У Азалии фон Старфолл сегодня плохой день. Точнее, у нее все плохо с самого рождения. Окруженная лишь кучкой идиотов, она переживала это тяжело. Ей уже 10 лет, а она с рождения была гением. Она искусна и в искусстве меча, и в общих искусствах.

Но что с ее окружением? Королю-отцу нет ни малейшего дела до того, что происходит в его империи. Королева-мать целыми днями балуется спиртным. Два ее брата замышляют между собой борьбу за трон. Единственный человек, которого она любит в своей семье, - это ее младшая сестра, которая младше ее на два года.

Именно по этой причине она отправилась в путешествие, чтобы обучаться искусству владения мечом у сэра Геро. Когда она повзрослеет, ее втянут в политические разборки. Когда это случится, ей понадобится сила, чтобы защитить себя и свою сестру от покушений. Поэтому она перешла под крыло Героя с разрешения и рекомендательного письма от премьер-министра.

Единственная причина, по которой эта империя все еще крепко стоит на ногах среди окружающих стран, - это премьер-министр. Премьер-министр для нее больше отец, чем ее настоящий отец. И он действительно заботится об империи от всего сердца. Он даже может устроить государственный переворот, если захочет. Настолько сильны его политические позиции.

Прошло уже три месяца с тех пор, как она начала учиться у Героя. Она многому у него научилась и была одной из самых сильных учениц. Жаль, что Герой владеет только искусством меча, но не магией. Единственная магия, которую он знал, - это магия самоусиления. Хотите верить, хотите нет, но она хотела стать мечником-магом. Это была ее страсть, нежели учиться ради собственного выживания.

Она слышала о руинах, которые из поколения в поколение охранялись Героями. Это было всего в трех днях пути от ее дома. Она хотела хоть раз побывать там, прежде чем возвращаться в столицу.

-Эй! Азалия! Куда ты идешь?! - услышала она голос издалека.

Обернувшись, она увидела мальчика младше ее на год, с красивым лицом и вороновыми темными волосами на голове. Она неосознанно застонала. Это тот, с кем она не хотела бы общаться.

Его зовут Брайт Ковен. Внук Героя и тот, кто, как говорят, станет будущим героем. Конечно, она знает, что он испытывает к ней симпатию. Но она не отвечает ему взаимностью и ведет себя рядом с ним отстраненно.

- О, только туда и обратно, - ответила она.

- Ты хочешь, чтобы я пошел с тобой? - спросил он, словно надеясь вместе с ней отправиться в путешествие к руинам.

- Нет, я бы хотела пойти туда одна. Это будет мое последнее свободное время перед возвращением в столицу. Поэтому я не хочу идти туда ни с кем.

- Вот как? - Он похож на щенка, которого побили палкой.

- Тогда, мы можем увидеться в магической академии, верно?

- Да. - ответила она. Она будет видеться с ним, даже если не захочет.

Она отправилась в путь к руинам после того, как сообщила об этом Герою. Хотя он и не хотел, чтобы она туда шла, но нет такой ситуации, где щенячьи глазки не сработают. Сейчас она свободна. Свободна от забот, как королевская особа, и свободна от постоянной лести со стороны знати. Сейчас она просто Азалия, обычная десятилетняя девочка, отправившаяся в путешествие.

Это третий день ее путешествия, и она уже видела вдали руины. Поэтому она решила разбить лагерь в лесу неподалеку от руин. Поскольку Герой сторожит руины, в лесу не так много чудовищных зверей. Хотя некоторые дикие звери могут быть плотоядными.

Поев и приготовив спальное место, она решила поспать. Пока она не услышала звук взмаха меча, раздавшийся неподалеку от ее лагеря. Любопытство взяло верх, и она пошла посмотреть, кто там упражняется в искусстве владения мечом.

Когда она добралась до места, она была ошеломлена. Там она увидела мальчика младше нее с белыми волосами. Она не могла четко разглядеть его лицо из-за постоянного движения. Это было похоже на танец, но она поняла, что все, что она видит, - это удары мечом. Он делал двенадцать движений снова и снова, не уставая и не останавливаясь. Она попыталась запомнить эти движения и запечатлеть их в своей памяти. Она не заметила, как солнце уже взошло. Она быстро вернулась в свой лагерь, чтобы отдохнуть. Ей нужно быть в отличном состоянии, если она хочет исследовать руины.

Когда она проснулась, уже наступил полдень, и она быстро приготовилась к исследованию. Ей очень хотелось исследовать руины, которые охранялись Героями на протяжении многих поколений. Это должно быть что-то особенное, чтобы руины охранялись Героями.

- Вода? Есть. Пайки? Есть. Факел? Есть. Веревка? Есть. Другие необходимые вещи для исследования руин? Есть.

Проверив все необходимое, она провела рукой по мечу, который висел рядом с ней. Меч - это то, что подарила ей мать перед тем, как превратиться в пьяницу. Это единственный подарок, который она получила от родителей, и она очень дорожит им. Она может ненавидеть их, но они все еще ее родители. Она хочет улучшить империю и будет стараться изо всех сил.

Когда она вошла в руины, была уже ночь, и она была очень взволнована. Она осмотрела все руны, начертанные на стенах. Это языки демонов, но некоторые из них она все же может понять.

-Здесь написано: "печать", "меч", "ангел", "зло", а что означает другая? - Она дотронулась до стены и укололась о какой-то камень, и несколько капель крови размазались по стене. И тут же сработал какой-то механизм, и на другом конце коридора появляется потайная дверь.

Она знала, что здесь происходит что-то странное, но ее исследовательский ум взял верх. Она подошла к двери и увидела меч, воткнутый в землю. При взгляде на меч у нее по коже побежали мурашки. Как только она вошла в комнату, появился вихрь темно-фиолетового ветра, а прямо над мечом она увидела молодого человека с парой темных крыльев за спиной.

- Умри, - прозвучало из уст юноши, и она мгновенно уклонилась в сторону. На том месте, где она была раньше, образовалась большая дыра. Ее спина покрылась холодным потом.

- Падший ангел, - пробормотала она. Это ангелы, которые сошли с истинного пути, совершив один из семи смертных грехов. И все ангелы сильны, падшие они или нет. Она просто знает, что теперь это ее судьба. Умереть в руинах вдали от сестры.

Она никогда не думала, что умрет в свой праздничный день. Она не хочет умирать. Она не хочет оставлять свою сестренку в логове, полном чудовищ.

Она выживет. Даже если она знает, что не сможет победить этого падшего ангела, она скорее умрет, чем погибнет из-за своей трусости. Она вытащила меч из ножен и приготовилась.

Инстинктивно она уклоняется, опустив меч, и дуга ветра проходит над ней. Она бежит к падшему и режет его мечом, когда оказывается рядом с ним. Но он легко уклонился, и без ее ведома кулак был направлен ей в живот. Она летит к стене и врезается в нее. Если вы посмотрите внимательно, то увидите у стены человеческую фигуру.

- Мой позвоночник получил некоторые повреждения, - пробормотала она, применяя к себе магию исцеления. Она даже не может стоять прямо. Используя меч как трость, она попыталась встать. Капли крови стекают с ее головы. Она выглядит несчастной, и никто не поверит, что это гордая и гениальная принцесса их империи.

- Давай! Даже если я умру, я умру без сожаления! - Наконец-то она смогла встать на ноги и с ревом бросилась на падшего. На этот раз падший нанес последний удар. Он послал в ее сторону шар энергии тьмы, и она приготовилась к удару, который в конце концов должен был ее настигнуть.

Но то, чего она ожидала, не наступило, но она увидела, что мальчик, которого она видела ночью, стоит перед ней и рубит своим мечом шар тьмы. И к ее удивлению, шар отправился вверх, а потолок снесло.

- Я не опоздал на праздник? - спросил мальчик. Когда он оглянулся на нее, она увидела красивое лицо с остатками детского жира.

Этот момент, освещенный лунным светом, запечатлелся в ее памяти как одна из самых прекрасных сцен, которые она видела.

<http://tl.rulate.ru/book/55968/1720884>