

«Приятно познакомиться, Ашина Узумаки» — кивнул Танака. — «Тогда я не буду ходить вокруг да около, я хотел бы пригласить Клан Узумаки присоединиться к моей Деревне Шиноби в Стране Дракона» — серьезно сказал Танака.

«Деревня шиноби? Интересно, а что мы получим, присоединившись к вам?» — спросил Ашина, не стал сразу отказываться от предложение.

«Свобода, безопасность, еда, кров, ресурсы и многое другое» — сказал Танака с улыбкой, от которой исходила аура уверенности.

«Ха-ха, ты думаешь, нам, клану Узумаки, всего этого не хватает?» — саркастически спросил Ашина.

«Нет, сейчас вам всем это не нужно, но как насчет будущего? Как ты думаешь, клан Узумаки останется могущественным навсегда? Просто подумай об этом, ваших методов запечатывания боятся во всем мире шиноби, как ты думаешь, что произойдет, если все страны решат прибрать эти техники себе?» — спросил Танака.

«Ты нам угрожаешь?» — нахмурившись, спросил Ашина.

«Я не угрожаю тебе, я просто указываю на вероятность будущего» — сказал Танака.

«...»

После нескольких секунд молчания

«Я подумаю об этом сейчас, ты можешь оставаться в деревне Узумаки столько, сколько захочешь» — сказал Ашина.

«Хорошо, я жду твоего ответа» — сказал Танака с улыбкой и ушел. Ашина вздохнул и замолчал, он начал думать о том, что сказал Танака.

«Отец, ты думаешь принять его приглашение?» — спросила Мито.

«Я не знаю, все, что он сказал, правда, никто не осмеливается сделать нас врагами в основном из-за меня, тогда что будет с кланом Узумаки, если я умру?» — спросил Ашина, когда он уставился на Мито.

«Я буду защищать его» — решительно сказала Мито.

«А после? Что произойдет после того, как ты умрешь?» — спросила Ашина.

«Это...» — не знала Мито, что ответить.

«Это правда, сейчас мы сильны и нам не нужна никакая защита, но это не может продолжаться вечно» — снова вздохнул Ашина.

«Что же нам тогда делать?» — спросила Мито.

«Мы пока не принимаем его предложение, давай посмотрим, достоин ли он доверия» — прокомментировал Ашина.

«Как пожелаете» — поклонилась Мито и вышла.

...

Танака прогуливался по деревне Узумаки, восхищаясь ею, так как на самом деле она не была показана в аниме. Он не спешил получать их ответы, так как с чем-то подобным нельзя торопиться, ну, у него так много свободного времени, почему бы не использовать его на что-нибудь.

Затем Танака пошел в ближайший лес и сел там, он знал, что Ашина послал каких-то людей понаблюдать за ним, но ему было все равно.

Затем он скрестил ногу и закрыл глаза, затем почувствовал одного из своих клонов в Рю.

«Обмен клонами!»

«Свист!»

Затем Танака почувствовал, что все его тело движется с очень высокой скоростью, и в следующее мгновение это чувство исчезло.

Танака открыл глаза и огляделся, он снова был в Рюгакуре, за эти несколько месяцев Танака не развеял своих клонов, хотя им нужно было отдохнуть, поесть и поспать.

Тем не менее Танака не возражал, клоны работали очень усердно, и Рюгакуре снова расширилась. Танака кивнул, обходя свою деревню, после чего направился к центру деревни.

Улицы в его деревне были чрезвычайно чисты, Танака использовал идею из своей современной прошлой жизни, так как это было лучшее, что он мог придумать.

В любом случае, добравшись до середины Рюгакуре, Танака поднял голову и увидел особняк

главы деревни, это также был его бывший бревенчатый дом.

Он основал свою архитектуру на замке Осака, ну, дизайн был другим, так как Танака добавил статуи Драконов, а также добавил гигантское сооружение золотого дракона на вершине крыши, означающее Рюгакуре, или Скрытую Деревню Драконов.

Затем Танака вошел внутрь, в то время как снаружи замка видно 5 этажей, внутри. Внутри было мало украшений, но так как он был недавно построен, это было понятно, утешал себя Танака, тем не менее, Особняк был очень огромным.

В любом случае, Танака был здесь не для того, чтобы осматривать свой особняк, но для чего-то он вошел в одну из кладовых и обнаружил, что ищет.

Это была огромная комната, в которой было размещено множество различных видов манги, с помощью тяжелой работы клонов Танаки он смог воссоздать многие типы манги.

На данный момент он смог нарисовать 5 законченных манг, которые он читал в своей предыдущей жизни.

Это были Драгонболл, Гинтама, Сэйлор Мун, Дораэмон и Поднятие Уровня в Одиночку, в то время как он также занимался этим, он улучшил качество рисования, и они были бы сопоставимы с Поднятием Уровня в Одиночку. Затем Танака взял все книги и достал свиток, это был свиток инвентаря, который Танака купил в деревне Узумаки, когда он прогуливался.

Затем он поместил в свиток по 100 частей каждой манги, так как максимальная вместимость свитка составляла 500 штук.

Затем Танака сел, скрестив ноги, и поменялся местами со своим клоном.

«Свист!»

Танака вернулся в деревню Узумаки со свитком, что удивило людей, наблюдавших за ним.

Танака потянулся и вернулся в зал вождя клана.

«Ашина!» — крикнул Танака, не заботясь об антиквариате.

«Чем я могу помочь тебе, Танака?» — спокойно спросил Ашина.

«Я могу получить разрешение, если дам тебе эти вещи?» — сказал Танака, и затем дал Ашине 5 разных книг.

«Могу я спросить, что это?» — спросил Ашина.

«Да, это называется Манга, форма развлечения, хм, как мне это объяснить, это похоже на чтение картины с текстами, что-то в этом роде» — объяснил Танака.

«Я не совсем понимаю это, но дай мне посмотреть», — кивнул Ашина и открыла первую мангу, которая была Дораемоном.

В одном свитке манги было бы в общей сложности 5 глав по 21 странице в каждой главе, а также уже было окрашено, к счастью, Танака смог создать примитивный принтер, который облегчил работу его клонов.

Через некоторое время Ашина закончил читать и закрыл книгу, затем посмотрел на Танаку.

«Я должен сказать, что у тебя творческий ум, Танака» — прокомментировал Ашина, для него все машины, которые он видел в манге, были новым миром, которого он никогда раньше не видел. И это зачаровывало его, что, если эти вещи действительно существовали? разве это не было бы полезно при правильном использовании? Этот Рюо Танака был загадочным.

«Спасибо» — кивнул Ашина.

«Хорошо, возьми эти 5 в качестве моего подарка, потому что тебе нужно купить следующую книгу» — сказал Танака и помахал на прощание. Ашина усмехнулся и прочитал другие книги, в этот хаотичный период редко можно было найти какое-то развлечение. Танака покинул зал главы клана и направился к одному из свободных мест в деревне Узумаки.

«Техника Теневого Клонирования!»

«Пуф!»

Вокруг него появилось 10 клонов.

«Давайте работать!» — скомандовал Танака, затем все они начали работать, Танака купил некоторые строительные материалы у клана Узумаки, а затем за несколько часов построил себе небольшой деревянный коттедж.

Затем Танака начал украшать это место, он позволил клонам работать, пока он возвращается, чтобы получить еще несколько предметов.

Которые он взял, были статуэтками, плакатами, коллекцией аниме-открыток, которые он создал просто для удовольствия.

Затем он вернулся в деревню Узумаки и добавил все это, Танаке потребовалось пол дня, чтобы закончить свою работу.

Затем он открыл свой магазин, ну, он в какой-то степени ожидает, что его бизнес станет популярным, но клан Узумаки наблюдал за ним только издалека.

«Теперь только ждать» — вошел он внутрь и стал ждать своего первого клиента.

Кому-то не потребовалось много времени, чтобы устроить с ним неприятности, гм, он имеет в виду своего первого клиента, это была Узумаки Мито.

«Я бы хотела купить 5 книг», — сказала Мито, взяв 5 разных манг.

«Тебе повезло! Один выпуск «Джампа» стоит 499 Ре, но так как ты мой клиент, это будет стоить тебе всего 99 Ре, и ты также получишь 1 статуэтку!» — сказал Танака с улыбкой, а затем вернул 400 ре Мито. Мито хотела что-то сказать, но остановилась, и Танака протянул ей фигурку Дораемона.

После этого Мито ушла, увидев, что принцесса клана Узумаки покупает «Джамп», клан Узумаки заинтересовался и начал проверять его товар.

Видя все это Танака улыбнулся — «Это начало культурного вторжения!» — рассмеялся он про себя.

...

Прошло 2 месяца с тех пор, как Танака прибыл в деревню Узумаки, и члены клана Узумаки начали открываться ему.

Теперь он мог небрежно поболтать с ними без всякой причины, а затем пошутить, что заставило их смеяться друг над другом, в общем, он стал с ними близкими друзьями.

Манга также стала популярной, почти все члены клана Узумаки читали ее, культурное вторжение шло чрезвычайно хорошо.

Танака сегодня не прятался в своем магазине, он был с некоторыми членами клана Узумаки, которые хотели патрулировать окрестности. Танака хотел подышать свежим воздухом, поэтому он вызвался присоединиться.

«Танака-сан, когда ты собираешься сделать следующий выпуск? Я с нетерпением жду следующей главы «Соло» — сказал молодой человек с красными волосами.

«Шин, просто подожди» — ответил Танака и погладил молодого человека по голове, его звали Шин Узумаки, и его любимая манга была Соло Левелинг, он часто навещает Танаку, прося о следующем выпуске.

Когда они продолжили движение, Танака внезапно поднял руку и заставил всех остановиться.

«Мы окружены»

<http://tl.rulate.ru/book/56041/1486149>