

Пролог:

Гарри оглядел причудливую маленькую волшебную чайную, в которой они сидели. Она выглядела очень уютной, с горящим камином и коричневыми цветами. Посетители, похоже, были пожилыми людьми, каждый из которых занимался своим делом. Снаружи висела деревянная вывеска, видимая только волшебникам и ведьмам, на которой было написано "Чайный мешок Розы Ли".

Оправившись от шока и подойдя к паре на вокзале, они представились Гарри как Ник и Элли Поттер. Они уменьшили его багаж, а затем быстро прилетели в эту чайную, чтобы поесть и поговорить о проблемах опеки. По крайней мере, на данный момент Гарри решил согласиться с их шарадой.

Ему нужно было выяснить, почему они лгут ему и каковы их намерения получить его опеку.

Его мысли вернулись в настоящее, и он снова посмотрел на пару, попивающую чай перед ним. Его взгляд упал на лежащий на столе Ежедневный пророк, который громкогласно возвещал о смерти Николаса и Перенеллы Фламели сегодня утром.

Он невольно задумался о том, насколько смешно все это было для них.

Может быть, он мог бы сделать это менее смешным.

"Жаль, что Фламели ушли из жизни", - сказал Гарри.

Выглядев немного обескураженным этим странным замечанием, Ник опустил взгляд на газету, прежде чем ответить: "Да. Думаю, что это так. Они внесли немалый вклад в магический мир. Поистине легендарные имена".

Гарри кивнул и придал своему выражению лица детскую заинтригованность. "Эй! Забавное совпадение, не правда ли? Ваши имена очень похожи. Если бы мне пришлось угадывать прозвища для Фламелей, я бы, наверное, придумал что-то похожее на ваши имена. Странно, да?" легкомысленно прокомментировал Гарри и отхлебнул чая, используя Разум Геймера, чтобы не показать свою ухмылку.

Они слегка нахмурились, глядя друг на друга, почти как если бы они вели целый разговор глазами. Гарри не сомневался, что так оно и было. Будучи такими старыми, как они, они должны были очень хорошо владеть искусством разума, и разговаривать друг с другом без слов для них должно быть детской забавой.

"Да, я полагаю, что это очень похоже на совпадение". сказал Ник после нескольких тихих секунд.

Гарри улыбнулся, потягивая чай. Было так весело возиться с людьми, скрывающими свою личность. Сначала Вэнс, а потом Фламели. Давненько он не использовал свои способности, чтобы разыграть кого-то, и это было весело.

"Итак, Гарри, - наконец спросила Элли через некоторое время, - я уверена, что у тебя много вопросов. Мы будем рады ответить на все, на которые сможем".

Решив согласиться, он спросил: "Ну... я на самом деле ничего о вас не знаю. И я даже никогда не слышал о французской ветви семьи Поттеров".

"Я не удивлен, что ты не слышал". Ник сказал: "Наш род был в основном фермерами и поставщиками ингредиентов для зелий с 1400-х годов. С тех пор весь наш клан жил очень изолированно. Мы подумывали вернуться в Англию, когда узнали, что тебя хотят усыновить, поэтому мы продали большую часть наших земель и переехали в Лондон".

"Так есть ли другие? В семье?" спросил Гарри.

"Нет." Лицо Элли, казалось, побледнело: "Только мы. Все остальные ушли из жизни".

Гарри помрачнел, уловив скрытый смысл в предложении. Он помолчал секунду, прежде чем сменить тему.

"Так чем вы занимаетесь в Лондоне? Зарабатываете на жизнь?", - спросил Гарри.

"Ничего особенного. Элли хочет написать книгу, и у нас более чем достаточно фунтов от продажи земли, так что будьте уверены, в ближайшее время мы не столкнемся с проблемой денег. Я просто буду торчать в квартире, занимаясь домашними делами и помогая тебе с учебой" сказал Николас с улыбкой.

Гарри слегка улыбнулся, прежде чем задать вопрос, который показался ему немного любопытным: "В квартире?".

"О да!" воскликнул Ник. "Твой директор упомянул, что ты мало знаешь о мире волшебников за пределами школы и Аллеи. Думаю, я должен стать тем, кто расскажет тебе обо всем этом. Мы будем жить в волшебной квартире..."

"Уже поздно, Ник." Элли прервала его, посмотрев на часы на стене.

"Ах да, да. Я расскажу тебе по дороге, Гарри", - сказал Ник. Они быстро расплатились за еду и направились к флоу, к своему новому дому.

Они вышли из флоу в небольшой комнате. Человек в зеленой мантии, больше похожий на

камердинера, чем на что-либо другое, дал Нику нахлобучить шляпу, когда они открыли дверь и вышли в коридор, похожий на этаж многоквартирного дома. Гарри смотрел на номера квартир, проходя мимо них по пути к дому 206Б, который был их домом.

Ник объяснил, что поскольку у большинства волшебников не было родовых домов или поместий, они жили в квартирах, которые были встроены в тринадцатые этажи многих магловских зданий подрядчиками-волшебниками. Поскольку число 13 было магически сильным числом, заклинания сокрытия всегда срабатывали очень хорошо, заставляя маглов просто думать, что в этих зданиях нет тринадцатых этажей.

Владельцы зданий обычно заболели трискайдекафобией - боязнью числа тринадцать - и забывали, что когда-либо строили тринадцатый этаж в своих зданиях.

"Подрядчики-волшебники обязаны платить владельцу здания, разумеется", - заверил Гарри Ник, развеяв его опасения по поводу того, что маглам достанется короткий конец соломинки.

Затем, к своей радости, Гарри узнал от Элли, что квартира, в которой они живут, находится всего в нескольких минутах ходьбы от Чаринг-Кросс и Диагон Аллеи.

"Многие лавочники из Диагон Аллеи живут здесь, в нашем доме, - сказал Ник, прижимая палочку к замку номера 206Б, - поскольку отсюда совсем недалеко. Например, Флореан Фортескью, владелец кафе-мороженого в Диагоне. Он живет в 208Б. Мы соседи лучшего мороженщика в стране. Как это удивительно!"

Гарри передал ему это. Это было действительно удивительно. Однако Гарри хватило одного взгляда на внутреннюю обстановку квартиры, чтобы убедиться, что чары Незаметного расширения, несомненно, столь же удивительны. Если не более.

Внутри квартира была огромной. На самом деле это был полноценный дом с двумя этажами.

Ник и Элли убеждали Гарри выпустить Хедвиг из того места, где он ее держал. Когда он открыл карман и оттуда с трелью вылетел прекрасный белый феникс, лицо Элли засветилось.

Следующие несколько минут Гарри объяснял Нику, как он создал карман для Хедвиг с помощью модифицированных заклинаний, а Элли ворковала над Хедвиг, которой, похоже, нравилось внимание.

"Это действительно блестящая идея! Ты сделал его, когда тебе было скучно в Больничном крыле?" спросил Ник, изучая прозрачные свойства своего кармана.

"Да", - ответил Гарри.

Ложь удалась!

"Тебе определенно стоит заняться зачарованием. У тебя получилась отличная работа!" похвалил Ник.

После получаса беспорядочной болтовни о том, как прошел учебный год для Гарри и оправился ли он после того, что случилось с преподавателем ДАДА, Ник уселся на диван в гостиной с книгой, а Элли начала показывать Гарри квартиру, все два этажа, рассказывая о правилах ответственного применения магии, поскольку Министерство не может обнаружить применение магии в волшебных местах.

(п.п. DADA - Защита от Темных Искусств)

"А это... твоя комната". сказала Элли, открывая последнюю дверь наверх, с видом художника, гордящегося своей работой.

И гордость была незаслуженной. Комната средних размеров, гораздо больше, чем все, что было на Прайвет Драйв, была выкрашена в голубой цвет Рейвенкло, с редким вкраплением бронзы. Вдоль стены стоял стол и стул из красного дерева, а напротив - полка, наполовину заполненная книгами. Сбоку стоял платяной шкаф. Кровать была односпальной и выглядела такой удобной, что Гарри захотелось поскорее на ней заснуть. Над кроватью висела картина с изображением орла Рейвенкло.

Хедвиг, хлопая крыльями, влетела в комнату и уселась на позолоченную подставку для птиц, стоявшую в углу комнаты.

Казалось, что комната была создана специально для Гарри. Так оно и было.

"Ну как? Тебе нравится?" - спросила Элли, ухмыляясь Гарри.

"Нравится?" воскликнул Гарри, его умеренное недоверие к этой паре было забыто в этот момент: "Это прекрасно!"

"Хорошо", - сказала Элли, взъерошив волосы Гарри. "Теперь убери свои вещи и спустись с Хедвиг к ужину".

После ее ухода Гарри убрал книги на полку и сложил всю свою одежду в шкаф. В его голове роились вопросы, на которые у него сейчас не было возможности ответить.

"Что скажешь, Хедвиг? Они не кажутся слишком плохими, правда?"

Ее ответом было радостное щебетание.

"Я тоже так думаю... но почему Николас и Перенель Фламель, как никто другой, хотят меня

опекать? Неужели Дамблдор подговорил их на это?"

"Гарри! Еда готова!" - раздался голос Элли из кухни, когда он, наконец, закончил расставлять книги на книжной полке. Отложив свои мысли на потом и решив пока сосредоточиться на пустом желудке, Гарри открыл дверь и побежал вниз по лестнице, Хедвиг выскочила следом за ним.

<http://tl.rulate.ru/book/56004/1611230>