

3. Какое из нижеперечисленного должно быть наиболее сурово наказано Визенгамотом?
а. Травма трех маглов из-за плохо выполненного Заклинания Забывчивости
б. Смерть цыпленка из-за плохо нацеленного заклинания
с. Использование проклятия Круциатус на акуле, собирающейся напасть на маггла
d. Использование проклятия Империус на маггловском грабителе
Гарри быстро отклонил пункты (a) и (б). Остальные были Непростительными. Неуверенный в сравнении между проклятием на животном и проклятием в целях самообороны, Гарри остановился на (d) и перешел к следующему.
4. Что из перечисленного ниже НЕ требует лицензии Министерства Магии?
а. Владение землей
б. Продажа магических артефактов

с. Владение домовыми эльфами
d. Аппарация
Гарри знал, что делала Аппарация, и рассудил, что в волшебном мире должна быть какая-то торговая лицензия. Бросив мысленно монетку между (a) и (c), он выбрал (c).
5. Какой из следующих законов волшебства, на ваш взгляд, наиболее остро нуждается в изменении?
а. Обнаружение магии несовершеннолетних в семьях, где практикуется только магия (в настоящее время невозможно)
б. Запрет на владение волшебными палочками гоблинами (должен быть снят)
с. Переклассификация кентавров и русалок (следует учитывать их взгляды)
d. Руководящие принципы по благосостоянию домашних эльфов (необходимо соблюдать)
е. Определения "травли магглов" (необходимо сделать менее строгими)

Гарри внезапно понял, что это было.
Дипломаты министерства (Гарри был готов поспорить, что Малфой-старший был одним из них) использовали эти тесты для проверки будущих молодых честолюбивых политиков и их взглядов. Кроме того, они знали, что Гарри Поттер будет проходить тест, поэтому они хотели знать, что он думает о волшебном мире и насколько он осведомлен об этом. Они хотели получить информацию о нем, чтобы знать, на какие кнопки нажимать, когда он выйдет на политическую арену.
Гарри мог бы поспорить, что его ответ на этот вопрос будет прочитан в министерстве больше раз и большим количеством людей, чем любой другой.
"Умный, но такой же хитрый, как бык в посудной лавке", - пробормотал Гарри и вставил ответ, которого они ожидали бы от одиннадцатилетнего ребенка. Вариант (а) был испорчен.
Пинг!
Квест!
Введи в заблуждение людей в Министерстве, которые думают, что могут шпионить за тобой! Ну и наглость у этих людей!

"O".

Награды,
1000 опыта
Неудача,
Смерть
ВНИМАНИЕ: Принятие этого задания делает задание: "Высокий балл в ВОМБАТЕ" недействительным.
ПРИНЯТЬ/ОТКАЗАТЬСЯ?
"ПРИНЯТЬ", конечно.
После этого Гарри тщательно подбирал свои ответы, делая все, чтобы это выглядело как лист ответами, написанный десятилетним магглорожденным ребенком, который ничего не знал о волшебном мире. Однако он правильно ответил на все фактические вопросы. Он должен был постараться, чтобы это не звучало слишком по-детски, поэтому он постарался соответствовать стереотипу Равенкло о том, чтобы запоминать все.
Когда он закончил, в листе ответов были все фактические вопросы правильными, а большинство вопросов о "глубоком знании волшебства" были совершенно неправильными.

Любой посторонний, кто прочитал бы это, увидел бы в этом только ответы первокурсника

Равенкло, ничего особенного.
Отвечая на "Известно, что Кнезл обладает способностью обнаруживать подозрительные или сомнительные персонажи" под номером 14 и "Меркурий" на вопрос по астрономии под номером 15, он представил лист с ответами, который свернулся, волшебным образом набрал 47/60 баллов и улетел к профессору Синистре, которая собирала и записывала баллы напротив имен студентов.
Точно так же было проведено его первое магическое испытание.
Пинг!
Задание Выполнено!
Введи в заблуждение людей в Министерстве, которые думают, что могут шпионить за тобой! Ну и наглость у этих людей!
Награды,
1000 опыта
И как раз в тот момент, когда Гарри читал сообщение, профессор Синистра подняла глаза от того места, где она записывала оценки.

"По 25 очков каждому Гермионе Грейнджер, Драко Малфою и Терри Буту за три лучших балла."
Гарри улыбнулся. Это будет интересная игра. Министерство сделало ход, и Гарри парировал и замаскировал свою собственную атаку как ложный выпад. Теперь все, что оставалось сделать, - это ждать и наблюдать.
Все вернулось в норму; или, по крайней мере, то, что считалось нормальным в Хогвартсе; после этого интересного маленького урока. В пятницу, закончив свою работу и оставив Хедвигу спать на своей кровати, Гарри в полночь отправился исследовать замок.
Он потратил много времени на размышления о подсказках Основателя и о том, когда он начнет работать над этим, но до этого момента у него не было времени.
"Ну что ж, сейчас не лучшее время, чем сейчас", - сказал он себе, проскользнув в пустое подземелье и направился в прихожую. Что может быть лучше для начала, чем неподвижные портреты самих основателей, которые висели в вестибюле? Магические процессы сохранения сущности человека в магическом портрете не были изобретены в их времена, но натюрморты не убирали из прихожей с тех пор, как они были помещены туда в день основания школы. Так что, если бы можно было найти какую-то зацепку, она была бы там.
Он выскользнул из своего подземелья и только начал внимательно изучать рамку портрета Равенкло, как в прихожей раздался стук ботинок. Полагая, что это какой-то учитель или Филч, Гарри проскользнул за статую одноглазой ведьмы и стал высматривать, кто бы ни шел.
Это был не какой-нибудь профессор и не Филч. Это была фигура в черном, вокруг которой, казалось, сгущались тьма и тени, словно корчась в агонии. Гарри замер, почувствовав, как магия фигуры развернулась и закружилась вокруг него.

Кто бы это ни был это было опасно.
Медленно и осторожно Гарри выглянул из своего укрытия и бросил взгляд на мужчину.
Квиринус Квиррелл
Лвл-?
ХП-?/?
Звание-?/?
Раса-Волшебник
Сил-?
Ви-?

Лов-?
Инт-?
Муд-?
удч-?
?-?-?-?-?-?-?-?-?-?-?-?-?-?-?-?-?-?-?-
-Квиррелл? Что он делает?" Гарри подумал, и тревожное чувство быстро поднялось в его груди
Фигура в капюшоне-Квиррелл-быстро скользнула вниз по парадным ступеням замка. Явно не желая, чтобы его заметили, он как можно быстрее направился к Запретному Лесу. Решив последовать за ним и выяснить, и определенно не желая, чтобы его видел кто-то, кто явно был очень могущественным волшебником, Гарри надел свою волчью куртку и использовал технику "шпионажа", которую он разработал в предыдущие выходные.
Он проскользнул в пустое удостоверение личности, на полной скорости сбежал по лестнице, мимо хижины Хагрида и взобрался на дерево с каким-то плотным пологом. Затем он вырвался из удостоверения личности. Для внешнего мира Гарри с таким же успехом мог просто исчезнуть из одного места и появиться в другом. Это межпространственное перемещение позволило ему достичь беспрецедентной скрытности.