы добраться до разлома, автобусу пришлось проехать около 2 часов, прежде чем они достигли разлома.

К счастью, путешествие не доставило туристам никаких неудобств, так как дорога уже была

проложена.

Затем автобус въехал в разлом, и на другой стороне разлома оказалось красивое место, там виднелись высокие здания, построенные в старом японском стиле, но с намеком на современный стиль, затем автобус припарковали на специально отведенных стоянках, и туристы получили гида, предоставленного Рюгакуре.

Разлом был очень далеко от Рюгакуре, но они очень быстро расширялись и уже достигли разлома, численность населения, может быть, и не сильно увеличилась, но все равно это было зрелище, которое нельзя не заметить.

Туристов провели по лучшим достопримечательностям деревни, большинство из которых были связаны с аниме, мангой, музыкой и т.д. Что касается достопримечательностей, у них есть Айнкрад, Вселенная, 3 гигантские статуи Танаки, Мадары и Хаширамы, а также земля драконов, земля лягушек и многое другое.

(Земля драконов - это та, где Танака создал драконов, она не нуждается в обратном вызове, так как у Танаки были врата дракона).

Да, Танака смог связаться с лягушками и позволить им стать частью аттракционов, но туристам не разрешалось подходить к ним близко, можно было только смотреть издалека, то же самое было и с остальными.

Кроме того, туристам повезло: началась вторая выставка Аниме, и им разрешили присоединиться к ней. Туристы могут оставаться в Рюгакуре в течение двух недель, прежде чем их сопроводят к отъезду, после чего прибудет следующая группа туристов.

"..."

В мгновение ока прошло 10 лет. Была ночь, за группой убийц следовала маленькая девочка, одетая так же, как и они.

Это была Рюудзи Мияно, дочь Рюудзи Танака, ей было 13 лет, и она была довольно бунтаркой, если Танака выразил это словами.

Ее хобби было пробовать новые вещи, и сегодня она решила попробовать стать ассасином, когда она увидела возможность присоединиться к группе, она немедленно присоединилась, она нервничала, что сначала ее обнаружат, но ассасины никак не отреагировали.

Это заставило ее вздохнуть с облегчением, но, не зная ее, ассасины уже заметили ее, но, зная ее личность, они не осмелились ничего предпринять, к тому же в группе ассасинов была особая фигура, которой руководил Танака.

Танака не возражал против присоединения Мияно, так как он был там и ничего плохого не случится, цель этой группы была в том, чтобы развеять его скуку, но подумать только, что его дочь прокрадется туда.

'Наверное, я должен показать себя', - подумал Танака.

Их целью был развращенный дворянин из Страны Огня, о чем их попросил сам даймё.

Танака не стал возражать, принял задание и немедленно отправился в Страну Огня.

Им понадобился всего один день, чтобы добраться до Огненной земли, так как ассасины очень быстры.

Мияно не составило труда догнать их, так как она была обучена, и даже если ей было всего 12 лет, она уже была на уровне шиноби уровня Каге, но ей не хватало опыта.

Сегодня было полнолуние, их цель стояла на балконе 4-го этажа с бокалом вина в руке.

"Останься, я возьму это на себя", - сказал Танака, но изменил голос, чтобы Мияно не узнала его.

Остальные убийцы кивнули и тут же отступили в тень, чтобы понаблюдать.

Мияно незаметно подошла к другому и достала камеру, она хотела записать, как двигаются ассасины.

Танака, держа в руке кинжал, бесшумно взбирался на здание, его движения были очень плавными, как у змеи, скользящей к своей добыче.

Мияно, которая вела запись, направила камеру на дворянина на балконе, и тут Танака прыгнул перед ним и одним плавным движением нанес удар по шее дворянина.

Когда дворянин упал на землю, Танака схватил вино на руке дворянина, встал и поднял бокал с вином в сторону луны, как бы произнося тост, его одежда развевалась от ветра, а луна освещала его тело.

Мияно, наблюдавшая за происходящим, почувствовала, как заколотилось ее сердце, когда она увидела это прекрасное представление. (Ссылка на: Assassination Classroom scene. https://youtube.com/shorts/-WG_ia26H1c?feature=share)

"Я решила, я хочу стать ассасином", - сказала себе Мияно, глядя блестящими глазами на

ассасина, и не она, а даже ассасины, которые присоединились к ней, были поражены.

"Так круто", - подумали они.

http://tl.rulate.ru/book/56041/2739283