

Я оказалась права, это был тот самый мечник. Только гнилость его души вышла наружу, захватила его разум. Теперь передо мной был не человек — монстр. Может это и странно звучит, но мне полегчало. Реборн был прав — я глупая. Через столько прошла, но так и не научилась сражаться с людьми в полную силу. Я просто не могу заставить себя убить! Осознанно, по крайней мере. Умом понимаю, что Генкиши враг, интуиция говорит, что он отличается от того же Спаннера, но... заставить себя нанести смертельный удар, я не могу. Впрочем, сейчас стало легче, ведь передо мной монстр — не человек. Теперь я это отчетливо вижу... вижу же, да?

— А-ха-ха! Теперь у меня нет слабостей! — торжествующий голос, совсем не похожий на тот, что был у Генкиши до этого. Он торжествует, но мне... мерзко. Я чувствую, как корчится в муках его душа. — Давай же, я вырву тебе глаза!

— Ничего не выйдет, монстр, — напрягаюсь, несмотря на уверенность прозвучавшую у меня в словах, сама я ощущаю себя не в своей тарелке. Я еще никогда не сражалась с подобными... подобным существом.

— Мелкое отродье, все, что ты сейчас можешь, это трепаться! — с удивлением понимаю, что его рывок в мою сторону не смотрится опасным. Скорость такая же, как и раньше, зато инерция больше.

Уйти от его атаки не так уж и трудно. Я бы даже сказала легко. Я чувствую, как его терзают внутренние противоречия, в движениях больше нет плавности. Он двигается рывками, а клинок перестал расщепляться на кучу лезвий, теперь нанося удары в двух, максимум трех местах и то, расстояние между ними меньше пяти сантиметров. Не надо даже напрягаться, хватает одной перчатки, чтобы отводить их в стороны. Правда, попытка ускориться и прибить его одним ударом проваливается. Он легко перемещается чуть ниже, не теряюсь, бью ногой в шлем, с помощью импульса Пламени придавая себе большую скорость. Атака не впечатляет Генкиши, он не сдвигается ни на миллиметр, приходится резко разорвать дистанцию, пытаюсь придумать, как действовать дальше. Учитывая то, что моя скорость не выше его... ситуация скверная. Атаковать руками слишком рискованно, а ногами нет смысла, ведь у меня на них не одеты чудо ботиночки помогающие регулировать поток Пламени. Впрочем... придется идти на

риск.

Резко ускоряюсь, начиная перемещаться не просто быстро, но и по ломанной траектории. Лар-сан бы гордилась моими успехами, если бы увидела, как я веду бой в трехмерном пространстве. Хотя, сейчас нет времени на такие мысли! Постепенно начинаю сближение, последний рывок позволяет появиться за спиной иллюзиониста, реакция не замедлила ждать, он отмахивается от меня рукой с зажатым в ней клинком. Небрежно, как от назойливой мухи. Едва успеваю пригнуться пропуская его над собой и, делаю кувырок в воздухе, впечатывая ногу в район суставной сумки. Уж очень мне не хочется, чтобы обратное движение меня рассекло на пополам. На этом движение не прекращаю, нанося серию ударов по... в общем, по тому, до чего дотягивалась, а дотянуться я смогла до костей таза. Поразительно, но я успела ударить четыре раза, прежде чем он очухался и отмахнулся от меня второй рукой. Правда, в последний доставший его удар, я вложила достаточно Пламени, чтобы не одну меня отшвырнуло в сторону. Удивительно другое, нанося удар, я не чувствовала под руками живую плоть. Боюсь... Генкиши и правда стал рыцарем-скелетом. Это... ужасно.

— Как я и подозревала, сильнее ты не стал, — негромко произношу я, едва мне удалось остановить свой полет возле стенки и выровняться. Мне надо тянуть время, чтобы придумать новый план.

— Что?! — мечник удивлен, это не может скрыть даже искаженный голос.

— Сила бойца зависит от остроты его чувств, которые обеспечивает спокойствие и трезвость рассудка. У тебя этого нет, ты делаешь слишком много лишних движений, — мои слова заставляют слегка дернуться Генкиши и я продолжаю. — Ты потерял спокойствие и хладнокровие, свои главные козыри. Теперь ты не опасен для меня.

Откровенное вранье, пусть и сказанное на полном серьезе. Это не вовсе блеф, просто умалчивание некоторых деталей и небольшое передергивание факторов. Этот мечник при любом раскладе опасен, слишком уж опытен. Только вот мне требуется вывести его из себя еще сильнее. Разброд в эмоциях уравнивает наши шансы.

— Ты думаешь, это вся сила, что у меня есть?! — в ответ звучит нервный смех. — Ты думаешь, у меня есть предел? Настоящий бой начнется только сейчас!

Я добилась своего, вывела это чудовище из себя окончательно, но... отчего же интуиция верещит, как будто ее режут? Причем, угрозу я чувствую не к себе, а... ребята? Что этот гад собирается делать?! Спросить не успеваю. Генкиши с щелчком закрывает свой рот и тут же открывает, ослепляя меня льющимся оттуда светом. Еще мгновение и он выплевывает в мою сторону скелет окруженный Пламенем Тумана. Тот летит не слишком быстро, по дороге обрастая новыми фрагментами и вот, спустя мгновение я вижу перед собой... Такеши? Абсолютно голого, впрочем, одежда появляется так же быстро, как и остальные составляющие... иллюзии?

— Еши... — этот голос я узнаю из тысячи других, как и виноватый взгляд. Невозможно! Связь... в этом двойнике я чувствую своего настоящего Хранителя!

Секундная растерянность стоила мне дорого. Такеши... по крайней мере, я чувствовала его в созданной Генкиши иллюзии, обхватил мою голову руками. Крепко, но не причиняя боли. Со стороны иллюзиониста послышался смех и он выплюнул еще один сгусток света, в котором сформировались уже два скелета, постепенно обрастающие плотью (увидеть голого Хаято не было пределом моих мечтаний, вот уж точно, а Наги-чан и так со мной в общую купальню на базе ходит) и, как завершающий штрих, одеждой.

— Босс! /Джудайме! — два возгласа слились в один, но главное! Точно такие же ощущения, как и с Такеши. Эти двойники точно связаны с моими Хранителями, я чувствую их волю в них, но... как-то ослаблено что ли? По крайней мере, по своей воле они точно бы не стали блокировать обе моих руки! Я в этом уверена.

— Возьми себя в руки, ученица! — Реборн тоже заметил мое замешательство, но находясь слишком далеко от места сражения, не может полностью оценить ситуацию. — Это всего лишь иллюзии!

— Если бы все было так просто, Реборн, — с трудом удается поднять одну руку, чтобы попытаться разжать чужую хватку. Я не знаю почему, но интуиция настойчиво советует не трогать эти иллюзии. В глубине души сидит уверенность, что это может плохо закончиться для ребят.

— Совершенно верно! — расхохотался Генкиши. — Эти иллюзии связаны с жизнью твоих настоящих Хранителей!

Прекрасно чувствую, что он не врет. Этот иллюзионист использует грязные методы! Впрочем, на войне все средства хороши, он же... нашел мое слабое место и бьет по нему. Понимаю, но не значит, что принимаю! Особенно сейчас, когда он выплюнул очередной сгусток Пламени, в котором сформировались Ламбо с И-Пин. Они хватают меня за волосы и я начинаю ощущать, что оставаться в воздухе все сложнее. Отчаянно пытаюсь дозваться до них, но по панике в глазах вижу, что это бесполезно. Если бы они могли, давно бы отпустили. Это подло. Как он посмел использовать моих друзей?! Как он посмел втянуть в это детей?! Я понимаю взрослых Хранителей, но Ламбо и И-Пин?!

— Разговаривать с ними бесполезно, их воля ничего не решает! — в ответ торжествующий смех. — Сейчас они убьют тебя своими руками! Ты не можешь освободиться не убивая их! Сможешь ли ты уничтожить всю свою семью?!

Кидаю мрачный взгляд на явно свихнувшегося иллюзиониста. Я не понимаю его! Почему он смеется? Откуда ощущение боли в его голосе? Хотя сейчас это и не важно. Он играет, давая мне лишний шанс на спасение, вместо того, чтобы убить пока я была ошарашена появлением ребят. Однако он решил поглумиться, поэтому вновь и вновь выплевывает сгустки пламени Тумана. Которые постепенно принимают образы всех тех, кого я привела на базу. Тут была даже Киоко с Кеей!

— Великолепное чувство, не правда ли? — безумный смех эхом отдается от стен. — Я тоже хотел их убить! Всех до единого! А теперь исчезни, Вонгола!

— Генкиши, ты заигрался, — неожиданно понимаю, что могу сделать, ощутив ток Пламени в держащих меня телах. Чужеродной, которая закрепляет в них разум или же души моих Хранителей. — Тебе не стоило трогать моих друзей, мою семью, — осторожно дотрагиваюсь каждому из держащих меня ребят рукой. Небольшой импульс, просто поверхностная заморозка, которая вначале делает пальцы непослушными, а когда они разжимаются, должна нарастить поверх кожи кусок льда. Правда, этот способ требует большой концентрации, ведь активировать придется все метки разом, плюс стоит накопить побольше Пламени в перчатках, хватит, я устала от драки, ее следует заканчивать. — Это я тебе не прощу.

— Ха?! Что ты сказала? — на мою удачу, иллюзионист оказался не слишком внимательным, не заметив моих действий, зато искренне возмущенный моими словами. Ну и пока он распинался о том, какой он умный, я успела не только отцепить от себя всех, но и перекинуться парой слов. Интуиция помогла найти нужные, а сам способ, каким Генкиши прикрепил разум моих друзей к иллюзорным телам, был очень похож с примененным Мукуро когда-то давно на Фууте подчинением. Очень опасная вещь, зато избавиться можно легко... относительно, конечно.

— Ламбо, И-Пин, хватит плакать, а то мне тоже становится грустно, — ласково глажу по голове вначале одного ребенка, а после второго.левой рукой, ибо в камне правой скапливается жесткое Пламя и я боюсь его не удержать. — Вы тоже, отпускайте руки.

Заканчиваю говорить, одновременно активируя Пламя. Хватает малюсенькой волны по всему телу, чтобы чужие пальцы разжались и поверх кожиросло немного льда. Когда-то, кажется в другой жизни, я точно так же поступила с Занзасом, но он сумел растопить лед. Созданные из пламени Тумана тела на это не способны. Я в этом уверена.

— Что ты сделала?! — легкая паника, Генкиши явно не понял почему ребята стали разлетаться в разные стороны от меня. Впрочем, вскоре реплика Реборна указала ему куда смотреть. Только вот поздно. Своим замешательством и страхом перед неизведанным, он дал мне достаточно времени, чтобы сбалансировать накопленное в правой перчатке жесткое Пламя и только начавшее выпускаться из левой мягкое.

— Покажи мне все, на что ты способен, Генкиши, — едва уровень Пламени превысил прошлый показатель в триста тысяч фиаммавольт, я позволила себе выпустить его. Попутно

привычно игнорируя вопли иллюзиониста, все равно он ничего нового мне не скажет. Хотя видеть то, как сомнения терзающие его душу стали еще сильнее, не слишком приятно. Впрочем, он сам выбрал свою судьбу. — Х-баннер!

Ослепительный поток рыжего огня рванул в сторону вставшего в стойку (вот как он это в воздухе делает, а?) Генкиши. Он выставляет вперед свой клинок, которому даже удастся рассечь поток огня, но это бесполезно. Слишком высока температура, Пламя, даже проходя по краю, все равно губительно действует, на металл. Страдает не только клинок, но и броня. Именно поэтому я нисколько не удивляюсь, когда металл начал испаряться, буквально выбивая иллюзиониста из слияния с тем кольцом. Это породило небольшой взрыв Пламени, дав мгновение передышки Генкиши и ему хватило, чтобы сбежать. Сразу видно — опыт. Плохо, но рвануть за ним вдогонку не получится. Я слишком истощена, да и что случилось с ребятами не представляю. Стоит сосредоточиться вначале на этом.

К моему сожалению, оборвать поток Пламени сразу же не удалось. В итоге, из-за исчезновения сдерживающей силы, мое Пламя рвануло дальше, пробивая толстые перекрытия и сотрясая землю. Крупные и не очень камни стали падать вниз, прямо на Спаннера. Я едва успела до него добраться и поставить подобие щита из Пламени, которым накрыла себя и механика, уничтожая все то, что сыпалось прямо на нас. Благо, он довольно компактно сжался в комочек и мне даже особо стараться не пришлось.

— Вонгола... — с явным облегчением выдохнул парень. — Спасибо, Вонгола.

— Хорошая работа, Еши, — стоило закончиться мини-камнепаду, как рядом появилась голограмма Реборна. — Хотя я недоволен, что ты позволила Генкиши сбежать, воспользовавшись остатками сил.

— На какое-то время он не опасен, — морщусь, а после поднимаю голову вверх, смотря на пролом в потолке, сквозь который видно то, что мы искали — круглую белую машину. Только вот радости от этого нет совсем. В ней находится что-то странное, да и мои Хранители стали чувствоваться явственнее. — Сейчас у нас другая проблема.

— Ты права, — согласился со мной мини-киллер.

— Идем, Спаннер, — негромко бросаю я.

— Хай! — радостно улыбнулся парень, кидаясь к своему чудом уцелевшему парашюту. Несколько минут приходится потратить, чтобы аккуратно впрячься в это сомнительное летное устройство и залететь наверх... чтобы ощутить, как за мной наблюдают. Интуиция позволила безошибочно определить направление откуда ведется слежка, как и количество наблюдателей — трое. Две мутных личности с очень знакомым привкусом силы и один со знакомым Пламенем Солнца, но вот откуда я его знаю... память выдавать отказывается.

— Мы прибыли, — замечает Реборн.

— Да, — соглашаюсь я и поворачиваю голову в сторону засеченных мною наблюдателей. Взгляд без удивления цепляется за очертания двери. — Может уже покажетесь?

— Я никогда не думал, что ты сможешь одолеть Генкиши, Савада Тсунаеши, — двери открываются, пропуская в помещение рыжего парня в очках, очень похожего на того, что я вместе с Наги-чан видела во сне, и... Червелло.

— Шоичи... — звучит со стороны Спаннера.

— Значит, Ирие Шоичи и... — перевожу взгляд с парня на девушек, — Червелло, — настороженно смотрю в их сторону. Странно, но парень врагом не воспринимается, а вот розовласки — да. Забавно. — Зря я тогда Кею остановила, надо было избавиться от вас сразу. Жалкие перебежчики.

— Мы Червелло из Мельфиоре... — начала было одна из них, но меня не интересовали их оправдания. Червелло одна семья и она не может делиться на ветви и примыкать к любым другим семьям безнаказанно.

— Мне плевать, — холодно обрываю ее я. — Меня не интересует мнение продажных девок. Хотя... — окидываю их презрительным взглядом, — вы хуже шлюх, те честны, по-своему. Я это запомню, — теперь смотрю четко в глаза рыжику. — Ирие, если тебе есть что сказать, говори сейчас, позже я могу и не выслушать.

— Да, посмотри сюда, — он указывает рукой направо (для меня это лево) и немного позади себя. Стена в том месте раздвигается давая мне разглядеть огромную прозрачную капсулу, где спали все, кто пришел со мной на базу Мелоне. — Если будешь сопротивляться, они умрут, — молчу, позволяя ему продолжить говорить. — Я их усыпил, — вопросительно приподнимаю бровь. — Шкатулка одного из них принесла непоправимый вред. Я поместил их в место окруженное нано-композитной броней и усыпил при помощи газа. Стоит перестать его подавать, как они проснутся. Но если ты сделаешь какую-нибудь глупость... — взгляд рыжего становится равнодушным, — я заменю сонный газ на яд, — стоящая по его правую руку Червелло показывает мне пульт, а Ирие тем временем продолжает. — Их жизни придет конец от одного нажатия кнопки. Если хочешь сохранить их жизнь, выполняй наши условия.

— Ваши требования? — стараюсь остаться спокойной, хотя это сложно, пока помогает в этом деле Пламя, но и сквозь него пробивается страх за ребят.

— Выключай, — парень кидает взгляд на розовласку с пультом. Не ощущаю угрозы, поэтому просто внимательно смотрю на то, как она нажимает на что-то и в той капсуле начинает работать... видимо, вытяжка. — Сопротивление бесполезно, все ваши шкатулки и кольца у меня, — Ирие слишком привычно игнорирует возгласы моментально очнувшихся ребят. Его интересую только я. — Не хватает только кольца Неба.

— Можешь не продолжать, — мой голос сух. — Тебе нужно мое кольцо, я права?

— Да, — согласно кивает он.

— Утолишь мое любопытство и скажешь зачем? — спокойным голосом уточняю я, почему-то мне кажется, что этот Шоичи тянет время, но мне это тоже было выгодно, и я не ошиблась. Парень охотно зачитывает мне небольшую лекцию, где довольно понятно разъясняет, как мы попали сюда и чем ценны мои кольца. Ну, а главное! Он поведал секрет этой круглой белой машины. Она и правда оказалась важна, просто не так, как мы это представляли. Там были наши взрослые версии. Плохо. Уничтожать их нельзя, но и отдавать кольцо... ребята, простите, я должна буду рискнуть.

Продолжение следует...

<http://tl.rulate.ru/book/55953/1584053>