

После того, как Незуко заснула, я жестом приглашаю остальных подойти сюда. Конечно, я схватил Незуко, чтобы она не упала на землю. Танджиро хотел что-то сказать, но я прервал его.

"Тамайо-сан, ты можешь проверить ее?" попросила я. Юширо выглядел разъяренным, потому что я разговаривал с Тамаё не принужденно.

Слегка смущенный моей просьбой, Тамайо подошел к нам.

"Танджиро-сан, могу ли я получить разрешение на исследование крови вашей сестры?" Она выглядела весьма удивленной, когда увидела Незуко. На ее поспешный вопрос Танджиро смог только кивнуть.

"Потрясающе. Ее кровь - кровь человека. Но тот факт, что ее рана быстро закрывается, заставил меня думать иначе. Как?" спросила она, быстро изучив кровь Незуко.

Я сделал жест, разведя обе руки в стороны. Я уверен, что между ними есть радуга: "Магия".

Все они смотрят на меня с безучастным видом. Юширо, как обычно, в ярости, потому что я высмеял его Учителя.

"Ну, я превратил ее обратно в человека, но ее сила как они осталась. Я не знаю, может ли она по-прежнему использовать искусство Кровавого Демона".

В глазах Танджиро начинают появляться слезы. "Спасибо! Большое спасибо!"

Серьезно, он большой любитель сестричек, не так ли? Затем мы заходим в подземную камеру, потому что все на земле было уничтожено теми двумя Они.

Как только Танджиро положил Незуко на землю, ее глаза тут же открылись. Она быстро встает, в результате чего ударяется головой о голову Танджиро.

"Ай!" крикнула Незуко. У Танджиро очень твердая голова, да? Незуко положила руку на место удара, осматриваясь вокруг.

Она быстро прижалась к Танджиро, плача как ребенок. "Бра... брат!"

Она заикается. Конечно, она заикается. Сколько лет прошло с тех пор, как она в последний раз разговаривала как человек?

Танджиро тоже обнял сестру и заплакал. Он много страдал из-за своей сестры. Не могу

признаться, но я даже завидую их семейной любви. И это заставило меня скучать по своей семье из прошлой жизни.

Я быстро выкинула эту мысль из головы. Сейчас мы находимся в другом мире. И мой инстинкт подсказывает мне, что я не смогу вернуться в мир, из которого я пришел.

Я не собираюсь лгать. Я помог Танджиро только ради собственного удовлетворения. Он был одним из двух моих любимых героев сёнэн в моей прошлой жизни. Другой - Йо из "Шаман Кинг".

Достаточно. Я иду спать. Когда я собирался лечь на пол, я увидел, что Тамайо и Юширо направились ко мне. Я вздохнул и снова встал.

"Могу я вам помочь?" спросил я.

"Не могли бы вы превратить Йоширо обратно в человека? Я готова заплатить чем угодно", - она поклонилась на 90 градусов.

Я поднял бровь. "Что угодно?"

"Да, что угодно". Юширо позади нее хотел что-то сказать, но ее взгляд остановил его. Он весь покрылся цветочным узором и покраснел.

Я задумалась на некоторое время. Но потом я подумала: "К черту. Я хочу спать".

"Я подумаю над этим. Я дам тебе ответ завтра".

И я заснул. Мне нужно правильно расставить приоритеты.

На следующее утро я увидел, что Танджиро и Незуко бегают по дому. Затем я вернулся в подземную камеру и дал свой ответ Тамайо.

"Хорошо, я принимаю твою просьбу. И я обращаю и тебя, и Юширо обратно в людей".

"Я чувствую, что здесь есть какое-то "но"".

"Мне нужны все ваши медицинские знания о теле человека и Они", - заявляю я свое требование.

Возможно, сейчас это бесполезно, так как у меня еще остался Соловей для вызова. Но медицинские знания 500+ летнего доктора? Я возьму их. И я не знаю, что требовать от нее

кроме этого.

Я могу просто обратить их бесплатно. Но есть то, что называется "давать и брать". Я могу дать что-то своим подчиненным, не желая ничего взамен. Но она не моя подчиненная. Поэтому я требую от нее чего-то.

Я сказал им лечь на пол. Я не хочу хватать их, когда они заснут, в конце концов.

<Они Тамайо и Юширо превратятся обратно в людей, не потеряв своей силы Они>.

Когда они уснули, я вышел на улицу и увидел, что дуэт Камадо закончил играть. Они оба подбежали ко мне.

"Позвольте мне еще раз поблагодарить тебя. Большое спасибо!"

Как всегда, Танджиро всегда полон энергии.

"Меня зовут Камадо Незуко. Младшая сестра брата Танджиро. Приятно познакомиться с вами. А также спасибо, что превратили меня обратно в человека", - Незуко отвесила поклон.

"Все в порядке. Я тоже увидел его замечательный стиль дыхания".

Верно. Стиль прекрасен. И эта вода действительно возникает из ниоткуда! Я подумал, что это какие-то красочные эффекты, чтобы показать зрителю, куда идет меч.

Потом эти двое задавали мне вопрос за вопросом о моей стране. Я отвечал на их вопросы воспоминаниями, которые я получил от самобытности этого мира.

"Итак, что западные люди делают на Новый год?" спросила Незуко.

"Хм... ну, мы просто остаемся дома и едим что-нибудь вместе", - ответила я.

"И это все?"

"Да, это все. А чем занимаетесь вы, ребята?"

"Ну, во время Нового года наш отец предлагает танец Богу Огня вместе с нашими молитвами. После смерти отца танцы для Бога Огня исполняет старший брат".

Я поворачиваю голову к Танджиро.

"Если возможно, могу ли я увидеть танец, Танджиро?"

"Конечно! После всего того, что ты сделал для нас, я бы не отказал в просьбе".

"Спасибо", - улыбнулся я.

Затем Танджиро начал исполнять "Танец бога огня". Как и ожидалось, японские танцы - это нечто. Они выглядят так грациозно. Это стоило того, чтобы превратить Незуко обратно в человека. Даже если я использовал ее в качестве подопытного кролика, чтобы проверить, насколько сильна <Магия слова>.

Что-то может измениться из-за того, что я превратил Незуко обратно в человека. Бой с Рури будет другим. Я не против рассказать ему кое-что из того, что я знал о стиле дыхания.

"Это был хороший танец, Танджиро ", - сказал я, хлопая в ладоши.

"Правда? Хе-хе, спасибо", - отвечает он.

"А ты помнишь, что сказал твой отец, когда рассказывал тебе об этом танце?"

Мое лицо стало серьезным, и я задал ему вопрос.

"Он сказал мне, что использовал специальный дыхательный метод", - внезапно останавливается он. Он умнее, чем кажется.

"Подожди, это значит?" Его голос дрожит.

"Да, Танджиро. Знаешь, что я вижу, когда ты танцуешь? Меч. В этом танце я видел удары мечом, Танджиро ".

Я оставил его думать и пошел проверить, как там бывший дуэт Они. Оба они уже проснулись.

"Я благодарю тебя за то, что ты превратил нас обратно в людей. Я уже приготовила свитки и книги, которые собирала и писала годами, - Тамайо показал мне свитки и книги. Ого, как много.

"Нет, тебе не нужно благодарить меня. В конце концов, это был обмен".

"Тем не менее, спасибо". Она одарила меня улыбкой. Кажется, мое лицо нагрелось. Что за черт? Я покраснел?

Спустившаяся с лестницы Незуко увидела, что я покраснел. Она ничего не сказала, села рядом со мной и ущипнула меня. Что за чертовщина с этой девушкой?

[Будь осторожен, хозяин. Незуко еще несовершеннолетняя. Если ты тронешь ее, межпространственная полиция тебя не отпустит. Даже высшие чины не смогут остановить их, если они попытаются взять тебя в плен.]

{И не собираюсь я ее трогать. И какого черта, Система? Почему я краснею?}

[Сколько тебе сейчас лет, хозяин?]

{15 лет. Черт побери. Значит ли это, что у меня идет половое созревание, пока я нахожусь в путешествии по Мультивселенной?}

[...]

{По крайней мере, ответь! Черт возьми.}

"Незуко? Мне больно, понимаешь? Такое ощущение, что моя плоть сейчас разорвется на части, понимаешь?" Начинает болеть. Незуко, не обращая на меня внимания, ущипнула меня своей силой Они. Я начинаю думать, что был неправ, оставив ее с ее силой они.

"Хмф!" Она поворачивает голову в сторону.

Что с этой девушкой? Это не любовь, потому что мы только что встретились. О! У нее сейчас такое время месяца! Наконец получив ответ, я благоразумно киваю головой.

Все мы вернулись на землю. Танджиро готовится отправиться на очередную миссию на юго-востоке. Незуко тоже готовилась уехать вместе с ним. Он пытался ее остановить, но его голова не такая твердая, как у Незуко. Одного удара по голове достаточно, чтобы она пошла вместе с ним.

"До встречи!" И Танджиро, и Незуко попрощались. Я тоже собрался уходить, положив все книги и свитки в <Инвентарь>.

Итак, куда же мне пойти? Я просто осмотрю город. И вот, попрощавшись с бывшим дуэтом Они, я снова отправляюсь в путь...