Итак, сейчас я со своей самой верной служанкой отдыхаю в лесу. Погода хорошая, и теплый бриз свидетельствует о том, что сейчас лето. Сидеть возле кареты, вокруг костра с чаем в руке - это блаженство, о котором я раньше не думал. После этой экскурсии я буду ездить чаще.

- Господин, вы опять ведете монолог, - сказала мне сзади Луна.

- Откуда ты знаешь, что я веду монолог? И перестань ломать четвертую стену. Более того, откуда ты знаешь, как ее ломать?

- Я научилась кое-чему подобному, когда тысячу лет жила в Генсокё, - прохладно ответила она.

- Круто, - пробурчал я.

Через некоторое время я снова нарушаю молчание. - Скажи, Луна. Тебе не нравится тот факт, что я дал тебе новое имя?

- Конечно, Мастер. В конце концов, это я попросила об этом. Сакуя Изаёи уже умерла вместе со своей хозяйкой в Генсокё. Сейчас я Луна, служащая Учителю по имени Уриен Грегориос. Поэтому я довольна тем именем, которое вы мне дали, - поклонилась она.

Я знаю, верно? Когда я читал некоторые фанфики, они просто использовали имя "Сакуя Изаёи", и она выполняла приказы, не говоря "нет". Да ладно! Это имя было дано ей ее хозяйкой Ремилией Скарлет. Если вы призовете ее с именем "Сакуя Изаёи", то это можно связать с ее госпожой. И она никогда не покинет свою госпожу по доброй воле или без благосклонности своей госпожи. Если кто-то хочет вызвать ее, воспоминания о ее Хозяйке должны быть стерты или вызваны после смерти Хозяйки. И мы должны дать ей новое имя, независимо от выбора.

- Спасибо, Луна, - я слабо улыбнулся ей.

Мне нужно было продолжать свою технику постоянного дыхания. Теперь, когда я думаю об этом, я еще не пробовал "Танец Бога Огня", хотя я дважды видел, как Танджиро исполняет его на каждый новый год. И я даже запомнил все позы.

-Луна, я пойду потанцую немного. Смотри, чтобы никто мне не помешал, - бросил я ошеломленной Луне. О чем она думала, когда я сказал, что собираюсь танцевать? Неужели она думала, что я собираюсь танцевать, как какая-нибудь поп-группа?

Придя на чистое место, я начинаю с "Вальса". Затем вторая форма, третья форма, я набрал темп и начал делать все формы. Через некоторое время я заметил, что кто-то смотрит, и меня это не смутило. В конце концов, в этом мире нет катаны, чтобы использовать этот <Дыхательный стиль>. Я не знал, что уже наступило утро, когда я остановился. Наблюдатель тоже исчез.

- Был кто-то, кто следил за вами, учитель. Но я не стала ее преследовать, потому что она не питает к вам зла. - Луна рассказала мне о наблюдателе. "Она"? Ну, не то чтобы меня это волновало.

В карете я решил отдохнуть. Под отдыхом я подразумеваю, что спал как бревно. Когда я проснулся, была уже ночь. Луна уже приготовила все необходимое для исследования руин.

Когда я вошел внутрь руин, там не было ничего интересного. Вот так разочарование. Но есть несколько рун, написанных на демоническом языке. Я не могу их прочитать, поэтому оставил их так. Потом я увидел девушку, которая читала руну.

Хм? Мне кажется, я услышал от нее ой. И она смотрит на свою руку. Значит, я все правильно услышал. Хм? Потайная дверь открылась? Ее кровь - это ключ к открытию потайной двери? Она вошла в дверь, давайте посмотрим, что там.

Я сказал Луне не следовать за мной и не вмешиваться, если что-то случится. Когда я дошел до входа в комнату, я увидел самую прекрасную вещь на свете. Меч, я влюбился в него с первого взгляда. Но подождите, если дверь открылась из-за девушки, значит, это была она. Нет, я возьму его.

И только теперь, когда я увидел кого-то с темными крыльями и девушку. Девушка медленно встала с решительным взглядом в глазах. Решимость выглядела так, словно она проходила через фазу главного героя сёнэна, не сдаваясь превосходящему противнику. Но она получила один удар K.O. ударом в живот.

Когда я увидел, что у нее проблемы, в моем мозгу внезапно повернулись шестеренки. Девушка в беде ► Спасти ее ► Взять меч в качестве приза ► Profit. На моем лице появилась ухмылка. Я быстро бросился к месту между девушкой и крылатым ублюдком, когда он выстрелил в нее большим шаром.

Я резанул его вверх. Направить его вверх не так уж и сложно. Интересно, почему у нее проблемы с этим чуваком?

- Я опоздала на вечеринку? - сказал я, обернувшись, чтобы посмотреть на нее. Я подарил ей самую лучшую улыбку, на которую был способен. В конце концов, мне нужно польстить ей ради приза. Гордость? Что это такое? Я отброшу всю свою гордость ради этого меча.

Девушка выглядит ошеломленной. Я чую здесь свой призовой меч. Я смотрю на крылатого ублюдка и спрашиваю девушку: - Кто это?

- Я не знаю. Но если я правильно помню то, что читала в книгах, он падший ангел, - отвечает она.

- Падший ангел? Отличная мишень для тренировки моей <Техники дыхания>, - усмехнулся я. Это будет первый раз, когда я использую свою <Технику дыхания>, чтобы убить кого-то. Поскольку все они исчезли в мире KnY, мне некого убивать.

- Техника дыхания? - спросила девушка сзади.

- Главное - это дыхание. Запомни это. - Хотя я и сказал это, она все равно ничего не сможет понять.

Я бросился на падшего ангела, используя <Тотальное концентрированное дыхание>.

- Дыхание Тьмы Третья Форма: Танец теней! - Я исчез из его поля зрения и появился над ним. В этой форме я могу телепортироваться на короткие расстояния. Это скорее вспомогательная форма в этом дыхании. Хотите верьте, хотите нет, но из всех шести форм есть только две наступательные.

- Первая форма Дыхания Тьмы: Тень в полдень! - Одиночный удар, направленный в голову, держа меч отведенным назад. Как одинокое дерево в поле, единственное место, где можно отдохнуть от жара солнечных лучей в полдень.

Падший ангел уклонился в сторону, но я успел отрубить ему руку. Затем я отдалился от него.

- Умри! - сказал крылатый ублюдок. Затем он выпустил в меня множество ветряных пуль и несколько теневых пуль.

- Дыхание Тьмы Пятая Форма: Завеса Тьмы! - Я немного опустился, согнув колени, и вытянул меч в сторону. Затем я крутанулся на 360 градусов. Из кончика моего меча образовалась тьма и покрыла меня, как вуаль. Эту форму можно назвать <Пустотой>, потому что она всасывает все атакующие заклинания, брошенные в меня. Недостатком является то, что ее можно использовать только для поглощения дальних атак.

- Моя очередь!

Я снова бросился к нему. - Третья форма Дыхания Тьмы: Танец Теней!

Он посмотрел вверх. Тупица! Кто будет использовать одно и то же движение дважды?!

Я появился прямо под ним: - Дыхание Тьмы Первая Форма: Тень в Полуденном Яверсе!

На этот раз я направил свой меч вверх, в сторону его головы. Почему я целюсь только в голову? Конечно, я буду целиться в голову. Эти формы мечей созданы, чтобы убивать Они, в конце концов.

На этот раз он не смог быстро уклониться. Но я также не смог проткнуть его голову. Я смог только разрезать его правый глаз.

Я снова отдаляюсь от него и встаю перед девушкой. Я смотрю на нее и беру ее меч.

- Я одолжу это, - сказал я. Меч выглядит довольно дорогим. Возможно, она не совсем обычная девушка. Не знаю, хватит ли у меня денег, чтобы расплатиться, если меч сломается.

На этот раз крылатый ублюдок даже не потрудился выстрелить в меня магией. Он сам пришел ко мне. Его оставшаяся рука превратилась в лезвие ветра и начала резать меня им.

- Дыхание Тьмы четвертая форма: Приседающая Тьма - Защита! - Эта форма требовала сверхскоростного управления мечом. Когда противники нападают в ближнем бою, эта форма дает мне абсолютную защиту, пока сила противников ниже меня.

И сейчас атаки этого парня - это просто скорость. Но хорошо то, что у меня в руке два меча. Даже когда он будет атаковать меня своими оставшимися тремя конечностями, я смогу легко защитить себя этими двумя мечами.

Но почему я чувствую, что должно произойти что-то плохое? Мерфи, клянусь, если ты осмелишься ответить на этот вопрос...

Разрыв

Не успел я закончить клятву, как меч девушки сломался. Черт! Мерфи, надеюсь, ты упадешь с лестницы и переломаешь себе все кости!

Я забыл, что даже если я справлюсь с силой, меч может не выдержать. Я получил разрез на животе.

-*Кашель*, - выплюнул я кровь. А <Алтея> начала творить свою магию. Я исцеляюсь. Нет, я уже исцелился. Черт, эта девчонка - ОП!

Я снова отдалился от него. Я положил сломанный меч в <Инвентарь>, чтобы не отвлекаться.

Я снова пригнулся. На этот раз я крепко держу меч. Сейчас я собираюсь использовать свою самую сильную атакующую технику.

После подготовки дыхания, мои глаза стали острыми.

- Шестая форма Дыхания Тьмы: Беззвездная ночь!

Эта форма начинается с семи последовательных ударов по прямой линии снизу справа на вверх слева. Затем я отступил назад и уклонился от атаки, которую он бросил в мою сторону. Я снова приготовил свой меч, чтобы продолжить семь последовательных ударов с правого верхнего угла в левый нижний перпендикулярно предыдущим семи. Затем я подпрыгнул и нанес удар по его голове, чтобы сбить его с небес. Две линии вместе образуют X-образную форму с четвертым ударом внахлест. Затем я сделал потрясающий кувырок в воздухе, направил себя в центр X и вонзил свой меч в это место, падая с воздуха, как комета.

Теперь чувак не двигается, и я победил. - Возвращайся обратно к звезде, - сказал я Падшему ублюдку.

"[illegible]

(Ты победил. Теперь ты обладатель меча Гордости).

Я не понял, что он сказал, но я знаю, что собираюсь попросить меч у девушки в качестве приза. Но подождите, ее меч тоже сломался. Я должен вернуть ей что-то. Меч выглядит таким дорогим, что я не смогу вернуть его, не попросив помощи у Дельфины. Я посмотрел на свой <Меч Ночного Неба>, и у меня появилась отличная идея.

Я схватил меч и воткнул его в землю. Этот меч принадлежит ей. Но я хочу его. Я повернулся, подошел к ней и отдал ей меч. Заметьте, не тот меч, который я хочу, но я отдал ей свой <Меч Ночного Неба>. Прощай, <Меч Ночного Неба>. Ты хорошо поработал, защищая меня. Теперь у тебя новая работа - защищать нового хозяина.

-Я возьму твой меч. А ты можешь взять вот это, - сказал я ей. Я быстро вышел из комнаты, потому что боялся, что она может передумать и попросить оба меча обратно.

Но чего я не видел, так это ее покрасневшего лица, которое было краснее помидора...

http://tl.rulate.ru/book/55968/1720886