

Они попрощались с ним какими-то непонятными жестами и взмахами рук, которые, как понял Гарри, означали, что они еще увидятся с ним, после чего он вышел из зала и направился в башню Рейвенкло.

Однако спать он не собирался. Сегодня была особенная ночь. То, ради чего он так старался.

Дойдя до башни, он просто пробормотал слово "Дуро", которое позволяло задернуть шторы на кровати и убедиться, что они не откроются никому, кроме того, кто за ними.

Убедившись, что соседи по общежитию будут думать, что он спит, Гарри накормил Хедвиг шоколадом, впустил ее в увеличенный карман своей мантии и заглянул в идентификатор. Оказавшись в изоляции красноватого измерения, Гарри с помощью Ускорения Единорога добежал до седьмого этажа, где выскочил из идентификатора и, прежде чем войти в него, с помощью мыслей превратил Комнату Требований в комнату по своему вкусу.

Комната приняла вид большого бесплодного помещения, в котором не было ничего, кроме нескольких столов с корзиной перьев и кувшина с водой.

Гарри выпустил Хедвиг из кармана, после чего подошел к столу и опустил одно перо в воду. Он достал свою палочку и начал то, что, как он надеялся, станет его последним ночным упражнением в этом конкретном заклинании.

Он произнес "Фулгурис", и крошечная нить проволочной молнии соединила кончик палочки с пером, и вместо того, чтобы испепелить его или полностью сжечь, как это было в последние несколько раз, когда Гарри практиковался в этом заклинании, перо осталось лишь слегка обгоревшим.

Еще раз, подумал он про себя.

Он опустил в воду еще одно перо. Затем он сосредоточил свой Игровой Разум и все свои знания в области Искусства Разума на том, чтобы сделать свою концентрацию как можно более острой.

Он произнес "Фулгурис", и еще более тонкий, чем раньше, провод молнии на долю секунды соединился с пером. Глаза Гарри на мгновение потеряли фокус.

Когда Гарри перевел взгляд на перо, оно было сухим. В его ушах раздался звон.

Пинг!

Вы повысили уровень навыка за счет сосредоточенного использования для освоения заклинания!

Искусство разума, Lv-7 (12%)

Магическая навигация по многочисленным слоям разума человека и правильная интерпретация полученных результатов, как для других, так и для себя самого. Одна из самых редких магий на сегодняшний день из-за регламентированного обучения.

Стоимость-35 МП за использование

Ветвь А - Магическое зондирование - позволяет ощущать текущие потоки магии.

Ветвь В - Легилименция - позволяет вам вторгаться в разум вашей цели.

"ДА!" - громко крикнул он в знак радости. На освоение этого заклинания ушло целых пять месяцев. Столько бессонных ночей и у Фламелей, и в Хогвартсе... Наконец-то все окупилось.

Ухмыляясь, он позвал свою лучшую подругу: "Хедвиг!".

Феникс прилетела с мелодичным трелью. Гарри ухватился за ее хвостовые перья и сказал: "Пойдем, покажем старику, что я только что сделал, а, девочка?".

Утвердительное чириканье было единственным ответом, который он получил, прежде чем она схватила его, и их обоих поглотил огненный вихрь.

Когда огонь исчез из поля зрения, Гарри оказался в гостиной квартиры Фламелей, а две палочки находились в сантиметрах от его лица. Гарри спокойно посмотрел в глаза владельцам этих палочек и резко сказал: "У тебя паранойя на старости лет?".

"Гарри!? Что ты здесь делаешь?" спросила Перенелла, когда двое древних опустили свои палочки.

Гарри усмехнулся, без слов показав им сухое перо.

Глаза Николаса расширились: "Ты шутишь", - сказал он ему, выхватывая перо из его руки и начиная махать над ним своей палочкой.

Глаза Перенеллы на секунду вспыхнули золотистым светом, когда она перешла в режим зрения мага, чтобы подтвердить, на что намекал Гарри. Ее брови скрылись в волосах, а на лице появилась гордая улыбка.

"Нет, это не так", - утверждала она, подтверждая то, что, несомненно, показывали и заклинания Николаса. На перо было наложено заклинание молнии.

Гарри прошел первое испытание по алхимии. Абсолютный контроль над заклинанием Фулгуриса.

"Половина времени, - покачал головой Николас в изумлении, - тебе понадобилось чуть больше половины времени, чтобы закончить эти заклинания. Я дал тебе время до декабря, а ты принес их мне до начала октября. Это быстрее, чем я освоил заклинание... как?"

"Я не знаю. Может, дело в месте, может, в моей Окклюменции. Что-то в Хогвартсе просто повышает скорость моего обучения", - как и "Усиление местоположения", мысленно добавил Гарри, - "Или, кто знает, - пошутил он, - может, я просто лучше тебя, старик".

Николас поднял бровь: "Что бы ни помогало тебе спать по ночам, маленький коротышка. Реальность такова, что у тебя просто был лучший учитель".

"Если ты будешь продолжать так подпитывать свое эго, то в конце концов получишь сердечный приступ", - ответил Гарри, прежде чем сменить тему разговора на более актуальную: "Но хватит об этом. Расскажи мне. Что дальше? Что будет после этого заклинания?"

"Я... я собирался подарить тебе следующую партию книг в качестве своеобразного рождественского подарка, но, полагаю, мне придется найти новую", - вздохнул он, прежде чем продолжить: "В библиотеке сейчас небольшой беспорядок, и мне придется немного прибраться, чтобы найти книги, которые тебе понадобятся для подготовки к следующему уроку алхимии. Который, я полагаю, ты получишь, когда вернешься на рождественские каникулы. Это все о целительском аспекте искусства".

Николас покачал головой и направился по коридору в сторону библиотеки, оставив Гарри с Перенелль и Хедвиг, которая с удовольствием обгладывала яблоки в вазе с фруктами в гостиной.

Они уселись на одеяло и начали болтать о том, как прошел учебный год Гарри. Перенелла, которая выразила беспокойство по поводу письма миссис Норрис, была еще больше обеспокоена всем этим после того, как услышала от него более подробное устное описание, и даже предложила забрать Гарри из школы, что Гарри быстро и горячо отрицал.

Вскоре разговор затих, и они оба наблюдали за Хедвиг, которая прыгала и порхала по комнате, с любопытством проверяя, не изменилось ли что-нибудь за время ее отсутствия.

Вопрос, который Гарри всегда задавал себе, но никогда не озвучивал, возник у него в голове.

В один из многих праздных моментов лета он однажды сравнил ситуацию, когда Фламельам приходилось держать в тайне свою жизнь, с тайной своей собственной. И в последнее время, когда его окружали друзья, этот вопрос не давал ему покоя. Подавив нерешительность, он решил не медлить и задать его.

"Ты когда-нибудь чувствовала себя одинокой, Перенель?" - спросил он, привлекая внимание древней ведьмы, - "У тебя есть секрет, который ты не можешь рассказать никому вокруг. Разве она не тяготит тебя, как ничто другое?"

Перенелла ничего не ответила. Гарри повернулся, чтобы посмотреть на нее, но увидел, что она смотрит на него со странным выражением в глазах. Затем она моргнула, и ее глаза стали золотыми.

"Присоединяйся ко мне, Гарри", - мягко сказала она, и Гарри понял, что она имела в виду. Не задумываясь, он активировал зрение мага и присоединился к Перенелле, глядя на ману, которая текла вокруг них.

"Ты ведь тоже видишь это, не так ли? Единственное, что нас всех объединяет... Магия... Людям обычно нравится верить, что магия - это инструмент, но у меня всегда было немного другое мнение. Не магия является инструментом, а те из нас, кто обладает магией. Мы являемся проводниками магии, чтобы показать ее присутствие в мире".

"Это звучит почти религиозно", - заметил Гарри.

"Наверное, так и есть..." Перенель задумалась: "Это самая близкая к религии вещь, в которую я когда-либо верила. Вера в то, что у магии есть разум, и что она заботится обо мне. Эта мысль утешает меня в те моменты, когда бремя прошлого и одиночество настоящего становятся слишком тяжелыми для моих плеч".

Она сделала секундную паузу, прежде чем продолжить.

"Чувствую ли я себя одинокой? Да. Иногда. Не так часто с тех пор, как ты стал членом семьи, - сказала она, улыбнувшись ему, - Но чувствую ли я себя одинокой? Нет. Никогда. Как я могу быть одинокой, если я верю, что являюсь частью чего-то гораздо большего?"

Гарри устался на ману дома, непрерывно движущуюся и бурлящую вокруг него, и позволил плавно текущим волнам маны успокоить его чувства. Он почувствовал себя немного спокойнее в отношении своей тайны.

Конечно, Перенель просто обязана была испортить этот момент.

"Знаешь, тебе не обязательно держать это в секрете", - сказала она.

"Что держать в секрете?" спросил Гарри, чувствуя некоторую настороженность. Неужели Фламели каким-то образом раскрыли его геймерские способности?

"Что ты гей".

<http://tl.rulate.ru/book/56004/1620971>