

Клану Узумаки потребовалось несколько дней, чтобы собрать свои вещи, и теперь Танака стоял перед ними.

«Тогда пойдёмте», — сказал Танака и сделал печать рукой.

«Портал»

"Бззт!"

Клан Узумаки заметил, что их окружение искажается, и в следующее мгновение они оказались перед огромными воротами.

Затем они увидели табличку, висящую на Драконьих Воротах.

[Рюгакуре]

Затем по другую сторону ворот они увидели великолепную деревню, нет, это место следовало бы назвать королевством!

Высокие здания, которые они никогда раньше не видели, красивые дома, которые были красочными и уникальными по дизайну. Были также лепестки цветов сакуры, падающие с небес, и сопровождающие их звуки инструментов.

«Танака-сан, могу я спросить, откуда берётся эта музыка?» — с любопытством спросила Мито.

«Хм, о, это идет из музыкального магазина вон там», — указал Танака на 4-этажное здание у входа. Мито внимательно осмотрела здание и увидела, что музыка исходит из 2-метровой коробки, которую Танака изобрел месяц назад.

«Это не тот оратор, которого ты сделал Танака-сан?» — спросила Мито.

«Да, я сделал его, очень расслабляет», — сказал Танака с улыбкой.

Мито кивнула и прислушалась к музыке

«Это чрезвычайно увлекательно» — сказала Мито.

«Ты можешь посетить это место и купить компакт-диск, если тебе нравится песня, ее название — «Джон Дриммер — Истинная Сила». — сказал Танака. (John Dreamer — True Strength)

Технология деревни значительно продвинулась вперед, и Танака смог произвести некоторые из них.

Исследование было быстрым, так как Танака уже знает, как это работает, и ему не нужно начинать с нуля.

На данный момент он произвел принтер, камеру, плеер, телевизор с плоским экраном и многое другое, но на данный момент он все еще был далек от современных стандартов, хотя изучение Фуинджитсу также очень помогло ему в этих вещах.

Тем не менее, такие устройства, как телевизор и телефоны, пока не работают, так как у Танаки нет спутника или чего-то, что можно было бы использовать для сигнала.

«Я поняла, спасибо за совет» — поклонилась ему Мито.

«В любом случае, никаких проблем! Добро пожаловать в Рюгакуре! Я вам все покажу!» — Танака почувствовал огромную гордость, увидев их зачарованные лица.

Затем он провёл их по городу, все выглядело оживленно, клоны Танаки ходили по городу, клан Узумаки заметил это, и Танака уже сказал им, что они будут его первыми жителями в деревне.

Затем Танака показал им, что Гильдия Драконов, которая была такой же, как Гильдии из Соло-Левелинга, которая очаровала поклонников, Танака решил не следовать скучным системам Деревень Шиноби из аниме, она также была расположена рядом с его особняком.

После этого он рассказал им некоторые правила, такие как только 8-летний ребенок может присоединиться, и ряды, ряды не являются генинами или чунинами.

А также одна из причин заключается в том, что в Гильдию могли вступить не только ниндзя, но и те, у кого нет талантов, Танака ведь знал, что не все связано с чакрой, также у Танаки были техники, данные системой, это очень помогло бы его деревне.

После этого Танака привел их в Академию, которая была закрыта на данный момент, те, кому было 4 года, могли присоединиться к академии, и Танака следовал школьной системе из своей прошлой жизни и немного изменил её.

В конце концов, в школах в прошлой жизни Танаки учат почти 70-80 процентам того, что ученики изучают, на самом деле не так много, что касается истории, ну, у Рюгакуре нет истории. В любом случае, Танака выбрал только необходимые предметы для этого мира, такие как математика! да, это все еще наводит ужас на любого.

Танака также добавил каллиграфию, музыку, искусство и физкультуру, которая в основном связана с обучением и изучением Тайдзюцу.

В любом случае, есть много вещей, которые Танака добавил в академию, так как молодые люди важны для будущего, так как, убедившись, Танака также добавил обучение выживанию, а также тактику.

После этого Танака продолжил вести их, начиная с горячих источников, Магазина Манги, Коммерческой улицы, телевизионной станции и многих других.

Пока Танака занимался этим, он также сказал им, что они могут работать в любом из этих мест, пока они проходят обучение и сдают экзамены, они также могут начать свой бизнес, попросив разрешения у Танаки, ну, глядя на взволнованные лица детей, он был уверен, что большинство из них не подумают дважды, чтобы вступить в гильдию, когда им исполнится 8 лет.

После того, как Танака некоторое время показывал им окрестности, он привел их в их новый дом, а также на территорию, она была расположена в восточной части особняка, и там также есть большой лес, который может служить тренировочной площадкой или чем угодно, что они захотят.

Он был размером в 10 000 квадратных метров и был очень огромен, но Танака не возражал, в клане Узумаки было более 500 членов, так что им этого будет достаточно.

После этого Танака устроил пир для всех, чтобы отпраздновать, Танака был гурманом из своей прошлой жизни и в сочетании с Библиотекой, где почти все, что ему было нужно, также заключало рецепты, благодаря которым у Рюкагуре было так много вкусных блюд.

Но, даже несмотря на это, у Танаки все еще были планы пригласить Теучи в свою деревню, ему все равно, даже если он заберет его у Конохи, есть кое-что, что должно быть взято.

Ну, на самом деле он понятия не имел, где их искать, он еще не родился, и нет никакой информации о его семье, кроме его дочери Аяме.

Но Танака мог подождать, еще не поздно было его искать.

Празднование продолжалось до полуночи, и после этого Танака вернулся в свой особняк, ему больше не нужно было искать следующий клан, чтобы пригласить его в свою деревню.

«Должен ли я добавить клан Учиха в свою Деревню?» — думал Танака, но позже отверг это, еще нет, и он не пригласил бы группу с Мадарой, он просто с радостью пожертвовал бы их в скоро построенную Коноху.

Ну, он мог бы взять Изуну, младшего брата Мадары, он казался хорошим парнем.

В любом случае, приглашение Учихи может подождать, тогда для Хьюги, они ему вообще

нужны? Клан Нара, мне нравится их беззаботное отношение, и они также хороши в тактике, но сейчас еще не время.

После перечисления всех кланов, которые знал Танака, он остался с кланом Юки, они сильны своим высвобождением льда, у них хорошая внешность, что делает их идеальными для его деревни, но недостатком было то, что их жизнь очень коротка, с таким же успехом можно назвать их проклятым кланом

Но у Танаки было кое-что, что могло им помочь, а именно его кровь, в семи смертных грехах, Бан был бессмертным после того, как выпил фонтан молодости.

Возможно, Танака мог бы создать эликсир, используя свою кровь, чтобы помочь клану Юки.

Ну, если это не сработает, он может просто смешать их с кланом Узумаки, если вы подумаете об этом, у Узумаки есть сильный Ян, в то время как у Юки был сильный Инь в их телах.

Ну, на данный момент это план, но Танака не пойдет сразу, он хотел отдохнуть, кхм, он имеет в виду сосредоточиться на своей деревне до конца года.

В конце концов, скоро будет зима, Танака провел полгода в деревне Узумаки, кроме того, поскольку у него теперь были жители в его деревне, ему нужно заработать немного денег.

В конце концов, гильдия теперь открыта, и у Танаки нет денег, чтобы поддерживать ее очень долго, ему нужны деньги для вознаграждения.

Это печально, так как система не будет помогать Танаке в таких вещах.

...

Деревня Скрытого Дракона сегодня была оживленной, снег уже начал падать, и было очень холодно, но все были счастливы.

Сегодня было 25 декабря, которое Танака провозгласил «Рождественский праздник», Праздником Благословения Дракона в деревне, о которой Танака болтал, он просто хотел праздника!

Поскольку Иисуса не существовало в этом мире, Танака очень любил рождественские праздники, поэтому он придумал несколько глупых причин и сделал этот праздник, который нужно было отмечать каждый год.

Ну, в любом случае, в этот Праздник вся деревня собирается вместе перед особняком, и Танака специально построил там храм дракона, чтобы его казалось реалистичнее.

Затем все молятся святилищу в течение 5 минут, а затем празднуют Рождество, собирая семью и предлагая вещи святилищу.

Поскольку население деревни все еще было небольшим, Танака пригласил их присоединиться к нему, чтобы отпраздновать Рождество, и устроил пир для всех.

Танака также научил их новой культуре, в которой на Рождественских праздниках они могли дарить подарки кому угодно.

Танака дарил игрушки детям, подарки мужчинам и красивую одежду женщинам.

Конечно, все также дарили подарки Танаке и приносили подношения святилищу, в котором не было никого, кому можно было бы предложить, оно должно принадлежать Танаке, но он не хотел брать его.

Вероятно, если бы это продолжалось долго, родился бы дракон? ну, Танака надеется на это, он хотел, чтобы домашний дракон также служил стражем Рюгакуре.

Говоря о драконе, может быть, ему также стоит попробовать изучить Сендзюцу, отправившись на гору Миобоку.

Ну, это на будущее, Танака тогда сосредоточился на праздновании со всеми, следующий праздник тоже был запланирован.

<http://tl.rulate.ru/book/56041/1486151>