

В далекой-далекой галактике есть огромное здание, в которое входит и из которого выходит множество людей. За этим зданием находится огромное поле, вокруг которого построено множество зданий. Одна странность этих зданий заключается в том, что на окнах у них железные решетки. Да, даже не спрашивая никого, вы можете понять, что эти здания - тюрьмы. А здание на переднем плане - это участок, где полиция занимается своей повседневной жизнью.

В одной из комнат этого здания за столом сидят четыре человека. Старик, молодая женщина и два молодых человека.

- Есть приказ от короля, - сказал старик.

- Хох? Странно; даже после стольких лет не так много приказов исходит непосредственно от старика, - сказал молодой человек.

-И что? Что такое приказ, начальник? - спросила женщина.

Старик или начальник щелкнул пальцем, и перед ними появилась папка, относящаяся к теме, о которой они говорили.

- Он хочет, чтобы мы следили за этим человеком. Его зовут Нуар. Дворянин 3-го ранга, под его командованием 4 мира, - продолжил начальник.

- Значит... нам нужно просто следить за ним? И все? - снова спросила женщина.

- Есть еще кое-что. - Он показал другой файл, и там оказалась фотография мальчика с белыми волосами и фиолетовыми глазами.

- Имя, которое он сейчас использует в своем новом мире - Уриен Грегориос. Тот самый, о котором Его Величество хочет, чтобы мы позаботились из-за повреждений, которые нанес ему Нуар. Он был реинкарнирован в свой новый мир Нуаром. Его величество хочет убить Нуара, но мы не можем убить его, если не хотим, чтобы все люди, которых он реинкарнировал, умерли."

- А! Тот самый, который заставил Волю Мира нарушить правило только для того, чтобы позволить ее кораблю плыть, - сказал юноша.

- Теперь я вспомнила. Это был первый раз, когда Воля Мира Kimetsu no Yaiba была обвинена в чем-то подобном, верно? Нет, это был первый раз, когда ее поймали за нарушение правила. Что он за человек? - спросила женщина.

- Итак? Кого мы пошлем? - спросил молодой человек.

- Я думаю послать туда Цукасу, - начальник посмотрел на молодого человека, который до сих пор молчал.

- Я понял суть, - сказал другой молодой человек, сидящий в комнате, это был Цукаса.

- Я возьму на себя миссию и буду присматривать за мальчиком издалека. Но когда я подумаю, что присмотр за ним тратит мое время, я уничтожу мир вместе с мальчиком и Нуаром, - Цукаса встал и вышел, но не забыл взять со стола фотоаппарат.

- Этот парень всегда делает все, что хочет, не так ли? - сказала женщина.

- Еще как делает, - только вздохнул шеф.

В это время, вместе с Нуаром, он шел сквозь пустоту. - Интересно, что сейчас делает мое новое развлечение? Неужели он тонет в отчаянии, потому что его жизнь благородного человека подходит к концу и его продали в рабство?

Взмахнув рукой, перед ним появился портал, и он прошел через него. Оказавшись на другой стороне и осмотрев территорию, он закричал.

- Какого черта? Почему, черт возьми, территория процветает? Где люди, тонущие в отчаянии, потому что им нечего есть? Где люди, грабящие друг друга ради денег? Я даже не чувствую ни одной группы бандитов на этой территории!

Он огляделся, превратив свое тело в невидимое. И направился к тому месту, где остановился предыдущий повелитель. Он хотел вырвать свои волосы, увидев, что мальчик серьезно выполняет свою работу, а не тратит свою жизнь впустую, как хотел Нуар.

-*Апчхи*! Кто-то думает обо мне? Это, должно быть, Нуар! Я бесконечно благодарен тебе за то, что ты позволил мне реинкарнировать в благородного. Это облегчило мне путь к моей цели, - сказал юноша.

- Нет! Проклятье! Не надо меня благодарить! От этого мне хочется выbleвать все, что я съел. Дай мне свое отчаяние! - закричал Нуар, но его никто не услышал.

Тогда ему пришла в голову идея. В лесу Кристальной Росы, который находится рядом с этой территорией, много монстров. Он пойдет и проверит лес, и если ему повезет, он заставит монстров бушевать и направит их на территорию этого ребенка.

С этими мыслями он вышел из комнаты. После того как он вышел из комнаты, молодой

человек поднял глаза от своих бумаг. В это же время в комнату зашла горничная.

- Что-то случилось, мастер? - спросила она.

- Ничего. Просто у меня появилось ощущение, что Нуар в комнате. Должно быть, он пришел сюда, чтобы присмотреть за мной. Я должен выразить ему свою благодарность. - Тогда юноша сложил руки вместе и стал молиться.

Месяц спустя в королевском дворце в комнате находятся два старика и молодая девушка. Похоже, что старик и молодая девушка только что вернулись из путешествия.

- Ты уверен, что меч внутри руины исчез, Нова? - спросил старик.

Ответил ему другой старик. Но в отличие от предыдущего худого мужчины, этот старик покрыт мускулами. Он - Нова Ковен, герой в отставке.

- Я уверен, Даст. Я пошел и проверил руины с юной Азалией прямо здесь, и меча нигде нет.

- В этом-то и проблема, Нова. Я не уверен, где оказался меч. Если он попадет не в те руки, созданный хаос заставит количество моих бумаг увеличиться, - вздохнула Даст.

- Ты похудел после того, как стал премьер-министром, старый друг. А Азалия дорогая, не могла бы ты рассказать нам, что ты запомнила? - Нова спросил Азалию, сидящую перед ними.

- Расскажу, сэр Герой. Получив ваше разрешение на посещение руин, я поспешила туда. В конце концов, я хотела бы отправиться в путешествие одна. Зайдя в руины, во время чтения какой-то демонической руны, что-то укололо мне руку, и часть моей крови попала на стену. В этот момент появилась потайная дверь. Любопытство взяло верх, и я вошла в комнату, чтобы проверить, что там внутри, - она слегка вздрогнула.

- Внутри я увидела меч и падшего ангела, который появился через некоторое время. После того, как меня вырубил падший, я потеряла сознание, а когда очнулась, и меч, и падший ангел исчезли. Но я была уверена, что в той комнате происходила битва, - она глотнула воды, поставленной на стол.

- Тогда, что касается твоего меча? Меч, которым ты дорожила, - спросил премьер-министр.

- Он был сломан, когда я заблокировала магию, использованную падшим. Рукоятка также была выбита из моей руки, и я потеряла ее в руинах. Я получила этот новый меч, когда увидела странствующего торговца, - ответила она, показывая черный меч, висящий у нее на поясе.

- Вот как? Ты можешь вернуться в свои покои, Азалия. Мы с Новой немного поговорим, - премьер-министр разрешил Азалии вернуться в свою комнату.

- Тогда я пойду, - поклонилась она и вышла из комнаты.

- Что ты будешь делать сейчас, Нова? - спросил он.

- Ну, место, которое мне нужно охранять, было разрушено. Так что я думаю преподавать в Королевской Академии, - ответила Герой, подумав немного.

- Это подойдет. Его величество по-прежнему растрчивает все ресурсы, и я не знаю, как поспевать за всеми его тратами. Его отец был великим королем, и ты это знаешь. Как это случилось? - премьер-министр положил голову на стол и вздохнул.

- Это были золотые времена империи. Ты, я, предыдущий император и глава семьи Грегориос вместе сражались и защищались от вторгшихся войск демонов, - Герой слегка улыбнулся, вспоминая старые воспоминания.

- А нынешние Грегориос - просто пустая трата воздуха. Тратят все свои деньги и накапливают долг за долгом. И более того, они имели наглость оставить все свои обязанности своему пятилетнему ребенку.

- Они сделали ЧТО? - Герой раздавил стакан в руке.

- Но я должен сказать, что ребенок способный, в отличие от своих родителей. Он не переставал платить налоги с тех пор, как занял территорию. Заметь, его родители не платили налоги с тех пор, как Руин Грегориос начал править своей территорией.

- Тогда ребенок должен быть вундеркиндом! Я очень надеюсь, что он будет брать пример со своего деда, а не с отца, и, судя по тому, как идут дела, он берет пример со своего деда.

Они оба подняли бокалы с вином и пожелали лучшего будущего Империи и безопасности территории Грегориоса.

В это время принцесса находилась в своей комнате и исполняла танец, который она видела у одного мальчика, которому она дала обещание.

- Было ли это так? Нет. Вот так? - Методом проб и ошибок она смогла успешно исполнить все двенадцать форм.

Сейчас она тяжело дышала. - Я могу станцевать только один полный танец. Неужели я что-то сделала не так? - подумала она.

- Главное - это дыхание. Помни об этом. - Она вдруг вспомнила голос мальчика, о котором думала с той ночи.

- Он даже предсказал, что я попытаюсь исполнить танец, который он танцевал в лесу, - в ее глазах появились звезды. Она попробовала другой способ дыхания, отличный от того, что она делала раньше. И ей удалось станцевать два оборота.

- Недостаточно. Мне нужно будет еще постараться, если я хочу танцевать грациозно, как он, - она немного отдохнула и снова встала, чтобы танцевать.

Спустя несколько часов она тяжело дышала на своей кровати.

- Интересно... что он сейчас делает?

При всем том, что происходило связанное с ним, наш главный герой пил чай, как будто это не его дело...

<http://tl.rulate.ru/book/55968/1720888>