

Ослеплённый вспышкой, я упал, больно ударившись копчиком. Когда в глазах прояснилось, обнаружил, что нахожусь на какой-то белой светящейся поверхности. Сверху надо мной нависала сплошная чернота, напоминающая ночное небо без луны и звёзд.

Мысли в моей голове начали мелькать подобно молниям... хотел бы я сказать. На самом деле меня охватил ступор: я просто стоял и пялился перед собой. Вокруг в пределах видимости пролегла белая плоскость, и её сочетание с черной казалось настолько нереальным, что кругом шла голова. Я пару раз моргнул, ожидая смены картинки на привычную. Хм, а что, собственно, произошло перед тем, как меня поместило в эту фантазмагорию?

Всего несколько минут назад я собирался поиграть в новую разрекламированную ММОРПГ, обещающую сложную, максимально приближенную к реальности игру. Вот-вот должны были запустить сервера, и я нетерпеливо тыкал на кнопку вход, не желая оказаться в очереди. Затем меня поразила яркая вспышка, и теперь я нахожусь черт знает где.

Возможно, произошёл взрыв газа, и меня мгновенно убило, а это загробная жизнь, в которую я никогда не верил? Или со мной что-то случилось, и сознание оказалось в коме?

Я встал и прошёлся по прохладному однотонному полу, однако окружающая меня картина не преображалась совершенно, хотя по подсчетам продвинулся не менее чем на сто метров. Казалось, что я шагаю на месте. Попытавшись расцарапать странный, на ощупь каменный пол и потерпев в этом неудачу, я решил обратить к пустоте банальный и в чем-то глупый вопрос:

- Есть тут кто?

Передо мной закружились бело-голубые частицы, собираясь в стройный полупрозрачный силуэт девушки, сияющий синим неоном.

- Рада приветствовать в Эфероне! – раздался мелодичный женский голос. – В нашем мире вы сможете наиболее полным образом ощутить на себе бремя героя в средневековье, где сражения происходят посредством меча и магии.

Что ж, кажется, некоторые вопросы прояснились. Видимо, игра совершенно волшебным образом затянула меня внутрь. Я задумался, глядя на неоновую модель девушки, что ожидала моей реакции, приветливо улыбаясь, и не нашёл ничего умнее, как спросить:

- А ты кто?

- Система, – охотно отозвалась девушка. Вот только непонятно.

- И что это значит?

- Я – пользовательский интерфейс. В данный момент вам следует создать персонажа для погружения в мир.

Я немного подумал и задал следующий вопрос:

- Как я сюда попал?

- Лицензионное соглашение, пункт 2.1.1: Пользователь выражает согласие на перемещение в игровой мир.

- А каким образом технически?

- У меня нет полномочий выдавать подобную информацию, - с сожалением в голосе сообщила система.

Собственно, очевидно, что я ожидал на это услышать? Секрет невозможной технологии?

- Как мне выйти из игры? - поинтересовался я.

- У меня нет полномочий выдавать подобную информацию, - повторила девушка.

А вот это уже неприятно. Я попытался зайти с другой стороны:

- То есть я заперт в Эфероне?

- Вы имеете свободу перемещения по миру в рамках законов текущих стран, - система ответила немного не в тему.

- Я заперт в игре?

Девушка повторила предыдущую реплику. По всей видимости, многого от неё ждать не стоит, ведь она всего лишь искусственный интеллект, запрограммированный реагировать определённым образом на конкретные слова и фразы. Обдумывая следующую реплику, я попытался прикоснуться к её руке, но моя ладонь лишь прошла сквозь тело. Похоже, это голограмма.

- Могу ли я узнать про мир? Какие здесь бывают классы, умения?

- Вам надлежит изучить эту информацию самостоятельно, - ответила система, по-прежнему мило улыбаясь.

- Что будет, если я умру в игре? - решил я уточнить более конкретно, вдруг ответит.

- Лицензионное соглашение, пункт 2.4.3. Окончательная смерть в игровом мире приведет к прекращению физических и биологических процессов Пользователя, - сообщила девушка.

Вот черт! Конечно, у меня в голове крутились самые печальные варианты реализации этого момента вроде окончательной смерти персонажа и даже самого человека, но я надеялся на лучшее.

- То есть если я погибну в игре, то умру по настоящему? - решил я уточнить подробнее, однако система лишь повторила мне пункт 2.4.3. - Да что ты всё про соглашение! Прочитай мне его полностью, что ли.

Девушка послушно принялась перечислять пункты. В целом соглашение звучало довольно скучно и банально, не считая тех строк, что мне уже сообщили. Нигде не упоминалось про возвращение или какой-либо итог игры, не расписывался механизм "перемещения", зато присутствовала целая гора юридических тонкостей, наверняка написанных лишь для отвлечения внимания.

Впрочем, едва ли кто-то поверил бы в подобное "перемещение", даже если удосужился прочитать соглашение. Скорее бы подумали, что это какая-то условность.

- Я могу отказаться от начала игры?

- К сожалению, вы уже выразили свое согласие и совершили перемещение, обратная

процедура не предусмотрена, – покачала головой девушка, всем своим видом выражая печаль. Тоже мне, искусственный симулятор эмоций.

Ну, примерно такого ответа я и ожидал. Пожалуй, больше ничего не остаётся, кроме как создать персонажа. Я не очень люблю этот процесс, в основном используя базовые варианты или слегка их видоизменяя. Но сейчас можно и заморочиться, учитывая уникальность обстановки.

- Я готов приступить к созданию.

- Должна вас предупредить, что окончательная гибель игрового персонажа приведёт к физической смерти Пользователя.

Для меня это уже не сюрприз, но не все же догадаются задать такой вопрос, потому позаботились, видимо, дабы донести информацию до всех.

- Выберите имя, – произнесла система.

- Тариан, – решил я попробовать свой обычный никнейм в играх.

- Принято, – кивнула девушка. – Ваш возраст будет установлен семнадцати годам. Стартовый капитал составит пять серебряных монет. Начальный населённый пункт избран случайно: деревня Рузаль.

- Э-э, стоп. А где создание? Я же только выбрал имя, – удивлённо заявил я, замечая, что тело окутывает белое сияние.

Девушка радостно улыбнулась и помахала мне рукой.

- Создание персонажа завершено. Приятной игры.

И меня вновь ослепила вспышка.

<http://tl.rulate.ru/book/5596/101106>