

Пинг!

Успех квеста!

Убедите всех учителей Хогwartса подписать ваш разрешительный лист

Награда,

10,000 Опыта

Юридическое разрешение на создание вашей игры

Почему-то Гарри не чувствовал себя таким счастливым от завершения этого квеста, как ему казалось.

Тем временем в камере под замком Хогwartс, глубже, чем в самом глубоком из подземелий, на полу лежала, свернувшись калачиком, массивная змея с закрытыми глазами, а вокруг нее, размахивая палочкой и напевая заклинание, двигалась красноглазая девочка.

Заклинание Фиделиуса было чрезвычайно сложным, многогранным и мощным заклинанием, которое можно было использовать для сокрытия тайны в душе человека.

Одна из многих интересных особенностей чар Фиделиуса заключалась в том, насколько податливыми были их возможности. Лорд Волдеморт с первого взгляда отверг эти чары, поскольку, очевидно, их использование требовало полного доверия к другому человеку, а эта мысль была отвратительна для Темного Лорда, и потому что у него не было достаточно времени между войнами, чтобы модифицировать заклинание и сделать из него что-то полезное.

У Тома Марволо Риддла, однако, было гораздо больше свободного времени. Однако у него возникла пара проблем, которые ему пришлось преодолеть, чтобы использовать чары так, как он хотел.

Первая проблема заключалась в том, что чары обычно требовали, чтобы заклинатель и хранитель секрета были двумя разными людьми.

Тому удалось обойти это, даже не пытаясь.

В данный момент он использовал магию Лизы, чтобы произносить заклинания и творить волшебство. Но его душа все еще находилась в дневнике. Это означало, что заклинание распознало Лизу как заклинателя, а душу дневника - как хранителя тайны, что позволило ему спрятать секрет внутри собственной души в дневнике.

Он позаботился о том, чтобы озвучить секрет на парселтанге, чтобы избежать проблем со своим носителем.

Но оставался еще один барьер, который нужно было обойти, прежде чем он смог использовать заклинание для того, что ему было нужно. И это было не так просто решить. Заклинание не было предназначено для перемещения субъектов.

Однако у него был доступ к знаниям и навыкам Лорда Волдеморта, что позволило ему выполнить сложную арифмантику, необходимую для решения этой небольшой проблемы.

"Энчантре Фиделиус!" - наконец произнесла девушка, и со вспышкой бирюзового света заклинание было завершено.

Он успешно модифицировал чары Фиделиуса в самый мощный подвижный скрывающий щит из когда-либо существовавших.

Отойдя в сторону, он на секунду залюбовался только что проделанной работой.

Связанный с бьющимся сердцем древней магической змеи, которое было его камнем, амулет скрывал змею самым полным образом. Зрение, звук, запах и все остальное. Змея могла находиться в сантиметре от человека, и он никогда бы об этом не узнал. Кроме того, благодаря этому щиту никто не мог понять, что представляет собой Вард Зверя. Они могли исследовать все, что угодно, но так и не понять, что зверь - это василиск, несмотря ни на какие подсказки перед ними.

Зверь сам мог открыть свои вторичные полупрозрачные веки, чтобы убить свою цель. Поскольку магия василиска требовала физического зрительного контакта, а Фиделиус был полностью ментальным, эти две магии совершенно не мешали друг другу.

Подопечный не был лишен недостатков, но все же он того стоил.

Внезапно вспомнив кое-что, Риддл повернулся к василиску и задал вопрос, который был у него на уме.

"Ты все еще питаешь слабость к плачущим петухам, не так ли?" - шипел он на змею Слизерина.

"К сожалению, да", - шипела она в ответ.

"Тогда очень хорошо", - шипел он, прежде чем наложить на массивную змею проклятие глухоты и настроить ее так, чтобы через нее мог проходить только голос парселтонга, защищая василиска от его самой большой слабости.

"А теперь, Король Змей, ты должен беспрепятственно пройти по залам Хогвартса и исполнить волю крови Салазара Слизерина".

Массивная змея слегка склонила голову, признавая свою миссию.

"Каков твой приказ наследник?" - шипел василиск.

"Избегай людей в группах и не причиняй вреда ученикам, пока я тебе не прикажу", - приказал он.

Если люди будут умирать большими группами, это приведет к закрытию школы и привлечению внимания Авроров, что невероятно навредит его планам.

Кроме того, в модифицированном Фиделиусе были слабые места.

Он не мог нормально функционировать, если более семи человек замечали, что вокруг них что-то не так, и активно пытались искать, что именно. Это означало, что если группа людей, состоящая более чем из семи человек, увидит, что один из них умер, то они начнут искать причину смерти, и заклинание разрушится.

Это происходило потому, что заклинание должно было пожертвовать своей структурной прочностью, чтобы компенсировать подвижность, но, по мнению Риддла, оно того стоило. Василиск знал сотни тайных ходов в трубы Хогвартса и мог легко избегать толпы.

Положив палочку Лизы обратно в ее сумку, он приказал василиску следовать вплотную за ним. Пора было дать зверю возможность заново познакомиться с Залами, которых он не видел несколько десятилетий.

Он вышел из зала через главный вход и поскакал на василиске по трубе, ведущей в ванную комнату для девочек. Спустив василиска в ванной, он вышел, а зверь скользил за ним по пятам.

Не прошло и секунды спокойной ходьбы, как вдруг он услышал сзади себя кошачий вопль. Почти мгновенно он почувствовал, как голова василиска шевельнулась, и вопль оборвался.

Оглянувшись в ту сторону, откуда донесся звук, он увидел кошку, лежащую на полу и выглядящую неподвижной. Он подошел к кошке.

Ухмылка расплылась по его лицу, когда он понял, что произошло.

Мрачно выглядящей кошке, должно быть, несказанно повезло, потому что она лишь косвенно уловила взгляд василиска через отражение воды на полу и не умерла, а окаменела.

Когда он решил вывести василиска наружу, его первоначальным намерением было проверить, правильно ли работает Фиделиус, и дать василиску возможность заново познакомиться с коридорами, которых он не видел много лет. Но такой поворот событий был не совсем нежелательным.

Его ум работал с бешеной скоростью, пока он вносил изменения в свои планы. Это будет первым шагом его миссии. Достаточно жуткое первое предупреждение, чтобы посеять панику и раздор среди учеников и персонала, прежде чем он приступит к своему истинному плану - изгнать старого хмыря из школы.

Да. Это отлично работает.

Он подвесил кота за хвост к ближайшему факелу и наколдовал немного красной краски, которой намалевал на стене одно сообщение буквами длиной в фут.

Тайная комната открыта. Враги наследника остерегайтесь.

В тот момент, когда в Хогвартсе осуществлялся этот гнусный план, два сотрудника правоохранительных органов низшего звена болтали между собой во время своей скучной полуночной смены в Министерстве магии. Часы пробили два часа ночи, и их разговор перешел на офисные сплетни.

"Ты слышал, что случилось с Вэнсом и Тонкс пару дней назад?" - спросил Бенджи у друга Стьюи. спросил Бенджи у своего друга Стьюи.

"В тот день, когда они привели того магла, избивающего детей?" спросил Стьюи.

"Да. Ребята из Мунго считают, что это было гораздо хуже, чем просто избиение. Они считают, что это было какое-то запутанное дерьмо, приятель. Они собирают доказательства для суда на следующей неделе, но я считаю, что этому ублюдку конец".

"Хорошее избавление", - мрачно сказал Стьюи, - "Бедная девочка. Должно быть, это было так тяжело..."

"Да... Ну, сейчас она в лучшем месте. Я слышал, что ее вылечили целители из Мунго, а вчера ее приютили несколько магглорожденных. Думаю, с ней все будет хорошо. Но хватит об этом. Ты даже не слышал самого интересного".

"Что это?"

"Это были не Вэнс и Тонкс, которые завалили парня, а какой-то парень в капюшоне, которого никто не знает".

"И что? Может, это был какой-то волшебник, играющий в мстителя. Это ведь не совсем ново, правда? Что в этом интересного?"

"Ну... я не должен никому это рассказывать, но я слышал это от Барри, который слышал это от Оливии, которая слышала это от самой Вэнс. Ты знаешь, что Тонкс стала жертвой похищения в прошлом году?" спросил Бенджи тихим голосом.

"Да. Я читал об этом в открытых архивах. Она сказала в своем заявлении, что какой-то парень использовал беспалочковую магию, чтобы поджечь это место и спасти ее", - ответил Стьюи. У авроров и стажеров авроров не было ничего необычного в прошлом, и ничто не ускользало от внимания ДМЛ.

"Тот парень, которого она описала, тот, кто спас ее?" сказал Бенджи с таким видом, будто делится каким-то великим секретом. "Точно такое же описание Вэнс дал этому человеку. Целители считали, что у нее были галлюцинации, но теперь Вэнс тоже его видел. Этот парень настоящий".

"Что!? Не может быть! Такой вид беспалочковой магии... сомневаюсь, что даже Муди смог бы сделать что-то подобное. Не может быть, чтобы это было правдой!"

"Это правда", - настаивал Бенджи, - "И знаешь, что еще более странно и шокирующе? Целитель, подлатавший магловского ублюдка, обнаружил, что тот чуть не утонул, ему проломили голову и сломали восемьдесят костей. Однако дом не только остался нетронутым и невредимым, в нем не было применено никакой магии".

"Никакой магии?"

"Никакой. Этот парень - профессионал. Нет ни единого следа того, что он когда-либо был там. Он либо каким-то образом сумел найти не отслеживаемую палочку, либо сделал все это бесследно. Единственное, что мы о нем знаем, это то, что у него тисовая палочка".

"И что? Кто-нибудь уже просмотрел записи о палочках? Чтобы проверить, у кого есть тисовые палочки в активном использовании?"

"Да. Вэнс сделала это. И знаешь, что она нашла?"

"Что?"

"Не так уж много людей с тисовыми палочками в прошлом веке, приятель. Меньше полудюжины. Вэнс проверила большинство из них. Пара умерших, чьи палочки лежат с ними в могиле. Пара нынешних пользователей в министерстве и пара студентов в Хогвартсе. В Британии есть только одна палочка, сделанная из тиса и пропавшая. Это парень по имени Том Риддл. Пропала уже несколько десятилетий назад. Он даже числится в записях как

предполагаемый мертвец".

"Значит, она ничего не нашла?" спросил Стьюи.

"В записях ничего нет. Но... люди говорят что-то еще. Что-то тревожное"

"Что? Хватит уже нагнетать обстановку!"

"Ладно, ладно. Слушай. Этого нет в записях о палочках, но я спрашивал некоторых авроров с прошлой войны, и они помнят это. Они помнят еще одну тисовую палочку, которую так и не нашли после смерти ее владельца. Ты знаешь, кому она принадлежала?"

"Кому?"

"Ты знаешь кому".

"Я не знаю кому"

"Ты чертов идиот. Темный волшебник. Ты знаешь Кто!"

"Что ты знаешь Кто?!"

"Именно! Некоторые говорят, что он вернулся или что-то в этом роде. Они не говорят этого публично или кому-то, кто имеет значение, но они говорят это."

"Ты им веришь?"

"Не очень. Я думаю, что это какой-то иностранный волшебник или что-то в этом роде, который пытается сделать что-то хорошее. Но ты знаешь, какие сейчас времена. Никогда не знаешь, чему верить. Всегда находились люди, которые верили, что Сам-Знаешь-Кто на самом деле не умер. Просто... его пока нет. Все это довольно запутанно".

"Так кто, по-твоему, этот парень?"

"Кто знает? Но я не думаю, что это Сам-Знаешь-Кто".

"...Можем ли мы с этого момента называть его просто Тот, Кого Нельзя Называть?"

<http://tl.rulate.ru/book/56004/1620016>