

Я здесь, чтобы развеять недопонимание некоторых читателей, которые говорят, что мой мк одержим драконами.

Прежде всего, я расскажу вам немного о японском языке. Полное имя Танаки - Танака Рюудзи, не знаю, объяснял ли я это здесь, но его фамилия Рюудзи связана со словом Рю, в котором был дракон, и если вы добавите его полную фамилию, которая была Рюудзи, вы увидите, что она близка к слову Рюдзин, что означает бог драконов.

Я сделал драконов символом Танаки, так как это символ его фамилии или его клана, если хотите, это также одна из причин, почему деревня была названа "Деревней Скрытых Среди Драконов" (на английском), так как Танака был здесь Драконом.

Надеюсь, вы поняли?

Если у вас есть еще вопросы, не стесняйтесь задавать, я постараюсь ответить, и перестаньте давать моим ФФ плохие отзывы только потому, что вы чего-то не понимаете...

Также я предупредил вас в первой главе, что у меня не так много знаний о Наруто, так как я не смотрел его, так что не будьте су, если вы найдете что-то не так, просто соглашайтесь с этим.

._*._*._*._*._*._*_

Во Вселенной люди нашли совершенно новый мир, особенно даймё, они узнали много вещей, которые они только видели, но не знали во Вселенной.

Например, электричество, они знали, что эта вещь существует в аниме, но думали о ней только как о фантастической идее, но на самом деле она была реальной.

Не только они, но и все, кто пришел на Anime Expo. Учтите, что население всего Мира Шиноби не превышает 7 миллионов, а на Anime Expo пришло 5 почти 6 миллионов человек.

Около 40% из них были шиноби, а остальные - обычные люди, этот мир имел скудное население из-за периода воюющих государств.

В аниме ОГ из-за непрерывной войны максимальное население должно было составлять 3-4 миллиона человек, а благодаря Танаке погибло не так много людей.

И Танака гордился этим, он не был символом мира или спасителем мира, как Иисус, но он был человеком, которого боялись и уважали люди.

Он был той стеной, которая не позволила их титаническим желаниям разрушить мир своими

желаниями, нет, не только ему, но и всей деревне, которую он создал.

Если тогда, в прошлом, Танака всегда был нужен деревне и ее жителям, то теперь он мог стоять на своих ногах и смотреть в лицо миру.

В любом случае, Танака не стал скрывать, что принес в этот мир что-то новое из своей прошлой жизни, а может, они тоже достигнут таких технологий, но на это уйдет много лет.

Эти вещи помогут сделать жизнь людей лучше, Танака не обращал на них внимания и наслаждался моментом.

Держа на руках Мияно, которая сидела у него на голове, они веселились, прошел уже год с момента рождения Мияно, в этом мире дети имеют более крепкое телосложение и уже в 1 год могут ползать.

Мияно очень энергична, у нее как будто бесконечный источник энергии, с которым мог справиться только Танака, ну, а ему было очень весело играть с ней.

Танака очень дорожил своей семьей в этом мире, поскольку в прошлой жизни у него была только сестра, а их родители умерли.

Говоря о своей сестре, Танака надеялся, что у нее все хорошо, в любом случае, Танака всегда проводил время со своей семьей, когда мог.

Возможно, однажды что-то случилось, и он больше не мог проводить с ними время.

Танака тоже стал энергичным и пытался сделать второго ребенка с Эриной.

Семья Рюудзи веселилась на Аниме Экспо, а что касается нарушителей порядка, то были и такие, кто не понимал, что происходит, и пытался устроить беспорядки, но опекуны тут же приструнили их кулаком.

После этого никто не осмеливался создавать проблемы.

В любом случае, самой популярной достопримечательностью был, конечно, второй этаж или самолет, так как он выглядел как новый мир, но всем очень понравилось это место, так как там были не только здания, которые они видели, но и их любимые персонажи, которые были живыми!

Да! Танака использовал свою технику "Создание всего сущего" для этих персонажей, хотя это был всего лишь искусственный интеллект, который Танака попытался создать, и у него неплохо получилось.

К счастью, у Танаки был некоторый опыт в создании искусственных интеллектов, эти искусственные интеллекты - продвинутые и чрезвычайно преданные Танаке, они не обладают сильной боевой мощью, но все же могут выполнять навыки героев аниме, на основе которых они созданы.

Например, Луффи, А.И. мог растягивать любые части своего тела, как резину, у него также была вторая передача для пробуждения.

Был также Дораэмон, который мог достать из кармана все, что угодно, но теперь он достает из кармана только конфеты и раздает их своим поклонникам, что им тоже очень нравится.

Все были полны улыбок, прогуливаясь по Аниверсу, они никогда раньше не чувствовали себя настолько мистически.

В мгновение ока наступила ночь, но Вселенная все еще была оживленной, чтобы дать возможность тем, кто приехал издалека, получить некоторые услуги, Танака добавил несколько гостиниц и ресторанов, в которых работали выпускники Рюоцуки.

Самым популярным рестораном был ресторан Тобирамы, в котором он делал всю работу один, ну, он использовал теневого клона, чтобы обслуживать множество клиентов и также ускорять приготовление пищи, можно сказать, что он был рестораном одного человека.

Хотя ресторан был немного дорогим, люди все равно решали поесть здесь, и это повышало престиж Академии Рюоцуки.

Конечно, как самый добрый и красивый лидер, Танака заказал столик в этом ресторане, даже несмотря на сопротивление Тобирамы, ведь он не мог пойти против Танаки.

Танака также привел семью Хаширамы и Мадары, и все они с удовольствием поужинали.

И вот так быстро пролетели дни Аниме Экспо, в эти дни Танака также провел несколько мероприятий, таких как конкурс косплея, конкурс пения и конкурс танцев.

Даймё также встречались друг с другом, и все они надеялись, что Танака позволит им получить свою долю или даже купить ее у него.

Танака согласился с условием, конечно, что они позволят ему построить филиал компании на территории их стран, что они и разрешили, так как Танака не потребовал от них оплаты.

И на седьмой день Аниме Экспо, они закончили его пением популярных идолов Рюгакуре и фейерверком.

<http://tl.rulate.ru/book/56041/2478861>