

Глава 15 - Техника холодного льда и боевое искусство

□Если вы собираетесь войти в библиотеку. Вам нужно заплатить 100 очков взноса. Хотите войти?□

Как только игрок подошел ко входу в библиотеку, на экране появилось системное приглашение.

Не раздумывая, он нажал "да" и заплатил 100 очков взноса, чтобы войти в библиотеку.

Хэ Имин тоже вошел. К этому времени все изначальные книжные полки бесследно исчезли!

Поэтому им открылось огромное пространство площадью в тысячи квадратных метров! Причудливый деревянный пол аккуратно выложен плиткой, и в таком огромном пространстве не использовалось ни одной колонны, для поддержания второго этажа.

Более того места внутри оказалось как минимум в десять раз больше, чем снаружи!

Очевидно, что здесь использовалась технология расширения пространства. В конце концов, чего еще ждать от могущественной системы!

Вскоре Хэ Имин увидел два огромных каменных монумента. Один ледяной и серебристо-голубой, а другой – обычным, серым!

На каждом оказались выгравированы названия двух техник.

"Неплохая библиотека!" Хэ Имин шагнул вперед и воскликнул.

Оригинальные нефритовые таблички мог читать только один человек за раз.

Но к памятнику из камня могли притронуться сразу несколько человек.

Более того все действия фантома сопровождались голосовым объяснением.

Хэ Ими сил рядом с каменным монументом и осваивал техники.

"Техника холодного льда!" глава секты повернул ладонь, и мощный поток холодного воздуха создал кусок льда размером с кулак.

"Боевое искусство!" мысли Хэ Имина пришли в движение, и мощная база культивации, что

таилась внутри его тела создала тонкой слой брони с боевыми узорами!

Оба упражнения оказались просты и легки в использовании! Они очень подходили для игроков!

"Древняя базовая техника..." Хэ Имин слегка кивнул.

Многие из древних техник оказывались чрезвычайно чистыми и простыми методами культивации. Но в зависимости от понимания каждого человека, они могли со временем превратиться в нечто очень мощное!

С другой стороны многие техники Хэ Имина являлись смешаны с другими аспектами. Например, некоторые физические техники необходимо соединить с духовной травой или кровью животных, чтобы помочь в физическом культивировании, а некоторые магические техники требовали особых духовных инструментов, чтобы проявить свою силу!

Древние техники и современные имели разные преимущества и недостатки!

Проще говоря, современные техники казались более целенаправленными, и эксперт мог быстрее проявить огромную силу!

Древние техники больше подходили для гениев, что быстро совершенствовались и могли выполнять различные трюки!

По мере того как культиваторы увеличивали свою силу, одновременно увеличивалась и их мощь!

Даже в древние времена существовала великая сила, способная превратить базовые техники самого низкого уровня в огромный меч, чтобы покорить целую эпоху!

"Для меня этих две техники бесполезны!" Хэ Имин покачал головой, но затем улыбнулся.

Хотя эти техники оказались не так уж эффективны, но они идеально подходили игрокам. Так он с легкостью собрал 80 очков удачи!

Правда для перехода на следующий уровень ему требовалось 500 очков удачи! Если же подбить все, что у него имелось, то получится около 300. Иными словами ему все еще не хватало более 200 очков.

Хэ Имин взглянул, на то как игроки сидели со скрещенными ногами вокруг каменного изваяния.

"Горбатые звери больше не так глупы. В настоящее время, кроме Неукротимого Медведя, другие не смогут убить этих монстров! Но чтобы овладеть этими техниками, игрокам потребуется много времени. Я же могу пока стабилизировать свое культивирование!"

Хэ Имин развернулся и вышел. Он вернулся в главный зал, спокойно используя технику Бессмертного Тела Лазурного Императора, чтобы стать значительно сильнее.

Через час многие игроки один за другим открывали глаза. Эти две техники оказались почти одинаковыми, поэтому они поспешили опробовать их.

Лишь двое игроков все еще продолжали постигать.

Прошел еще час, потом два часа, потом три!

Один из игроков гордо поднялся с улыбкой. "Мой Холодный Лед наконец-то доведен до совершенства!" торжествующе сказал человек с идентификационным именем: Первый Ледяной Человек, выходя из библиотеки.

Другой игрок, которого звали Ван Люфэй, сидел, скрестив ноги, неподвижно.

Лапша с говядиной уже вступил в контакт с горбатым зверем.

"Техника холодного льда!!!" парень поднял руку, и холодный воздух медленно оросил зверя.

"Кряк!" сказал Горбун. Увы, ему лишь стало немного холодно.

Поэтому он тут же поднял два копыта.

"Боевое искусство!" - Лапша с говядиной гордо улыбнулся и не спешил.

Тонкий слой брони окутал парня. Однако два копыта упали и сразу же убили его!

"???" Стоя в Зале Воскрешения, Лапша с говядиной никак не реагировал.

"Неужели я выучил, что-то не то?" - сплюнул парень.

Техника Холодного Льда оказалась бесполезна против Горбуна, а боевое искусство практически не защищало!

В чем же польза? Я долгое время учился, какая польза от этих двух техник?

"О Боже, иди и посмотри. Какие-то большие парни собираются убить зверя льдом!"

"Где он? Держите траву!"

"Это техника Холодного Льда? Мы точно изучали одну и ту же технику?" воскликнули многие игроки. Лапша с говядиной также оказался ошеломлен. Он поспешно пошел посмотреть на происходящее.

<http://tl.rulate.ru/book/55960/1425686>