

Создан новый навык!

Руническое Высасывание Lv-1 (60%)

Точное высасывание магии из оберега, используя ее для пополнения собственного ядра. Он начинает наносить урон НР, когда магия продолжает всасываться после того, как МР заполнен. Распространенный способ обойти это-использовать ману так быстро, как она поступает.

Гарри кивнул сам себе, перечитывая навык, отметив, что ему придется быть осторожным со следующими оберегами, с которыми он столкнется. Похоже, у них был талант вырубать его. Кроме того, этот навык был сам по себе опасен, даже без каких-либо дополнительных затрат.

Выбросив все это из головы, он использовал Наблюдение на палочке.

Палочка загадочника

Эта палочка сделана из тиса и имеет сердцевину из пера феникса, редкое и мощное сочетание тис сохраняет особенно темную и устрашающую репутацию в сферах дуэлей и всех проклятий. Однако неверно говорить, что те, кто использует тисовые палочки, с большей вероятностью будут привлечены к Темным Искусствам, чем другие. Ведьма или волшебник, лучше всего подходящие для тисовой палочки, в равной степени могут оказаться яростным защитником других. Эта палочка очень эффективна при использовании для проклятий. Она верна как Гарри, так и своему бывшему хозяину. Она была использована Томом Риддлом.

+50% к атаке при использовании против волшебников.

+100% к при использовании владельцем, которому она лояльна.

Он поднял палочку. Ее рукоять была костяной и, казалось, светилась, когда соприкасалась с его рукой. Гарри крепко держал ее, крепко ухватившись за ручку, прежде чем взмахнуть палочкой.

Ничего не произошло, поэтому он закончил тем, что положил ее обратно в свой инвентарь и еще раз посмотрел на свою статистику.

Взглянув на нее, он нахмурился. Это было слишком мало для тех угроз, которые представляла Кэрроу. И если эта борьба была каким-то признаком, сила могла быть слабостью волшебников, которую Гарри мог использовать. Поэтому Гарри открыл свой статус и поставил дополнительные четыре очка, подняв ее до 6. Его использование магии в бою также увеличило его ИНТ на 3, чего он раньше не замечал.

Затем он, наконец, обратился к своей последней награде от борьбы с Амикусом, безделушке,

которую он нашел в карманах Пожирателя Смерти...маленький камень с какими-то странными символами, выгравированными на нем. Наблюдение за ним было интересным, поэтому он решил придержать его.

Портключ Астральной сети

Астральная сеть-это совокупность множества заповедников магических существ по всему миру, которые были скрыты их врожденной магией запутывания. К ним можно получить доступ только через определенные портключи, которые невидимы для большинства волшебников из-за разнообразной умопомрачительной магии, которую их создатели использовали для защиты существ внутри. На протяжении многих лет многие из них были уничтожены вторгшимися темными магическими созданиями, такими как Инфери и монстры.

Вы хотите войти?

ДА/НЕТ

Гарри нажал "нет". Кэрроу, должно быть, использовал леса, чтобы спрятаться от магической полиции. Он определенно был заинтересован в таком месте, если бы это было место, где он мог бы тренироваться против могущественных врагов и быстрее развивать свои навыки, но ему нужно было быть готовым к этому.

Он быстро надел все, что смог найти, чтобы обеспечить максимальную защиту, даже надел пять своих мешковатых футболок. Как только Дурсли уснули, он выскользнул из шкафа и запасся водой, прежде чем, наконец, снова открыл окно, на этот раз, чтобы нажать "да". Как только он это сделал, внезапно руны начали светиться. Гарри положил на него руку, и в одно мгновение его окутала кружащаяся радуга света, и его унесло прочь от Тисовой аллеи.

После ужасной поездки на Портключе Гарри с трудом поднялся на ноги, ворча от боли, и оглядел темный лес вокруг себя. Одним из первых, что он заметил, была огромная зияющая дыра в земле в нескольких футах от него.

Заинтригованный, он подошел к ней. Заглянув внутрь, он увидел лестницу, ведущую глубоко в Землю. Гарри вздохнул, прежде чем спуститься в темное подземелье.

"Неужели все эти странные вещи происходили все время, а я просто даже не замечал?" - устало пробормотал Гарри. Что ж, по крайней мере, сегодня у него не болела голова.

Как будто сам Гарри напомнил ему о своей шутке, Вселенная решила стряхнуть маленький камень с потолка пещеры. Секундой позже он врезался в голову Гарри, оставив его с ослепительной головной болью.

После того, как звон в ушах исчез, Гарри решил больше не сглазить себя и направился дальше

в туннель, который, казалось, тянулся бесконечно. Начиная немного скучать от однообразия всего этого, Гарри решил проверить свою статистику, чтобы увидеть, где он был после всего испытания Кэрроу.

"Статус", - крикнул Гарри, и его страница статуса открылась,

Гарри Поттер

Здоровье-200/200

Мана-100/100

Геймер

Звание-Мальчик, который жил

(+20 СИЛ,+20 МУД, +20 ЛОВ, находясь на домашней территории)

Уровень-4 Ехр-1050/1200

Раса-волшебник

СИЛ-8

ВЫН-1(+2)=3

ЛОВ-3(+2)=5

ИНТ-9

МУД-5

УДЧ-3

ОЧКОВ-7

ДЕНЬГИ - 50£/10G0S0K

Гарри Поттер-волшебник, сын Лили Поттер и Джеймса Поттера. У него плохое зрение, из-за

чего ему трудно хорошо учиться в классе. Его магия доставляла ему неприятности на протяжении многих лет в разных школах. Вокруг него происходят странные вещи. Гарри не знает, кто он такой, и хочет найти смысл в своей жизни. Гарри любит свою мать и ненавидит Дурслей.

Статус - волшебник, дает Гарри - +2 ВЫН, +3 ЛОВ и возможность контролировать магию, разговаривать со змеями, контролировать свою внешность и выглядеть круто.

С некоторым опасением Гарри отметил, что его Жизненная Сила и Ловкость были очень низкими, как и его Удача. То, что остальные его характеристики росли, в то время как эти три оставались низкими, раздражало Гарри. Он знал, что впадет в метод простого сосредоточения на нескольких конкретных характеристиках, о которых упоминал Гордон, что, вероятно, превратит его в какой-то "класс" волшебника, но он хотел сохранить свои возможности открытыми в начале игры.

Кроме того, его скорость, выносливость и удача более чем спасли его задницу во время схватки с взрослым убийцей-волшебником, с которым он столкнулся, так что он никогда больше не собирался недооценивать эти особенности себя. Он знал, что должен копить очки, но сейчас его стиль боя сильно зависел от физических атак. До тех пор, пока он не научится более дальним магическим атакам, ему понадобится столько же очков в физической статистике, сколько у него было.

Поэтому, не думая об этом больше, Гарри использовал свои оставшиеся очки и улучшил свой Вит, ЛОВ и УДЧ, сделав свои сильные стороны намного более сбалансированными. Его новая статистика была,

СИЛ-8

ВЫН-4(+2)=6

ЛОВ-4(+2)=6

ИНТ-9

МУД-5

УДЧ-6

Очки-0

Несмотря на его твердое решение использовать свои очки, Гарри надеялся, что скоро он поднимется на уровень выше. Отсутствие очков статистики оставило его немного подозрительным. Но с этим и его привилегиями у него мог быть шанс выбраться из этой сессии

с высокими ставками живым.

Он продолжал идти, и через некоторое время лестница перестала спускаться. Именно там Гарри оказался в начале длинного узкого туннеля, который вел в темноту.

- Он должен был вести в зловещую тьму, - пробормотал Гарри, ныряя под кучу низко свисающих сталактитов и направляясь в туннель, - Почему он не мог привести в уютную маленькую комнату с телевизором и колой? Почему темнота?"

С тихим шипением его рука загорелась небольшим количеством огня, когда лунный свет, падавший в пещеру, исчез, погрузив туннель в кромешную тьму.

После, казалось, часа ходьбы, бега трусой и неудачной попытки пробежаться по низине, Гарри вышел из туннеля в круглый куполообразный зал. На его гладком полу и высокой куполообразной крыше были выгравированы странные знаки, которые выглядели так, как будто их нанесли острые когти, слабо создавая впечатление копии ночного неба. Гарри почти смог соединить некоторые символы и увидеть пояс Ориона и маленькую медведицу, а также грубую, зазубренную форму полумесяца, которая, казалось, изображала луну.

Все это кричало о возрасте и примитивизме для Гарри, и он не мог не задаться вопросом, что за человек...или, возможно, кто-то еще...сделало это.

<http://tl.rulate.ru/book/56004/1477209>