

Сначала я была настроена выжить. Теперь я изнемогаю от скуки. Я НЕ МОГУ ДВИГАТЬСЯ. И как я должна подготовиться к своей возможной гибели, если не умею даже ходить? Нужно успеть продумать план до того, как моя юность ускользнёт.

А пока, я объясню сюжетную линию «Любви, любви горячих парней в супер-классной Академии Магии».

В игре главный персонаж Лилии поступает в Академию Зелёного Леса как единственный человек этого столетия, у которого есть клишированная магия света. Почему в каждой отомэ-игре по сюжету есть героиня с магией света?! Этим начали злоупотреблять! В любом случае, однажды она поступает в Академию, там встречает разных горячих парней и влюбляет их в себя. Конечно, делает она это неосознанно.

На протяжении всего времени её множество раз останавливает злодейка, Корделия де Борен Силлия, то есть, теперь – я. Корделия проявила себя тщеславной и эгоистичной девушкой, что по уши влюблена в своего жениха, кронпринца Королевства Серебряного Колокола. Но фанаты игры вроде меня знали, что её нельзя винить во всём.

Будучи ребёнком, Корделия была ненавистна обоим родителям. Её отец Аластер не выносил само её существование. Причина в том, что его обманом заставили стать родителем. Амелия, мать Корделии, тайно дала мужу сильнодействующий наркотик и завела его в спальню. Там они... сделали делишки... и создали меня, Корделию. Аластер был в ярости, когда проснулся утром и обнаружил, что произошло. Таким образом, его ненависть к Амелии многократно возросла, и он не смог принять меня, дочь ненавистной ему женщины.

Амелия тоже невлюбила меня. Так как я родилась девочкой и не унаследовала власть герцога, она сочла меня бесполезной. Какая эгоистка! К тому же, она терпеть меня не могла, потому что думала, что я – причина глубокой ненависти к ней Аластера. Амелия... ты просто глупая. Твой муж возненавидел тебя задолго до моего рождения. Так что не вини в этом ребёнка, насильно произведённого вашей парочкой на свет.

Подводя итог, Корделию не любили оба родителя, Аластер и Амелия. Хотя времена их общего отвращения к дочери являются по праву лучшими в её жизни. По сути, Амелия никогда по-настоящему не относилась к ней плохо. Всего-то – не обращала внимания. А вот далее, мать Корделии умерла от болезни.

Если раньше отцовская ненависть распределялась между женой и дочерью, то теперь она вся нацелилась против одной Корделии. Служанки не заботились о её благополучии и оставили беднягу совсем одну по приказу отца. Её одиночество и злость на родителей были перенаправлены на личного слугу, Грэя. Она вовсе не пыталась искать своего сводного брата Эша, который забрал всю отцовскую любовь. Однако Корделия понятия не имела, что сердце Эша потихоньку гибло.

Когда она встретила своего жениха Флоренса, то подумала, что нашла любовь своей жизни. Он относился к ней с добротой, чего никогда не делали её родители. Однако Корделии было

невдомёк, что улыбка на его лице была поддельной, и то, что он выказывал, была обыкновенная учтивость. Она стала вести себя собственнически по отношению к жениху и заставляла всех находящихся рядом с ним женщин отступать. От этого жизнь Флоренса наполнилась унынием. Не осталось никого, с кем он мог бы поговорить.

Поступив в Академию Зелёного Леса, Корделия встретила там гениального юношу старше неё по имени Мэтью, и стала его «другом». Она постоянно приглашала Мэтью в разные места Академии, в которых они проводили вечера вместе. По правде говоря, удушливая личность Корделии заставила парня питать к ней отвращение. Он был вынужден лицемерно улыбаться в её присутствии и со временем похолодел в душе.

Главная героиня как раз спасла от неё принца Флоренса, слугу Грэя, сводного брата Корделии Эша и гениального Мэтью. Эти четверо являются главными мужскими персонажами в «Любви, любви горячих парней в супер-классной Академии Магии». Когда они узнали, что их любовь изводил один всеми ненавистный человек, то решили свершить месть. В каждой сюжетной ветке Корделию либо пытали до смерти, либо публично казнили.

Теперь я, Клара Смит, переродилась в Корделию де Борен Силлия, девушку, не понимавшую, что она жила в мире поддельных улыбок и лицемерных людей, пока не стало слишком поздно. Но нынешняя ситуация изменилась. Корделия не знала своего будущего, а я знаю. Клянусь своей жизнью, что я выживу в этой игре и дождусь своего «долго и счастливо». В конце концов, процесс будет захватывающим!

Но я всё ещё не могу пошевелиться! Я такая крошечная, а чувствую себя тяжело!! ГАХ! Почему мне приходится иметь дело этими проблемами? Последние два месяца я пролежала в колыбели. Единственное время, в которое мне позволено находиться за её пределами, это когда моя мать вынуждена кормить меня. Позвольте сказать вам, как шестнадцатилетняя в душе девушка, питаться грудным молоком просто отвратительно! Однако мне нужна пища для выживания, так что придётся мне иметь с этим дело следующие несколько месяцев.

— Хм-м? Интересно, она всё ещё голодная?.. По какой-то причине она никогда не плачет. На всякий случай, я отдам её госпоже, – сказала молодая служанка. Она направилась в мою сторону и уже намеревалась поднять меня, когда я «случайно» заплакала. Ни под каким предлогом я не собираюсь к матери. Эта женщина жуткая, злая и страшная. Поэтому не смей отдавать меня ей, служанка!

— Об-гафлаод шмоип! Бла буп! – сокрушалась я.

Если бы только я могла говорить и ходить, как нормальный человек. Я надеялась, что та женщина перестанет меня поднимать, но вместо этого она отреагировала на моё поведение совсем по-другому.

— Ох, Боже! Как мило! До этого она никогда не плакала и не капризничала, а теперь ведёт себя как нормальный ребёнок! Разве ты не милашка! – обнимая меня, верещала служанка.

Как странно... Возможно, я найду для неё хорошее применение.

— Абла! Абла! [Отнесите меня туда!] – говорила я, указывая на дверь. Возможно, она поймёт смысл сообщения и вынесет меня из комнаты, может даже проводит в библиотеку, если повезёт.

— Хочешь увидаться с отцом? Хотя к чему спрашивать, разумеется, я сейчас же отправлю тебя к нему! Да и к тому же, вы двое, кажется, недостаточно близки для отца и дочери! – служанка лучезарно улыбнулась.

Нет, нет, нет, нет, нет! Тот человек ещё страшнее, чем моя мать! Не-е-е-е-е-е-ет! Спасите меня!

Служанка приступила к действию: взяла меня из колыбели и понесла в другую комнату. До этого момента я никогда не замечала, что мой дом просто огромный. Он был размером едва ли не с парк развлечений из моей прошлой жизни! Вот это я богатая!

— Простите эту прислужницу, Господин. Я принесла вашу дочь Корделию к вам в кабинет, – произнесла служанка.

Некоторое время никто не отвечал, и я было подумала, что внутри никого не было.

~Я везучая!

— Можешь войти, – раздался раздражённый властный голос моего отца спустя минут пять. Меня внесли в его кабинет. Я почувствовала, как температура в комнате упала.

Там, сидя за кипами бумаг, сидел мой папа... и не выглядел счастливым.

Автор:

Ещё одна глава окончена! Простите, если она сбита вас с толку. Я сделала всё, что могла!

Если не можете вспомнить, кто есть кто из персонажей, то вот список:

Корделия – главный герой;

Амелия – мать Корделии;

Аластер – отец Корделии;

Флоренс - жених Корделии и кронпринц;

Эш - сводный брат Корделии;

Грэй - персональный слуга Корделии;

Мэтью - притворный друг Корделии;

Лилли - главная героиня игры.

Извините, что сегодня представила так много новых персонажей!

Тяк воть, пока-а-а!

<http://tl.rulate.ru/book/55984/1536759>