

Половина завтрака следующего дня прошла, а Гарри уже успел насмотреться на свою долю лупоглазых и восхищенных взглядов за то, что владеет фениксом. Это чертовски раздражало, когда люди пялились на него, пока он ел банан.

Не говоря уже о том, что это просто жутко.

Вздохнув, Гарри поднял свой кубок с тыквенным соком и отпил из него, наблюдая за тем, как Терри и Гермиона обсуждают очень интересный разговор, который состоялся у второго курса Рейвенкло с профессором Флитвиком сегодня утром.

"Теперь слушайте, второкурсники, - сказал профессор Флитвик, разбудив всю башню с помощью очень громкого сигнального талисмана и раздав им расписания занятий, - когда вы перейдете на третий курс, вам придется выбрать два или более факультатива, которые вы будете посещать до конца ваших лет в Хогвартсе. Есть пять факультативов на выбор. Дивинация изучает методы предсказания будущего или получения информации о будущих событиях с помощью различных ритуалов и инструментов. Арифмантика изучает схемы чисел и вычисления, которые найдут применение во многих аспектах магии, не в последнюю очередь в создании и изменении заклинаний. Изучение древних рун - это в основном теоретический предмет, изучающий древние рунические письмена магии. В разделе "Уход за магическими существами" вы узнаете о широком спектре магических существ, и вас научат кормить, содержать, разводить и правильно обращаться с этими различными существами. Маггловедение - это именно то, что следует из названия, изучение повседневной жизни магглов".

"Но сэр, почему вы рассказываете нам об этом сейчас? Разве у нас нет еще одного года, прежде чем нам придется выбирать?" спросил Майкл.

"Конечно, есть, - ответил профессор Флитвик, - но поскольку вы - рейвенкловцы, я считаю, что вы должны сделать осознанный выбор. Я договорился со всеми преподавателями факультативов, чтобы они провели для вас своего рода демонстрационный урок. Так что сегодня вы получите представление о том, что вас ждет в следующем году, чтобы вы могли сделать осознанный выбор. Имейте в виду, что хотя вы не обязаны посещать все эти занятия, я бы рекомендовал вам это сделать".

Так они узнали, что сегодня будет не обычный день занятий. Вместо этого они увидят занятия, которых никогда раньше не видели.

Это будет интересный день.

Опустив кубок с соком, Гарри вспомнил о том, что собирался сделать сразу же, как только переступил порог Хогвартса, но забыл в волнениях предыдущей ночи.

"Бонус за местоположение", - пробормотал Гарри себе под нос, любопытствуя, какие бонусы предложит его школа.

Бонус местоположения: замок Хогвартс

+20% регенерация ХП

+40% регенерация МП

x2 скорость изучения всех теоретических магий.

x3 скорость обучения для всей практической магии.

Усиление обучения и усиление регена. Ничего выдающегося, но все равно очень полезно. И он все еще не исключал возможности того, что в каждом классе было свое собственное усиление.

Внезапно над головой раздался шум, и в зал влетело около сотни сов, которые кружили по залу и сбрасывали письма и посылки в толпу болтающих людей. Гарри, Гермиона и Терри воспользовались отвлекающим маневром и вместе выскользнули из Большого зала.

Они пересекли двор и направились к классу арифмантии - это был первый класс, в который профессор Флитвик велел им отправиться.

Класс был очень похож на класс Чародейства, только с гораздо большим количеством досок, что было вполне логично, учитывая теоретический характер класса. Они заняли свои места у входа в класс и стали ждать, когда придут остальные рейвенкловцы.

Через пятнадцать минут, когда остальные рейвенкловцы по одному и по двое пришли и заняли свои места, профессор Вектор вошла в класс и начала преподавать. Она была довольно строгой и не терпела никаких нарушений в классе, о чем свидетельствовало то, что Энтони и Стивен потеряли 20 баллов в течение десяти минут за шепот в задней части класса.

Закончив длинную лекцию, в которой она объясняла, что общая математика, которую преподавали как волшебникам, так и магглорожденным студентам, была невероятно ценной для класса, она решила продемонстрировать некоторые возможности использования арифмантии.

"Одно из самых распространенных и наиболее часто используемых применений Арифмантии - это создание и изменение заклинаний. Как, я уверена, объяснял вам профессор Флитвик на первом курсе, самый распространенный пример - это чары Агуаменти, которые были придуманы на основе чар Охлаждения, чтобы охладить водяной пар в воздухе, чар Вызывания, чтобы притянуть водяной пар к палочке, и чар Изгнания, чтобы поддерживать постоянный сильный поток воды. Вот как работает создание заклинаний. Давайте рассмотрим другой распространенный пример".

Профессор Вектор подошла к доске, взяла мел и написала две строчки цифр, математических

символов и букв. Уравнение, понял Гарри.

"Каждое заклинание имеет свое уравнение, которое отражает его свойства и эффекты. Эти два уравнения относятся к заклинаниям Акцио и Депульсо. Вызывающие и изгоняющие чары. Одно из них толкает. Другое - притягивает. Вместе они были объединены с помощью арифметических расчетов в очень известное заклинание - заклинание Левиоса. Сочетание этих двух заклинаний, а затем стабилизация их уравнений привели древних магов к открытию левитации. Почти каждое сложное заклинание, которое вы когда-либо изучите, было создано путем объединения двух или более менее сложных заклинаний, которые сами были созданы путем объединения еще более простых заклинаний, и так далее. Вы можете сравнить это с концепцией примеров Предельные числа и Составные числа в математике. Составные числа можно разложить на части, а Предельные - нет. Да, мистер Гольдштейн?"

"Это относится к каждому заклинанию? Или есть заклинания, которые сложны с самого начала, и их нельзя разложить на части?"

"Очень немногие заклинания сложны с самого начала, мистер Гольдштейн, но они действительно существуют. К ним относится печально известное сложное заклинание Патронуса. Есть еще вопросы? Нет? Тогда перейдем к следующей части. Модификация заклинаний", - сказала она, очистив доску и написав на ней еще одно очень маленькое уравнение.

"Вот здесь - одно из самых простых уравнений, которые вы когда-либо видели. Это уравнение для заклинания Люмос. Изменяя различные переменные в уравнении, вы можете модифицировать заклинание множеством различных способов. Вы можете изменить его интенсивность и цвет. Вы можете сделать его парящим в воздухе. Можно даже заставить его следовать за вами и освещать ваш путь. Другие заклинания не так просты, но это основы их модификации. А теперь, хватит лекций, позвольте мне продемонстрировать вам, как вы будете творить новое заклинание".

Она повернулась к доске и начала писать, одновременно диктуя вслух, что она делает.

"Здесь вы видите, что я записываю кучу уравнений, которые мы будем комбинировать, чтобы создать новое заклинание. Здесь есть заклинание окаменения, заклинание статического электричества, обычное заклинание для выпрямления волос и заклинание веса перьев. Есть также уравнение времени, чтобы убедиться, что заклинание сойдет через некоторое время. Вы, наверное, уже видите, что я создаю заклинание, которое будет воздействовать на волосы человека. Заклинания статического электричества и веса перьев нужны для того, чтобы сформировать нужную прическу. А заклинание окаменения - для того, чтобы зафиксировать волосы в этом стиле и не дать им мгновенно превратиться в свою первоначальную форму".

Затем она продолжила делать кучу расчетов, которые были непонятны большинству учеников, после чего повернулась к классу и сказала: "Хм... обычно люди накладывают заклинание на заклинание, чтобы показать, какой эффект оно имеет, но мы тут просто экспериментируем, так почему бы нам не назвать это заклинание... как вас зовут, мисс?"

Гермиона резко обернулась: "Грейнджер, мэ. Гермиона Грейнджер".

Профессор кивнула и добавила уточнение к уравнению: "Хорошо. Мы назовем это заклинание "Вибрисса Грейнджерис", заклинание, которое требует двух прямых щелчков и закручивания, и дает невероятно пушистые волосы на пять минут".

Класс разразился бурным смехом, а Гермиона стала красной, как свежий помидор. Профессор Вектор улыбнулась и продемонстрировала движения палочкой, и вскоре весь класс опробовал заклинание друг на друге, и почти у каждого в итоге получилась новая пушистая прическа. И без того беспорядочные волосы Гарри теперь развевались на голове как черный куст, как будто сова решила свить там гнездо.

"Хватит!" - сказала профессор, дав им подурчиться несколько минут, - "Успокойтесь. Через несколько минут заклинание ослабнет. Теперь следующая демонстрация и одно из самых впечатляющих применений искусства Арифмантии - нумерологические предсказания с использованием матриц вероятности".

Гарри привстал со своего места. Это было то, что он делал с бизнес-предсказаниями, которые он показывал Вектор. Ему было интересно, как профессор Вектор продемонстрирует это.

Профессор взяла несколько кусочков мела и передала их Гермионе, которая сидела с ними в первом ряду.

"Мисс Грейнджер, не могли бы вы превратить их в игральные кости? Достаточно десяти", - проинструктировала она.

Гермиона посмотрела на нее немного озадаченно, затем достала свою палочку и начала трансфигурировать кусочки мела один за другим в кубики. Профессор Вектор подошла к доске, сделала несколько расчетов, затем подошла к нему и спросила: "Мистер Поттер, могу я взять у вас перо и лист бумаги?".

Гарри быстро передал ей требуемые предметы, которые она использовала, чтобы записать на бумаге то, что выглядело как случайная серия чисел, и показала их классу.

1432616153

"Один четыре три два шесть один шесть один пять три. Десятизначное число. Мисс Грейнджер, передайте, пожалуйста, эти кубики каждому из ваших одноклассников. Один оставьте себе. Хорошо. Теперь позвольте мне объяснить, что мы будем делать. Кубики, которые вы держите в руках, только что сделаны и совсем новые. Мисс Грейнджер преобразила их для нас прямо сейчас. Они не тронуты мной и ни в коем случае не подделаны и не заряжены. Это понятно? Хорошо. Теперь, если каждый из вас бросит свой кубик, а затем назовет свои числа в алфавитном порядке своих имен, мы получим уникальное десятизначное число. И по моему нумерологически рассчитанному предсказанию, это будет именно это число".

<http://tl.rulate.ru/book/56004/1619933>