

Директор: «... Следующие 3 года пройдут быстро, но мы с нетерпением ждем результатов ваших усилий»

Директор закончил свою многословную речь.

Всех новичков собрали в одну большую аудиторию и провели вступительную церемонию. 80% студентов были девушки, поэтому мотивация Игни росла в геометрической прогрессии. Он много раз благодарил своего деда в глубине души.

Ёри: - Речь директора была длинной, верно?

Алисия: - Куда бы вы ни пошли, все будет одинаково.

Ёри и Алисия делятся впечатлениями от церемонии.

Игни: (Длинной?! Правда?! Не хватило времени, чтобы запомнить все их лица ...)

Конечно, Игни говорил о том, чтобы запомнить все лица девушек. Мужчины были закрыты от его поля зрения.

Кстати, Ёри парит за пределами безопасной зоны Игни*, а затем обманывает Игни и время от времени переползает через безопасную линию.

{{Замечание - * Можно любить романтично, как девушку}}

Алисия: - Пойдем в класс.

Алисия резко встает. Ёри встает вместе с другими учениками. Похоже, что как только вступительная церемония завершена, каждый идет в свой класс.

Игни: - Хорошо, поехали. Это был класс D, верно?

Ёри: - Да, верно, но... где класс? Я еще не совсем привык ориентироваться здесь.

Алисия: - О, я тоже. Надеюсь, мы встретим кого-то, кто знает, где он находится.

Игни: - Я знаю. Просто следуйте за мной.

Ёри: -Что?! Действительно?!

Алисия: - Вы только что запомнили, где находится класс?

Игни: -Да, конечно.

Это ложь. Игни пойдет на любые крайние методы, чтобы стать популярным.

Секрет популярности № 2 ---- «Мужчины всегда должны быть впереди».

Следуя этому правилу, чтобы подружиться с девушками на вступительной церемонии, Игни отправился исследовать кампус до церемонии входа и запомнил все важные здания и места в классных комнатах!

Это ОДЕРЖИМОСТЬ.

Одержимость желанием быть популярными среди девушек!

Алисия: -О да, Игни, ты помнишь представителя первогодок?

Игни: - Да, я бы ни за что не забыл»

Пока мы идем по коридору, Алисия шепчет Игни.

Во время вступительной церемонии выступил представитель 1-го года, и это был кто-то, кого Алисия и Игни знали.

Ёри: -... эээ... да...? Что за человек?

Ёри склоняет голову набок, пытаясь вспомнить.

Алисия: - Ёри, возможно, был в другом месте для сдачи вступительных экзаменов, чем мы. Первокурсница был фактически в том же месте, что и наш. Вот почему мы ее помним.

Вступительная церемония. На трибуне она гордо стояла с мечом на поясе.

Алисия: - Она волшебница ... фехтовальщица, не так ли? Она, должно быть, действительно потрясающий человек.

Игни: - Мне любопытно, относится ли она к тому типу людей, которые прилагают усилия или просто обладают большим талантом.

Ёри: - Что?! Эта девушка, она волшебный фехтовальщик?!?!

Ёри очень удивлен, но я его не виню. Вот насколько редок волшебный мечник.

Игни: - О, я никогда не спрашивал тебя. Ёри, каков ваш лучшая совместимость с магическим типом?

Хотя он провел довольно много времени вместе в общежитии, Игни не знал типа совместимости Ёри.

Что ж, он, вероятно, игнорировал это до сих пор, потому что Ёри - парень, а Игни просто не заботился ...

Ёри: - У меня? У меня [Тьма].

Игни: - Ч ... правда ?!

Алисия: - Это правда ?!

Это застало Игни и Алисию врасплох, и они оба смотрели на Ёри.

Ёри: - Э ... т-да ... я знаю, что это немного редко ...

Алисия: - НЕМНОГО РЕДКО ?! Ты наверное шутишь!

Игни: - Д-да. Я вижу. Итак, у Ёри - тип [Тьма] тип...

В общем, волшебники типа [Тьма] встречаются редко.

И это отчасти потому, что черты типа [Тьмы] не были полностью поняты и не так последовательны, как другие типы магии. Это не так уж необычно или далеко, как уникальные [ОРИГИНАЛЬНЫЕ] типы, но способности [Тьмы] волшебников сильно различаются между собой.

Игни: - Итак, Ёри, в какой магии ты хорош?

Ёри: - Я? В основном это магия поддержки.

Ёри, казалось, колебался с ответом.

Алисия: - Да правда? Какого рода...

Игни: - А ты, Алисия? В какой магии ты разбираешься?

Игни уловил сигнал Ёри и решил не настаивать на этом вопросе.

«Бесчувственный мужчина не будет популярен».

Это не секрет, не правило или что-то в этом роде. Это просто здравый смысл.

Алисия: - Я? Я тип [Ветер], поэтому я лучше владею атакующей магией и атакующей магией поддержки

Игни: - Ты планируешь стать волшебником в будущем?

Алисия: - Нет. Я из дворянской семьи, поэтому я не смогу так решать свое будущее.

Алисия казалась немного разочарованной своим положением. Я пытался уклониться от неудобной темы, но мне удалось наступить на другую мину.

Ёри: - Ой! Э ... что насчет тебя, Игни? В чем ты хорош?

Игни: - Я? Мой тип [Огонь], поэтому я хорош в [Огненных Шарах]

Ёри: - о, тебе нравится шутить с серьезным лицом?

Пытаясь изменить атмосферу, Ёри снова задал вопрос Игни, но не знал, как воспринять ответ Игни.

Игни: - Нет, я действительно хорош в [Огненных шарах].

Лицо Игни совершенно серьезное, и нет ни малейшего намека на то, что он саркастичен или шутит.

- Хахахаха! [Огненный шар]?! Действительно?! Вот в чем ты хорош?! Не могу поверить, что такой парень, как ты, поступил в эту школу!

Вдруг они слышат чей-то смех сбоку.

Но голос - это голос парня. Игни не интересовался этим и решил полностью проигнорировать это.

- Бьюсь об заклад, тогда твои оценки были едва удовлетворительными? Будь осторожен, чтобы тебя не выгнали из-за плохой оценки твоей мочи!

Второй. Это тоже парень.

Игни: (Странно. Если в школе 80% женщин, почему девочки не разговаривают со мной ...?)

Игни очень серьезно обдумывает эту загадку и склоняет голову в раздумье.

- Привет! Ты --- Ты !! Ты это... !! »

Но Игни узнал третий голос.

-Что? Вы знаете, этого парня, сэр Эдвард?

- Да, я его знаю! У этого парня хватило наглости проигнорировать * меня во время вступительных экзаменов!

{{ХОРОШИЕ ЗАМЕТКИ: Эдвард называл себя «боку»}}

Игни: «.....»

Игни: (Ты тоже БОКУ-парень ?!)

Игни не мог не указать на это в своей голове.

Алисия: - Игни, ты его знаешь?

Игни: - Да, мы столкнулись друг с другом во время вступительных экзаменов...

Игни хотел забыть, но, к сожалению, все же помнил. Игни подумал, что этот парень выглядел как избалованный мальчишка из дворянской семьи, и он был прав в этом предположении. Двое, которые минуту назад издевались над Игни, теперь стояли рядом с Эдвардом и выражали свое недовольство и презрение к Игни.

- Так это был ты! Ты - простолюдин, у которого хватило наглости игнорировать сэра Эдварда!

- И разве вы не [Огонь]: [F] совместимостью ?! Как ты пробрался в эту школу!

Двое головорезов ... или, я полагаю, они слуги Эдварда?

Они оба досадно выплевывают что-нибудь и все грубое, что приходит им в голову.

Игни: - Как? Что значит как? Я прошел, поэтому я здесь.

Общение с этими парнями было бы огромной тратой времени.

Игни: (Мне нужно добраться до класса, чтобы я мог познакомиться с девушкой, сидящей рядом со мной ...)

Когда дело доходит до его желаний женщин, сердце Игни всегда работает как педаль газа.

Эдвард: - ТЫ... ТЫ НЕУДАЧНИК! Я не могу позволить тебе больше оскорблять меня!

Игни: - Э... что...?

Эдвард: - Вы, должно быть, обманули на вступительном экзамене! Вот и все! ТЫ СМУХЛЕВАЛ!! Ты так хотел поступить, что нарушил закон!

Алисия: - Эй! Ты груб! Игни сдал экзамены честно! Я видел, как он это делал!

Алисия вмешивается, чтобы попытаться защитить Игни.

Но в этот момент прозвенел школьный звонок.

Игни: - Алисия, Ёри, давай поторопимся.

Ёри: - Да, давай.

Алисия: - Думаю, тут ничего не поделаешь...

Выделяющийся мужчина может быть популярным, но опоздавший парень не обязательно становится популярным.

Так что спешим в класс. К счастью, учитель еще не пришел, а сиденья свободные.

Игни выбирает место на краю, где оно было свободным, а Ёри садится рядом с ним.

Игни: - Э ... эй ...!

Ёри: - Хм? Что случилось, Игни?

Игни: - Нет, нет. Это ничто...

Игни: (Мои планы на девушку, сидящую рядом со мной...)

Алисия: - Тогда я сяду перед Игни!

И очень быстро место Игни рядом с ним и перед ним занимают его знакомые.

Игни: (... но сиденье позади меня по-прежнему ...! »

- Сэр Эдвард, мы еле успели.

Эдвард: - Да, опоздание в первый день запишет мою фамилию.

Игни: (... ... ВЫ, ПАРНИ, ДА КАК ТАК ТО?!?!)

Это застало Игни врасплох.

Ёри и Алисия явно проявили презрение в своих выражениях, и Игни не упустил этого.

- Сэр Эдвард, похоже, это место открыто.

Эдвард: - Хорошо, я сейчас посижу здесь... ЭЙ! ЭТО ТЫ!!

Игни: (Не садись за мной... !!)

Игни тихо запугивает Эдварда.

Эдвард: - Я не хочу! Но это единственное свободное место!

Игни: - гунунуну ...» (sfx скрипит зубами)

Игни разочарованно скрипит зубами.

И, не имея другого выбора, Эдвард сидит за Игни.

Игни: - ГУНУНУНУНУНУ... !!

Скрип зубов Игни усиливается.

Эдвард: - Эй! В чем дело! Тебе правда не нравится, что я сижу за тобой ?!

***** ШОКОВЫЕ ЗАМЕТКИ

Эдвард - Мужчины, которые называют себя боку. Если трудно понять, как странно чувствуют себя японцы, когда видят, как мальчик-подросток обращается к себе «боку», это примерно то же самое, что когда человек обращается к себе от третьего лица. Это сбивает с толку, потому что в обществе есть стигма для подростка, который обращается к себе, как к маленькому мальчику. Японские мальчики тонко, но сильно подчеркивают мужественность, и большинство из них откажутся от местоимения «боку», как только смогут. Его использование может показаться слабым, потому что хорошие мальчики используют боку. Грубые мальчики используют «о-ре» (□).

<http://tl.rulate.ru/book/56006/1560038>