

Гарри сидел на своей кровати с балдахином, и сон постоянно ускользал от него. На кроватях в общежитии Равенкло были занавески, которые при слове "Дуро" могли стать сплошными и не открывались никому, кроме его пользователя. У них также было встроенное заглушающее заклинание, которое заглушало все внешние звуки. Вы должны были держать будильник в постели на случай, если заснете с включенным заклинанием тишины, но это была небольшая цена за уединение, которое он предоставлял.

Префект привел их в Общую комнату Равенкло, которая находилась в западной части Хогвартса на вершине винтовой лестницы, предположительно на пятом этаже, и имела дверь без дверной ручки или замочной скважины, но бронзовый молоток в форме орла. Чтобы войти в комнату, человек должен был ответить на загадку, заданную орлиным молоточком; если он отвечал неправильно, ему приходилось ждать, пока кто-то другой сделает это правильно.

Общая комната Равенкло была одной из самых просторных комнат в Хогвартсе. Это была широкая круглая комната с темно-синим ковром, арочными окнами, завешенными синими и бронзовыми шелками, и куполообразным потолком, расписанным звездами. В течение дня ученики Равенкло имели прекрасный вид на школьную территорию, включая озеро, Запретный лес, поле для квиддича, сады Гербологии и окружающие горы. Комната была обставлена столами, стульями и книжными шкафами, а у двери, ведущей в спальню, стояла высокая статуя Ровены Равенкло, сделанная из белого мрамора во всем ее высокомерном великолепии.

По словам префекта Роберта Хиллиарда, звук ветра, свистящего вокруг окон башни, расслаблял во время сна.

Это было не так. На самом деле это было не так.

Это звучало так, как будто Серая Леди и Толстый Монах, который был призраком Хаффлпаффа, резвились друг с другом прямо за окном. Это было глупо. Это отвлекало. И если бы не заглушающее заклинание, он бы никогда не уснул.

От нечего делать Гарри начал писать последние благодарственные письма людям, которые присылали ему подарки за те десять лет, что он отсутствовал в волшебном мире. Многие из них давали ему деньги, что было довольно мило и практично.

Он также, по предложению профессора МакГонагалл, написал письмо, в котором поблагодарил Амелию Боунс, директора ОМП, за то, что некоторые из ее авроров рассортировали его почту и удалили все злокачественные или проклятые предметы.

Она ответила, заверив его, что авроры, которые это сделали, были счастливы сделать это, так как их работа стала намного легче после той ночи. Кроме нее, он не получил никаких ответов, но, зная, что большинство из этих людей были родителями, у которых были дети, которых нужно было отправить в Хогвартс, Гарри не ожидал никаких ответов, пока Хогвартс не начался, и бедным родителям, наконец, удалось выкроить немного свободного времени.

Он закончил последнее письмо с улыбкой. Письмо было адресовано девочке шести лет,

которая прислала ему своего счастливого плюшевого мишку и записку, в которой было послание, написанное грязными каракулями. - Люблю тебя, Гарри Поттер. - Джемма.

Гарри убрал авторучку обратно в инвентарь и положил письмо в сумку с книгами. Завтра он одолжит сову Терри Бута, чтобы отослать ее. Хотя он знал, что практика с перьями была важна, поскольку они были единственным инструментом для письма, разрешенным на экзаменах, у перьевых ручек был свой собственный неповторимый класс.

Кроме того, если его послужной список окажется верным, ему скоро удастся получить навык чистописания. Он мог бы измельчить это и стать лучше в этом.

Пинг!

И вот оно, как по команде.

Новый навык был создан благодаря написанию метрической тонны букв.

Каллиграфия, Lv-10

Вы можете писать с помощью любого пишущего инструмента с вашим мастерством в искусстве письма. Этот навык может существенно повлиять на руны, арифмантию и другие формы письменной ритуальной магии.

Пинг!

В связи с тем, что вы достигли 10-го уровня в специальном навыке, выберите одну из следующих каллиграфических техник для изучения.

-Одиночная техника каллиграфии: Отмечена

Техника, которая использует красивое письмо, чтобы заставить ваших учителей дать вам дополнительные оценки. Повышает репутацию и мнение учителей.

Шанс на успех - 30+Уровень каллиграфии

Стоимость - Период охлаждения 10 секунд

-Атака руномантии: Рунический взрыв

Атака, которая при активации высвобождает ряд усиленных рунами заклинаний на вашего врага. Заклинания выбираются случайным образом из вашего арсенала боевых заклинаний.

Количество заклинаний ограничено только количеством раз, когда вы решите атаковать своего врага или вашим пулом маны.

Атака- (Количество заклинаний x Муд)% урона + Лов

Стоимость -

Период перезарядки, +5 секунд за каждое заклинание

-Магические искусства Разума Без Палочки: Сценарий Принуждения

Техника, которая использует как магию, так и разум, чтобы подтолкнуть мнение читателя о том, что вы пишете, к позитивному, делая его более склонным делать то, что вы хотите, чтобы он делал. Чрезвычайно важный инструмент для многих магических политиков.

Атака - Уровень Беспалочковой Магии + Уровень Каллиграфии

Стоимость - Стоимость магии без палочки

Гарри закрыл коробку и откинулся на подушки, всякое желание спать пропало. Он знал, что физически ему не нужно спать, если только ему не нужно пополнить свои НР и МР, но это был хороший способ скоротать время и отдохнуть.

Вспомнив о своей идее исследовать запретный лес, он выглянул из-за занавески и взглянул на настенные часы в общежитии, прежде чем начать готовиться к исследованию.

Пинг!

Квест!

Исследуйте лес

Награда,

2000 Exp

Неудача,

Возможная смерть от лени, придурок

Принять/Отказаться?

Нажав "Принять", он надел свою волчью куртку с опущенным капюшоном и вытащил вторую палочку. Он читал, что существуют заклинания для отслеживания и проверки палочек, на которых есть След, поэтому он хотел избежать использования своей оригинальной палочки.

Поэтому он положил свою палочку из остролиста в инвентарь, тихо прокрался к окну и открыл ее, моля небеса, чтобы не столкнуться лицом к лицу с двумя влюбленными призраками.

К счастью, он этого не сделал.

Взобравшись на подоконник, он на мгновение замер, гадая, как же ему удастся спуститься вниз башни. Это был прямой 120-футовый обрыв, перемежающийся ничем, кроме случайного флагштока, горгульи или окна, выступающего наружу. Его хорошо отточенное мастерство паркура должно было подвергнуться серьезному испытанию.

Окинув взглядом поверхность башни, он наметил пробный курс вниз, к подножию башни, и, оценив его скорость и направление, Гарри позволил себе упасть. Ухватившись за выступающий флагшток в нескольких футах под окном, он просунул руку в щели между каменными кирпичами и развернулся, пока не нашел подходящую опору. Быстро отпустив край, он упал и зацепился за край камня под ним.

Спустившись таким образом, он сумел спуститься примерно на сорок футов, пока не наткнулся на первое серьезное препятствие. Весь камень под ним был сглажен за сотни лет эрозии. Больше не было ни выступов, за которые можно было бы ухватиться, ни отверстий, в которые можно было бы засунуть ноги.

Собрав свою ману в руки, Гарри ударил ладонью по камню, пытаясь использовать на нем магию стихии Земли и создать выемку, за которую он мог бы держаться.

- Ой! - сказал он, поморщившись, когда его пальцы хрустнули по камню. Магия Хогвартса была слишком сильна, чтобы он мог разрушить замок с помощью магии. О том, чтобы манипулировать стеной, не могло быть и речи. Гарри на мгновение подумал о том, чтобы использовать свою огневую мощь, чтобы подняться в воздух, но отказался от этой идеи. Огонь привлечет слишком много внимания. О Земле не могло быть и речи. Ветер, в котором он не был слишком уверен. Это оставляло только один вариант.

Пришло время попробовать новый трюк, который он практиковал.

<http://tl.rulate.ru/book/56004/1485945>