Сейчас я нахожусь на пути к территории маркиза... как там его звали?

- Его зовут Танго Оак, мастер, - прервала мой монолог Луна.

- Подожди, ты читаешь мои мысли? - спросил я озадаченно.

- Нет, это просто видно по вашему лицу, мастер. Вы плохо запоминаете имена, - сказала она.

Я просто уставился на Луну. Не важно. Я направляюсь на территорию маркиза Оака. Он пригласил меня на день рождения своего сына.

Видите ли, когда человеку исполняется 10 лет в этом мире, проводится церемония вступления в совершеннолетие. Большинство дворян празднуют день рождения и церемонию совершеннолетия, потому что у них есть деньги. Простолюдины не празднуют свой день рождения, но они празднуют церемонию совершеннолетия, потому что для всех нас это праздник, который бывает раз в жизни.

Хотя это не первый раз, когда я выхожу за пределы своей территории, это первый раз, когда я встречаюсь с кем-то, чей ранг выше моего. Но! Нужно ли мне его бояться? Конечно, нет. Я могу легко убить его, если захочу. Хочу ли я сидеть за столом и выполнять бесконечную бумажную работу, потому что я убил его и забрал все его территории? Нет! Я лучше пойду и выслежу бандитов.

- Кстати, мастер. Вы действительно думаете, что оставить Найтингейл (Соловей) старшей медсестрой больницы было бы хорошей идеей?

А... Найтингейл. Прошло уже больше месяца с тех пор, как я вызывал ее.

- Мхм... Все будет в порядке, - вспомнилось, как она чуть не ампутировала мне руку из-за крошечного пореза. – Думаю да?

Мы просто болтали о том о сем всю дорогу. За время путешествия я научился пить чай, не пролив ни капли, пока ехал в карете. Проехав 3 дня, мы прибыли на территорию маркиза.

- Где мы остановимся сегодня вечером, Луна?

- Маркиз пригласил нас остановиться в его особняке, хозяин.

Его особняк не сможет вместить всех дворян, которые приедут на праздник. Похоже, он приглашает только некоторых дворян, с которыми хочет завязать отношения. Но почему я? Я ведь ниже его по рангу. Неужели он хочет посмеяться надо мной, потому что кто-то младше его сына правит страной?

- Я не хочу оставаться в его особняке, потому что это подозрительно. Но если я не останусь там, то могу обидеть его. Как ты думаешь, Луна, что мне делать?

- Я думаю, вам стоит остаться, мастер. Если что-то случится, я буду рядом, чтобы защитить вас, - ответила она.

- Тогда идем в особняк.

Мы подъехали к воротам. Надо признать, у этого маркиза хороший вкус. Особняк построен на вершине холма. Я бы тоже хотел что-то подобное.

- Добро пожаловать, лорд Грегориос. Мой господин ожидает вас, - когда я оказался перед особняком, меня приветствовал старый дворецкий. В его глазах я вижу презрение.

- Понятно. Я могу взять с собой свою служанку, верно?

- Да, вы можете привести свою личную слугу, лорд Грегориос.

Вздох, вот причина, по которой я не хочу иметь дело с другими дворянами. Даже их слуги смотрят на меня свысока. Я же ясно сказал "слуга", верно? Но он изменил его на "личный слуга".

Личный слуга может быть истолкован по-разному. В данном случае он имел в виду "няню". Кто-то младше его хозяина, ведет себя как лорд. Я уверен, что он не имел в виду "сексуальный" вариант, когда сказал "личный слуга". В конце концов, я все еще молод в его глазах.

Меня привели в комнату ожидания. После некоторого ожидания в комнату вошел мужчина. Черт возьми, какой же он толстый! Как такой человек, как он, смог найти себе жену! Это из-за брака по расчету? Мне жаль его жену.

Следом за ним вошла красивая женщина. Это его жена? Она смотрит на меня с презрением? Что ж, теперь я могу с гордостью сказать, что она и ее муж - идеальная пара.

- Я рад, что вы приняли мое приглашение, лорд Грегориос, - сказал он, пытаясь скрыть свой смех. Вот засранец. Вот и все мое первое впечатление о нем. Погодите, с самого начала о нем не сложилось хорошего впечатления.

- Меня зовут Танго Оак, а это моя жена, - он посмотрел на свою жену.

- Меня зовут Ритал Оак. Рада познакомиться с вами, лорд Грегориос, - говорит она, прикрывая рот веером. Но она не знает, что я вижу ухмылку на ее губах.

- Вам что-нибудь нужно, лорд Оак? Вы даже пригласили меня остаться в вашем особняке, в конце концов, - я изображаю позу Гендо.

- Мы можем поговорить о делах после вечеринки. А пока можете пойти и отдохнуть в своей комнате, - сказала свинья.

Серьезно? Зачем ты вообще заставил меня ждать тебя в этой комнате, если ты просто собираешься отправить меня обратно в мою комнату? Это он так говорит: - Я выше тебя по статусу? - что ж, он прав. Я не смогу ничего с ним сделать... пока. Я разберусь с ним после того, как моя территория вырастет в экономическом плане. А пока я просто тихо вернусь в свою комнату.

Зайдя в свою комнату, я просто нырнул в кровать. Мне казалось, что я потерял несколько клеток мозга, просто поговорив с этими двумя некоторое время. Разве это вообще разговор? Мы просто поприветствовали друг друга, верно? И я только что вспомнил, что даже не представился! Чертовы засранцы.

- Что думаешь, Луна?

- Они что-то замышляют, мастер. Я догадываюсь, что им что-то нужно от вас. Хотите, я проведу расследование?

Я подумал немного и решил не делать этого. Я нахожусь на чужой территории и не могу отослать Луну, так как до сих пор не знаю их боевой мощи. Я могу жить на своей территории, как король. Но когда я нахожусь снаружи, я такой же, как и все остальные дворяне.

- Нет, просто оставайся здесь. Со временем я все узнаю.

После отдыха в комнату принесли поднос с едой. Еда выглядит аппетитно. Но вкус странный. Иногда вкус более кислый, чем должен быть, а некоторые блюда более острые, чем должны быть. Ну, разные регионы, разные вкусы, я думаю.

Луна сказала, что ей не нужно есть. Но я уверен, что она пойдет на кухню во время использования 'Za Warudo'.

Закончив есть, я открыл окно и посмотрел на луну с чашкой чая в руке. Это стало моей привычкой после возвращения из мира Kimetsu no Yaiba. Но в этом мире я пью чай вместо сакэ.

Сейчас я скучаю по Незуко. И, конечно, по Эль тоже. Но я уверен, что не смогу увидеть ее снова. Если только она не реинкарнирует в этом мире, то увидеть ее снова не удастся.

Я думаю о своем путешествии в мир Kimetsu no Yaiba. Из-за <Магии слов> это стало слишком

легко. Это было весело, но в итоге я всегда буду использовать <Магию слов> вместо того, чтобы упорно трудиться, сталкиваясь с врагами. Это не очень хорошо. Если мне предстоит отправиться в другой мир, я хочу проверить свой предел.

Я знаю, что в этом мире еще многое предстоит открыть. И я хочу это открыть. Я хочу вести армию с передовой, а не сидеть в тылу, когда я буду готов начать свое завоевание, чтобы стать Повелителем Зла. Поэтому мне нужно закалять себя снова и снова. И другие миры - хороший выбор, чтобы испытать меня.

Я знаю, что Система не доставит мне проблем, но я сам создаю себе проблемы".

{Система, что я получу, если ограничу использование <Словесной магии> до 3 в мире?}

[Жду ответа от вышестоящих. Ответ получен.]

[Вы получите 2 x <Билет призыва случайного персонажа>, 1 x <Билет призыва случайного умения>, 1 x <Билет призыва случайного оружия> и 1 x <Билет призыва войска>].

{Скажите им сделать эти 2 x <Билет призыва войска>}. Я имею в виду, что в войсках много людей. И я могу вызывать по одному.

[Они согласились.]

{Хорошо. Тогда сделай это.}

[Посылаю 2 x <Билет вызова случайного персонажа>, 1 x <Билет вызова случайного умения>, 1 x <Билет вызова случайного оружия> и 2 x <Билет вызова случайного войска> в ваш <инвентарь>].

{Используй 1 x <Билет на вызов случайного умения> и 1 x <Билет на вызов случайного оружия>}

[Использую 1 x <Билет на вызов случайного умения> и 1 x <Билет на вызов случайного оружия>]

[Поздравляем, хозяин... Вы получили...]

http://tl.rulate.ru/book/55968/1739859