Выбравшись из виртуальной реальности, я просто сидела на месте и глубоко дышала, стараясь успокоить порядком расшатавшуюся нервную систему. Еще никогда я не чувствовала дыхание смерти так близко. Ками-сама, фраза в духе «Компьютерные игры — смерть мозгу!» приобрела для меня новый смысл и я больше никогда не буду скептично к ней относиться! Только вот времени на глупости у меня нет, надо собраться…

— Спаннер, долго еще вам? — устало интересуюсь я.

— Минут пятнадцать, — коротко откликнулся механик, довольно вздохнув. Не понимаю к чему это он, но уточнять опасаюсь. Мало ли что ему могло в голову взбрести, правда же? Лучше я надену нормальную обувь, а то босиком сидеть стало прохладно, видимо, бетонный пол сказывается.

— Хорошо, — устало соглашаюсь, а после поворачиваюсь к стоящему неподалеку мини-Моске. — Ты бы не мог принести мне обувь?

— Не уверен, что у нас есть твой размер, — невозмутимо подмечает Спаннер, продолжая с сумасшедшей скоростью долбить по клавишам, пока мини-Моска куда-то уехал. Пожимаю на такое высказывание плечами. Я прекрасно осознаю, что размер у меня детский и на него найти нормальную обувку нереально, но я бы сейчас согласилась на что угодно, лишь бы не мерзнуть. Впрочем, долго ожидать не пришлось, вскоре Моска вернулся, таща какую-то коробочку.

— Спасибо, — прекрасно понимаю, что роботу должно быть все равно, но у меня стойкое ощущение, что он все понимает. Вот и сейчас он довольно что-то прожужжал и подождал, пока я открою коробку с высокими сапогами с шнуровкой, проверяя размер. На мое удивление, они мне почти подошли. Были лишь чуть-чуть великоваты, наверное на один размер, но это было не критично. Интересно, для кого такие мелкие сапоги заказывали?

— Подошли? — если бы не флегматичный тон, я бы решила, что Спаннер удивился, а так я осталась в догадках. Мне в этом деле даже интуиция помогать отказывалась!

— Да, — заканчиваю шнуровать второй сапог, потуже стягивая шнуровку и прикрываю глаза, откидываясь назад на спинку кресла, сил подняться банально нет, зато я могу отслеживать своих друзей, но… интуиция недвусмысленно намекает, что скоро будут проблемы и не дает нормально расслабиться. К моему сожалению, она даже оказывается права. Прошло меньше десяти минут, как я ощутила колебания сильного Пламени Облака. — Сюда кто-то приближается!

— Что? — Спаннер только и успел поднять на меня голову, как металлические двери в дальней стороне помещения, буквально снесло.

— Я вас нашла! — перевожу взгляд от двери, впечатавшейся в стену рядом со Спаннером, на дверной проход, где уже висят в воздухе пять фигур. Четыре… образины, в которых не осталось ничего человеческого, и женщина в коротеньких шортиках, напоминающих скорее широкий пояс, чем одежду.

— Это еще кто? — подозрительно исследую взглядом эту композицию, отмечая: и излишне длинные руки образин, и покрытые позолотой «когти» у них на руках, и прическу афро у бабенции, и силиконовые губищи. Последнее поразило больше всего, хотела бы я знать — почему?

— Айрис и смертельные стебли! — моментально отозвался Спаннер, почти скинув маску пофигизма. Я этому человеку поражаюсь, его убить хотят, а он почти спокоен, только свой компьютер захлопнул и прижал к груди.

— Спаннер, у тебя своя задача, спрячься, — Пламя загорается само собой и от недавней

слабости не остается и воспоминаний. Против меня пять противников, все обладают Пламенем Облака. Более слабым и грязным, чем у Кеи, но сравнивать мою Тучку с этими убожествами… смешно.

— Это будет весело, — довольная усмешка кривит пухлые (скорее даже опухшие!) губы этой Айрис.

— Они тоже могут контролировать свое Пламя во лбу? — заинтересованно прозвучало со стороны Реборна.

— Нет, Реборн, это отличается от того, что выходит у меня или Базиля, — отвечаю вместо Айрис. — Эти образины уже не люди. Я не ощущаю их волю.

— Еши… — негромко тянет мини-киллер, но его перебивают.

— Ты приготовилась, малышка Вонгола? — самодовольство так и перло от всей фигуры дамочки.

— Прекрати, Вонгола, ты не справишься с ними в своем состоянии, — негромко замечает Спаннер. — Ты с трудом победила Моску, а стебли, когда я загрузил их данные в виртуальную реальность, разнесли его в клочья!

— Это было предусмотрительно, предупредить ее об опасности, Спаннер, — довольно улыбается Айрис, вызывая у меня обреченный вздох. Хорошо, что мои противники не понимают, что против живого или условно живого противника, мне драться легче. — Впрочем, тебя все равно накажут, как предателя, — скорее ощущаю, чем замечаю, что механик все же напрягся, но сейчас стоит сосредоточиться на противнице, которая усилила выпуск Пламени…

в метелку для пыли? По крайней мере, именно такое ощущение у меня возникло, когда я внимательно разглядела то, что она держит в правой руке. — Вперед, мои слуги! Горите!

— Не недооценивай меня, Спаннер, — кидаю на него короткий взгляд через плечо, пока Айрис дубасит своей метелкой эти… смертельные стебли. — Я использовала далеко не все свои козыри.

Больше не обращаю на механика внимание, полностью сосредоточившись на начавших странно себя вести «слугах» Айрис. Будь они людьми, я бы сказала, что им очень больно. По крайней мере, вряд ли увеличение мышечной массы, может быть безболезненным.

— Это усиление, — любезно пояснила мне довольная Айрис. — Кстати, Спаннер, босс дал разрешение убить тебя, но… — довольная усмешка искривляет губищи Айрис и она продолжает, — я поиграюсь с тобой, Вонгола.

— Понятно, кажется, тут кое-кто слишком самоуверен, — спокойно смотрю на нее. У меня нет желания затягивать с нею сражение, но… все упирается в ее эскорт, я не уверена, что обезвредив ее, избавлюсь от них. Возможно, их мозг будет воспроизводить только одну команду — последнюю. Это плохо. Да и Спаннер еще не закончил линзы, поэтому оставлять «стебли» за спиной нельзя. Он слишком уязвим, а разбираться с этими образинами все равно придется. — Пора дать дорогу молодым, оба-сан.

— Оба-сан?! — у Айрис задергалась бровь, а ее усмешка стала похожа на оскал. — Убейте ее, мои слуги!

Она еще не успевает договорить, как в мою сторону срываются двое из четырех. За спиной слышу чертыханье Спаннера, а после звук его шагов. Прекрасно. Значит, можно не стоять на месте, а рвануть навстречу этим несчастным, изуродованным экспериментам Айрис из Мельфиоре. Они даже не успевают среагировать на мои движения, я легко уворачиваюсь от их конечностей, впечатывая локоть в основание шеи одному, а второму придаю ускорении ногой, тоже по шее. Удар усиливаю Пламенем, поэтому эти две туши пролетают оставшиеся пять

метров и впечатываются в стену. Неудача. Слишком слабо ударила и их спасли искусственно увеличившиеся мышцы. Я не услышала хруста шейных позвонков, да и сами они начали весьма быстро отскребывать себя от стенки, царапая ее странными когтями надетыми прямо на пальцы. Кстати… что-то тонковата преграда, всего-то десять сантиметров в толщину, а дальше пустота. Там есть еще помещение? Хотя потом проверю, а сейчас лучше собраться и придумать, как выбраться из окружения!

— Эти повреждения им, как укус комара! — сообщает мне очевидную в общем-то вещь, Айрис, пока ее «слуги» вопя окружают меня. Кстати, издаваемые ими звуки здорово напоминали вопли зомби из фильмов, жутковатое сравнение, но из-за него же мне становится легче! Очередное напоминание, что эти образины уже не люди. — Убить ее!

Устало вздыхаю, прикрывая глаза и полностью сосредотачиваясь на своих ощущениях, я не должна прозевать момент, когда стоит взмыть вверх. Четко вверх, не опускаясь на землю, там у меня будет небольшое преимущество. Пора! Резкий импульс и я оказываюсь в воздухе, но это меня не спасает. Едва эти образины поняли, что я избежала их атаки, они подняли головы вверх, смотря прямо на меня. Пара мгновений раздумий, а после в мою сторону летят сразу четыре конечности, по одной от каждого. В ту же секунду осознаю, что бодаться сразу с четверыми глупо, да и я никогда не славилась физической силой, а без компенсации их атаки Пламенем, они меня без особого труда впечатают в потолок. Хотя странно, что они настолько поменялись из-за влитого Пламени Облака! Кея никогда не говорил, что может копировать живой организм. Хотя… тут не копирование, а увеличение. Плохо и хорошо. Первое из-за того, что их удары станут сильнее. Второе из-за того, что масса вырастет, а значит и сила инерции увеличится. На этом можно будет сыграть.

Рывок вперед, внимательно наблюдая за движением увеличившихся конечностей, уйти от столкновения, проскочив вплотную к их коже, мимолетно пожалев, что не могу их переплести, для этого потребуется хотя бы одна свободная рука, а не в моем положении нарушать симметрию выпускаемого Пламени. Воспользовавшись полученным ускорением, перекувыркнуться в воздухе и впечатать ногу в голову «смертельного стебля», на сей раз я услышала хруст и почувствовала, как под моей ногой трескается череп. Однако атаковавший меня был жив, несмотря на то, что шея была определенно сломана. Впрочем, учитывая гибкость и удлинение конечностей… я могла ошибаться. Жаль, что добить не успевала, три оставшихся тоже не дремали, попытавшись меня достать. Увернуться, оказавшись за спиной одного из трех оставшихся, удается в последний момент, но главное что удается. Хотя останавливаться на этом я даже не думаю. Пнуть посильнее, сдабривая удар хорошей порцией Пламени, в итоге, атакованный мною противник делает несколько поспешных шагов вперед, налетая на того, у кого я (предположительно) сломала шею.

Инерция все же великая вещь, вот и эти двое потеряли равновесие на некоторое время, попутно мешая до меня добраться еще двоим. Прекрасно. Очередной импульс в перчатки и я бью ногами «стеблю», еще пытающемуся удержать равновесие, в ту же точку, что и до этого. Вот теперь они валятся на пол, а я, воспользовавшись его спиной, как трамплином, подскакиваю вверх, уходя от атаки с двух сторон, двух других противников. Очередной кувырок в воздухе и я приземляюсь на голову одному из «стеблей» попутно вскидывая руки и усиливая выпуск Пламени, теперь уже трое барахтаются внизу, дело за последним. Только вот я хочу проверить одну мыслишку. Кажется, эти «слуги» Айрис переполнены Пламенем, что будет, если его заморозить? Это стоит проверить. Тем более, обмануть одного легче, чем четверых.

Подпрыгнуть вверх, уходя от очередной атаки удлиненными конечностями и бросить себя вперед на максимальной скорости. Пролетая мимо «стебля», схватить рукой за его лицо, пальцы попадают в глазницы, но я заставляю себя не обращать на это внимание, поспешно переводя Пламя в режим Прорыва Точки Нуля. Лед послушно зазмеился от руки на чужую плоть. Вторая рука разжимается и я кладу ее между лопаток, теперь заковывание в лед идет с двух точек и проходит куда быстрее, чем было с Занзасом. Секунда, за которую тот не успел выбраться, да и три других встать, хватает, чтобы заковать всю его верхнюю часть в лед.

— Что?! — вот теперь в голосе Айрис слышится паника. — Что случилось?!

— Спаннер, прекрати впустую тратить время, — мой голос спокоен, а один из «стеблей» уже стал монолитным куском льда. — Ты должен закончить линзы.

— Но…

— Твоя же политика сдавать работу в срок, Спаннер? — рядом с механиком появляется Реборн, а я довольно усмехаюсь. Можно больше не тратить время на увещевания, мини-киллер сделает это куда лучше меня.

— Мои слуги… — кидаю заинтересованный взгляд на Айрис, которая выглядит взбешенной. Впрочем, почти сразу же мне приходится сосредоточиться на начавших вставать остальных

«стеблях».

Рванувшие в мою сторону три руки не стали неожиданностью, но все же было неприятно. Ухожу от них гораздо проще, чем в прошлый раз, но сейчас… сейчас я позволяю себе перехватить одну у запястья и, пользуясь ускорением от одной перчатки, рвануть вокруг замороженного «стебля», попутно обкручивая ее вокруг двух других. В итоге три руки следуют за мной вокруг ледяной глыбы и дальше, к стеблям. Едва сделав один оборот, я отпускаю чужое запястье, ускоряясь с помощью двух перчаток, пролетая вокруг них, поднимаясь по спирали, с помощью Пламени создавая торнадо. Я назову эту технику Х-стрим, уж очень она была экстремальной! Зато позволяет скрутить всех троих противников вместе, вокруг ледяной глыбы. Дальше еще проще. Просто приморозить их к ней, но… Айрис очнулась и попыталась меня атаковать своей метелкой, горящей Пламенем Облака. Пришлось уходить в сторону, ибо я не знала, как отреагирует мое тело и Пламя на контакт с этим чудо-оружием. Становиться такой же, как стебли я не хотела. Впрочем, Айрис даже не пыталась меня догнать, удовлетворившись тем, что отогнала меня от своих «слуг». Только вот их конечности и частично тела уже примерзли к глыбе, она опоздала. В конце концов, те не Гола Моска и не имеют лазеров на Пламени Посмертной Воли.

— Жалкий мусор! — в глазах женщины вижу панику, а излишне резкие удары по ее слугам выдают нервозность. Она паникует. Однако увеличение мышц не спасет ее слуг, ведь уже вмороженные части тел, так просто изменениям не подвергнутся. Надо было растопить лед… вначале.

— Не советую это делать, — абсолютно спокойно замечаю я.

— Что?! — как я и предполагала, резкое увеличение одних клеток в противовес тем, которые подверглись воздействию моей техники и остались неизменно-замороженными, привело к тому, что кожа в тех местах взорвалась. Раны скорее поверхностные, чем глубокие, все же мне не хватило времени, но все равно смотрится жутко и кровища брызнула знатно.

— Тебе стоило поучить реакции тел на резкую заморозку и разморозку, оба-сан, — мрачно подмечаю я, чувствуя, как горлу подкатывает тошнота. Держаться в сознании мне помогает только мой опыт из Мафия Ленда. Во время нападений там тоже было много крови, хотя это не значит, что ее вид мне нравится!

— Ах, ты! — довольно миловидные черты лица искажает ярость, а «стебли» получают еще по порции ударов, начиная расти. Внешний слой перестает кровоточить, хотя и оставляет свой ярко-красный цвет. При желании по нему можно изучать строение мышц, но мне сейчас не до этого. Короткий взгляд на Спаннера показал, что тот быстро что-то печатает. Прекрасно, значит, закончит в срок. Мне надо продержаться еще пару минут и можно будет устроить большой бадабум. — Не будь так наивна, Вонгола, они будут сражаться до смерти!

— Еши, продолжай, осталось немного времени! — доносится со стороны Реборна и Спаннера, подтверждая мои мысли.

— Просто, слишком просто… Бам! — ответить ничего не успеваю, как слышу знакомый голос, а после едва успеваю уйти от потока лезвий. Короткий взгляд в сторону, откуда они прилетели, заставляет меня недовольно скривиться.

— Джинджер…

— Ты опоздал! — перебивает меня Айрис. — Джинджер Бред!

— Прошу прощение за ожидание, — моментально отзывается он, заставляя меня напрячься. Опять кукла с отголоском чужого сознания! Не удивительно, что он смог подобраться не потревожив моей интуиции. Хотя то, как изменилось настроение Айрис и то, что они не торопятся нападать мне на руку. Чем больше времени они бездействуют, тем больше шансов у Спаннера закончить работу с линзами!

— Будь осторожнее, Вонгола, это кукла, твоя гипер интуиция на нем не сработает! — доносится до меня громкий голос механика.

— Я знаю, уже сталкивалась с ним, — абсолютно спокойно подмечаю я, пытаясь придумать, как выпутаться из этой неприятной ситуации. Я не могу ни на что отвлекаться, пока Джинджер тут!

— Ты действительно предал нас, Спаннер, — с довольными интонациями тянет Бред и выставляет перед собой метелку. — Я не трачу время на предателей!

— Беги, Спаннер! — моментально понимаю, что он хочет сделать, слишком свежи в памяти картинки прошлого моего боя с ним. Только вот помочь ничем не успеваю, едва успев увернуться от атаки «стебля», одного… второй и третий перехватили мои левые ногу и руку. — Черт! — кидаю взгляд в пылевое облако, там еще недавно был Спаннер. Пара секунд тишины, а после он вырывается из него, слегка поцарапанный, но целый! Облегченно вздыхаю.

— Не недооценивай механиков! — он на бегу продолжает что-то печатать. — Я сказал, что сделаю работу и я ее сделаю!

— Он что-то замышляет, Джинжер, — еще недавно полыхавшая самодовольством Айрис вновь напряглась, но мне это на руку. Она забыла контролировать своих «слуг», поэтому они не торопились развивать свой успех, сковав меня по руке и ноге. Пламя послушно начинает видоизменяться, готовясь их заморозить. — Его стоит убить первым!

— Согласен, — Джинжер явно ощущает удовольствие от происходящего, а вот я — нет. Ускоряю заморозку и успеваю вырваться из захвата «стеблей», рывком кидая себя на Бреда, заставляя его сбить прицел (или что у него там на метлу приляпано). Впрочем, Спаннер все равно оказывается скрыт от моего взгляда пылевым облаком.

— Что вы делаете, мои слуги? — вопль Айрис меня раздражает, я ведь не успела уничтожить Джинджера, как мне пришлось уворачиваться от очередной порции длинных

конечностей. Все это возвращает меня на исходную позицию. Плохо. Что со Спаннером?

— Мини-Моска… — не могу удержаться, кидаю взгляд на его голос и вижу, что механика прикрыл его робот. Только это и спасло Спаннера, ведь мини-Моска оказался проткнут насквозь в районе головы и конечностей. Учитывая угол атаки, лезвие, которое проткнуло ему голову, пришпилило бы механика к полу. Это стопроцентная смерть.

— Он защищал своего создателя, не дай этой жертве быть напрасной! — пытаюсь встряхнуть его, заставить вернуться на грешную землю.

— Ты права, Вонгола, — растерянность сменяется решимостью и он нажимает на какую-то кнопку на своем ноутбуке. — Готово, держи!

Коробочка с линзами летит вверх, а я срываюсь с места. Я должна успеть! Несмотря на то, что «смертельные стебли» Айрис вновь попытались достать меня своими конечностями, а Джинджер теперь поставил цель попасть своими ножичками. Откуда их вообще столько в той метле? Не важно, главное успеть, в последний момент подхватив в воздухе линзы и вставив их в глаза, перед этим выпустив достаточно Пламени, чтобы отклонить конечности «стеблей» прямо на поток ножей. Это дало мне мгновение, но его оказалось достаточно. Линзы заняли свое законное место, не помешала даже поднявшаяся от уничтоженных ножей пыль. Теперь я видела все, как через виртуальные очки, точно такую картинку, как обещал мне Спаннер.

— Мы достали ее? — слышу заинтересованный голос Айрис, но не обращаю на него внимание, начав выпускать мягкое Пламя назад и сжав в кулак у груди вторую. Так легче накапливать жесткое Пламя, не выпуская его наружу в больших количествах, а просто высвободив разом.

— Операция-Х, — тихий шепот на грани слышимости. Я же не хочу испортить сюрприз врагам? Да и они так любезно дали мне передышку, будет кощунством не воспользоваться этим.

— Есть, босс! — тут же прозвучало в наушнике, а перед глазами появилась двойная шкала. — Активация режима огня Х-баннера.

— Смотри внимательно, Спаннер, я покажу тебе то, что ты хотел увидеть, — негромко сообщаю я, с неудовольствием понимая, что пылевая завеса пропала слишком быстро, но ничего, оба вида Пламени уже уравновесились и достигли максимальной отметки, не зря же меня об стабилизации мягкого Пламени предупредила программа. Хм… хватит ли две с половиной сотни тысяч фиаммавольт? Сейчас проверим. — Идеальный… — короткая заминка и я выставляю вторую руку перед собой и одновременно с выпуском Пламени, выдыхаю, — Х-баннер.

Я ощущаю, как вырывается из моей руки Пламя, которое до этого было максимально сжато. Чудесное чувство освобождения, когда ты чувствуешь, как плотина внутри прорвалась. Больше не надо сдерживаться, освобождение. Сила, которая нарастала внутри меня, выплеснулась безудержным огненным валом, уничтожая не только отчаянно пытавшуюся спрятаться за оставшихся «стеблей» Айрис, но и очередное тело Джинджера, который просто смотрел на происходящее глазами куклы. Огонь был позади меня и впереди меня. Условная зона спокойствия была только между выплескивающими Пламя перчатками. Все остальное залил раскаленный поток. Хорошо хоть Спаннер все же попал в условно безопасную зону, а от поднявшегося ветра его спас прибитый к полу лезвиями мини-Моска. Благо, сама атака длится не долго, всего-то пару десятков секунд, но разрушений она наделала знатных. Правда из-за поднятой разрушенными стенами пыли и другого сора, ничего не видно, но радует уже то, что здесь все не превратилось в раскаленный ад, просто стало чуть сложнее дышать. Пламя выжгло весь кислород на большом промежутке. Чувствую легкую слабость и что-то странное. Пламя восстанавливается очень быстро. Прислушиваюсь к своим ощущениям и понимаю, что я чувствую раздражение Кеи! Моей Тучки, а не взрослого Хибари. Он переместился? Но почему он так близко?! Склад на который проникли враги должен быть дальше!

— Джинджер! Айрис! Меня кто-нибудь слышит?! — от самокопаний меня отвлекает шипение и последовавший после достаточно громкий возглас. Опускаюсь вниз и внимательно осматриваю местность, замечая неподалеку обломки очередной куклы мага. Подойдя поближе понимаю, что голос раздается из устройства похожего на электронные часы моего детства в России. Крупные и черные, когда-то они были популярны у мальчиков в моей далекой Родине из прошлой жизни. Тут так выглядел коммуникатор. Чудо что он уцелел в этом аду, как и то, что крупные обломки куклы мага его прикрыли, забрав основной урон. Качаю головой и ногой ворошу кучу обломков, проверка на сюрпризы, которых нет, а после беру коммуникатор в руку.

— Ирие Шоичи? — перебиваю опять начавшего звать своих подельников парня. В ответ непонятный возглас и коммуникатор в моих руках начинает сильно искрить. — Ирие Шоичи, я знаю, что именно ты перенес нас сюда. У меня появилось к тебе много вопросов…

— Этот голос! — меня перебивают. — Савада Тсунаеши!

— Верно, — усмехаюсь, почему-то услышав его голос я не ощутила ни гнева, ни ненависти, а это странно. Хотя подумаю над этим позже. — Мы скоро встретимся, Ирие Шоичи. Очень скоро… — едва успеваю отвести руку подальше от своего лица, как экран коммуникатора взрывается. — Сломался.

— Ты сделала это, Еши, — рядом появляется голограмма мини-киллера.

— Реборн, — вздыхаю устало. — Боюсь, это было только начало, а я уже вымотана. Хотя… — обрываю себя на полуслове и поворачиваюсь к голограмме, — вторая группа уже вышла, да?

— Да, — согласно отзывается он.

— Хорошо, я волнуюсь за Хаято и Такеши, их Пламя недавно ослабло, да и еще Кея переместился, — устало вздыхаю. — Пусть поторопится к Кее, у него Пламя сейчас нестабильно и рядом Такеши. Это не лучший знак.

— Я передам, — согласился мини-киллер и я невольно чуть устало улыбнулась. — Ты справилась.

— Действительно, Джудайме, это было круто! — поддакнул наушник голосом Джанини.

— Спасибо, но еще рано расслабляться, — благодарю круглощекого мужчину. — Все благодаря линзам Спаннера… кстати, а где он? — начинаю оглядываться в его поисках, ища скрючившуюся за мини-Моской фигуру. Спаннер, ты вообще живой?

— Вонгола, — с удивлением понимаю, что фигура мини-Моски валяется чуть дальше, чем была изначально, причем из ее живота (вроде там у него была микроволновка?) торчит рука в перчатке.

— Спаннер! — усталость слетает мгновенно, я тороплюсь помочь механику, осторожно стаскивая с него тяжеленного искалеченного робота. Не схитрила бы, используя Пламя, фиг бы я его подняла и оттащила. — Все хорошо?

— Ага, он защищал меня до конца, — грустно провожая обломки мини-Моски взглядом, откликнулся Спаннер.

— Ты неплохо потрепан, — окинув его внимательным взглядом подмечаю я. — Открытых ран, да и переломов вроде нет, но синяки у тебя будут знатные. Их стоит обработать, как и пару царапин, что оставили ножи Джинджера. Где аптечка?

— Там, — механик кивает на чудом уцелевший шкаф, и я тороплюсь к нему. Открывается он легко, по правде говоря, дверца остается у меня в руках, приходится ее аккуратно отставлять в сторону и искать среди кучи хлама коробку с крестом. К моему удивлению, она находится быстро, выглядит довольно неплохо, а внутри все содержание цело. Да и само содержание богато, там явно не обычная аптечка. Впрочем, не важно, главное обработать раны Спаннера и уговорить его уйти со мной. Уж слишком опасно ему оставаться тут. Мельфиоре не простят ему помощь мне, а моя совесть не позволит бросить механика в беде.

Продолжение следует…

http://tl.rulate.ru/book/55953/1448978