

Мой рывок вперед не остался незамеченным, я едва успела отскочить от сгустка Пламени Урагана, которым попытался меня достать один из нападающих. Впрочем, вреда мне он не принес, даже помог, проделав пролом в стене ангара, куда я и кинулась. Нет, я бы и так попала внутрь, но это было бы дольше, все же прыгать через разбитые окна, где торчат осколки стекол, без крайней необходимости, желания не было никакого. В целом, я была ему даже благодарна, ровно до того момента, когда не поняла, что не одна я рванула в цеховое помещение. Однако у меня было преимущество, какая-никакая, но связь с Киоко. Я нашла ее быстрее.

— Киоко, ты цела? — смотрю на недовольно морщущуюся подругу, которая уже заканчивала заживлять крупный порез на руке.

— Тсу-чан? — на меня посмотрели слегка ошарашено. — Ты же...

— Длинные волосы тебе определенно идут, — спокойно сообщаю я, слегка покачав головой, одним взглядом поясняя, что рассказывать ничего не планирую.

— Я знаю, — слегка нервный смешок в ответ и... с громким «Пуф!» взрослая версия моей подруги исчезла. По нервам бьет усилившаяся связь, причем с малым интервалом она становится крепче с Дождем и Грозой. Разница буквально в пару секунд. Это заставляет меня на секунду отвлечься, что позволяет врагу подобраться достаточно близко и швырнуть в меня порцию алого Пламени. — Тсу-чан!

— Я в порядке, — тихо отзываюсь, облегченно вздыхая, ведь за краткий миг до столкновения, я успела выпустить из перчаток Пламя, это помогло нивелировать урон, хотя меня немного протащило по заваленному мусором полу, но это всяко лучше, чем быть поджаренной.

— Тсу-чан! — краем глаза замечаю движение со стороны Киоко.

— Не подходи! — резко приказываю я, прекрасно чувствуя ее шок от моего тона. — Тебе с ним не справиться.

— Мудрое решение, — хрипло смеется атаковавший меня мужчина. Кидаю на него внимательный взгляд и морщусь. Бородатый, блондинистый, а главное негр! Причем, последнее возмущает больше всего. Хотя он скорее мулат, чем негр, но все равно! Этот ответ на мои мысли об Отелло? Так им мечтала стать я сама! — Ты похожа на Вонголу Джудайме, кто ты?

Прищуриваюсь, ощущая легкое раздражение и не собираюсь отвечать на чужой выпад. Стоит побыстрее покончить с ним. Напружиниваюсь, не отводя взгляда от так же напрягшегося мужика, а после подаю резкий импульс Пламени в перчатки. Прямой удар он принимает на древко косы, предсказуемо гася его энергию, но большего мне и не требовалось. Разжать кулак, обхватить косу рукой и, используя ее, как точку опоры, засадить ему ногой в живот. Благо, сейчас на мне были не домашние тапочки, а удобные кроссовки на толстой подошве. Хотя в чем-то моя взрослая версия оказалась догадлива. На базе оказалось достаточно вещей моего размера, а обуви вообще завались. Подозреваю, что размер моей ноги банально не изменился со средней школы. Впрочем, сейчас главное другое. Мой удар получается достаточно сильным, но останавливаться на достигнутом я не собираюсь, вторая рука у меня свободна и я без промедления впечатываю ее в удерживающие косу пальцы. Раздается хруст и вой, он отпускает оружие, я тоже. Коса слишком тяжела для меня, поэтому она пикирует вниз, падая на пол и поднимая кучу мусора.

— Жалкое насекомое! — несмотря на боль, мой противник смог выровнять полет и воспользоваться кольцом. Едва успеваю отлететь, чтобы не попасть под атаку какими-то копьями, которые выросли из-под его одежды. Разрывая ее в клочья, давая обзор на довольно рельефное тело. Эхх... где мои восемнадцать лет? Да, хотя бы, шестнадцать! Хотя главным было другое, они чуть не сорвали мое кольцо, зато смогли сбить цепь Маммона, она свалилась куда-то вниз. Черт! Хотя... странно, я чувствую кольцо, оно хочет... помочь?

— Так и знала, что надо было бить по другой руке, — обреченно вздыхаю, кажется, я поняла, что имелось ввиду, когда нам говорили о том, что кольца тоже оружие. — Ты готов? — спокойно смотрю на висящего в воздухе калеку, направляя свое Пламя, желание защитить в кольцо на руке. Оно отзывается, я буквально чувствую, как мой огонь становится сильнее, жестче. Это сложно пояснить, просто так есть. — Я больше не буду тебя жалеть.

— Не мни о себе слишком много! — по взгляду мужчины понимаю, что он тоже заметил мои изменения, но поздно. Вряд ли его спасет очередная коробочка. Я уже поняла принцип действия животных из них. На самом деле, я самый неудобный соперник для любого питающегося Пламенем создания. — Черный Слайсер будет преследовать тебя! Спасенья нет!

— Бесполезно, — спокойно подмечаю я, даже не пытаюсь сдвинуться с места, просто жду, когда до меня долетят странные штуkenции, которые вроде бы похожи на жуков, но Пламя Урагана, что их целиком покрывало, не дает ухватить полный образ. Впрочем, это не важно. Льду даже проще сковать пылающие Пламенем конструкторы. Вытягиваю вперед руки, на них больше нет Пламени Неба, но его и не надо, животные из коробочки нацелились на пылающий у меня во лбу огонек. Перехватить их в последний момент и заключить в общий кусок льда. Усмехаюсь, смотря на своего оппонента. — Ну, я же говорила?

— Это же... как техника Вонголы Джудайме! — смотрю, как мужик явно решил свалить, но у меня на него немного другие планы. Короткий импульс Пламени в перчатки и я оказываюсь довольно близко к нему, одним ударом ломая вторую руку. Причина банальна, я не хочу повторения атаки с непонятными кольями. Теперь пнуть его посильнее, чтобы он вылетел через окна и... заинтересованно смотрю, как он сталкивается со вторым преследователем, которого я оставляла на парней, а после их сносит ярко-алый луч. Хм... Хаято? А он не убил ли их часом? Впрочем, проверять не пойду, ибо абсолютно не жалею о произошедшем.

— Тсу-чан? — раздается заинтересованный голос Киоко.

— Давай немного попозже? Не хочу повторять рассказ двести раз, — устало подмечаю я, опускаясь вниз и гася Пламя. — Нам стоит выбраться из этого места и посмотреть, что с остальными.

— Остальными? — на меня смотрят слегка прищурившись.

— Я ощущаю Такеши и Ламбо, это не считая Хаято, — коротко отзываюсь я. — К тому же там были И-Пин и Хару. Последняя вообще не боец, поэтому... — развожу руками, — лучше поторопиться.

— Хорошо, но после ты мне все расскажешь, — слегка недовольно, но все же соглашается моя подруга.

— Хорошо, — согласно киваю, а после с тоской оглядываю пол, устеленный строительным мусором. Чувствую, цепь Маммона я буду искать здесь долго. Придется спрашивать о ней у Хаято, вроде бы он парочку на исследования взял, пусть делится. Впрочем, у нас еще кольцо Ламбо с Такеши на повестке дня... интересно, у Гокудеры найдется столько цепей Маммона? Впрочем, долго голову ломать над этим я не стала, вместе с Киоко отправляясь по уже проторенной дорожке, прямо к пролomu. Выбравшись из него, без удивления замечаю Хаято трясущего за плечи Такеши. Правда, братишка увидев меня, тут же отстранил Ураганчик и метнулся в мою сторону.

— Еши! — меня общупали со всех сторон и только после этого облегченно вздохнув, отстранились. — Все в порядке!

— Еши-не, я так волновался! — стоило Дождику отстраниться, как на мне повис Ламбо, с секундной задержкой И-Пин.

— И-Пин тоже, — заявила мне девочка и вот уже два ребенка вытирали об меня слезы да сопли.

— Хару тоже переживала! — рядом появляется Миура, у которой тоже глаза на мокром месте, но на мне она не виснет, видимо, боится навредить детям.

— Ребят, я тоже рада вас видеть, но нам пора убираться отсюда, — спокойно подмечаю я. — Мы слишком шумели, скоро тут будут гости, — поворачиваюсь к Гокудере и уточняю. — Хаято, у тебя есть лишние цепи Маммона?

— Я их не брал на вылазку, — коротко отвечает парень, который уткнулся носом в смутно знакомые листки, кажется, именно их мы нашли в кейсе его старшей версии.

— Плохо, — задумчиво констатирую я. — Ладно, будем надеяться, что пронесет. Уходим!

Оспаривать мое решение никто не стал, послушно побежав вслед за мной, даже Ламбо с И-Пин не стали возмущаться, когда я их поставила на ноги. Поняли, что я не шучу и оставили свои капризы до лучших времен. Ну, а мне пришлось вспоминать весь путь, каким нас вел Такеши. Опасно, конечно, но выбора не было. Просто в следующий раз, мы будем осторожнее и возьмем запасные цепи.

— Вы вернулись, — стоило спуститься вниз, как нам встретился Реборн. — Что случилось?

— На нас напали и... — кидаю взгляд за плечо, на стоящих там ребят. — И у нас прибавилось проблем, Такеши и остальные поменялись местами с прошлыми версиями. Нам пришлось уходить, к тому же, у нас не было лишних цепей Маммона. Я не знаю, засекли ли наши передвижения, но в любом случае, все довольно скверно.

— Ясно, раненные есть? — немного помолчав, уточнил мини-киллер.

— Только ушибы, — качаю головой и поворачиваюсь ко всем. — Ребят, предлагаю вначале привести себя в порядок, а после собраться вместе и пообщаться.

— Мы бы хотели узнать все сразу, — негромко возразила Киоко.

— Хорошо, — устало вздыхаю. — Идемте за мной.

Я не дожидаясь ответа, быстрым шагом преодолеваю расстояние между мной и комнатой, где нам с Хаято дали задание найти Кею по Хиберту. Звучит довольно смешно, но полностью отражает суть задания. Оказавшись в комнате, я дожидаясь, когда все рассядутся и начинаю коротко вводить ребят в курс дела. Про мафию прямым текстом не говорится, но подоплеку событий не смогла понять только Хару. Впрочем, ее изначально во все дела не посвящали. Я думала, что смогу ее оградить от всего этого. Я была наивна. Любой, кто достаточно долго со мной общается попадает под удар, я должна была понять, что это аксиома. Дон Тимотео не мог упустить такой рычаг давления на меня. Уверена, он был одним из множества, все же слабости у меня были и в основном они заключались в друзьях. Да, в них. И они все оказались замешаны в делах Вонголы.

— В общем, как-то так, — заканчиваю я короткое повествование на тему «Мы все попали».

— Мы сможем вернуться в Намимори? — слегка удивляюсь озвученному Миурой вопросу, хотя то, что она при этом всхлипывает, действует несколько успокаивающе. Значит, все же она не настолько безнадежна, как я считала. Хотя вера в базуку десятилетия и перенос в будущее... я бы так сразу это принять бы не смогла, а она, поди ж ты! Задала вопрос по делу, а во все остальное решила просто поверить.

— Только победив Бьякурана, — устало отзываюсь я. Этот разговор вымотал меня куда больше недавнего сражения. — По крайней мере, именно такое мнение у меня сложилось после разговора с взрослой версией Такеши, да и Лар-сан настаивала на этом. Хотя в ее случае это может быть личная месть.

— Нет, Джудайме, — негромко замечает Хаято и достает листики из внутреннего кармана. — Взрослый я, тоже написал об этом.

— Тогда это единственный выход, — констатирую я, полностью доверяя мнению своего Урагана. Пусть и его взрослой версии. — Хару, я понимаю, что тебе тяжело, я бы с радостью вернула тебя назад и не вмешивала во все это, но не могу. Прости.

— Нет, — всхлипнув помотала головой Миура, а после решительно утерла слезы. — Не извиняйся. Я все понимаю, Тсуна-сан, ты бы никогда не подвергла друзей опасности, если бы был другой выход.

— Спасибо! — мягко улыбаюсь и обвожу взглядом серьезных ребят. Они молча кивают, соглашаясь со словами Хару и по нитям связи идет ощущение поддержки. — Теперь я уверена, все получится.

— Конечно, получится, ты не одна! — с широкой улыбкой заявляет Такеши.

— Тогда следует разделить обязанности, — в момент нашего единения, увлеченности общей идеей, врывается вездесущий Реборн. — Киоко и Хару, вы возьмете на себя заботу о детях и еде. Пока остальные тренируются...

— Ками-сама, Реборн! Испортил такой момент! — хлопаю ладонью по лицу, но понимаю,

что он в чем-то прав. Если мы будем тренироваться, а по-другому банально не получится, времени на готовку и игры у нас не останется совсем. Значит, стоит на кого-то эти заботы спихнуть.

— Хай! — игнорируя мои слова, радостно соглашаются девочки, а я невольно ощущаю удивление. Что-то быстро они пришли в себя или просто ощутили, что их помощь кому-то требуется? Почуяли себя в родной стихии? Я иногда не могу их понять, а вроде тоже девушка.

— Остальные... — Реборн с усмешкой смотрит на меня. — Вам придется договариваться с Лар о тренировках.

— Выбора у нас все равно нет, — пожимаю плечами, поднимаясь с кресла. — Надеюсь, у нас будет возможность, хотя бы, привести себя в порядок? А то во время прошлого боя, было слишком много пыли.

— Хорошо, у вас пятнадцать минут, — невозмутимо соглашается мини-киллер. — После жду вас у ее комнаты.

— Хай! — интересно, почему не у одной меня голос был обреченный? Хотя не важно! Пятнадцать минут не резиновые, а мне еще надо устроить девочек и все им показать. Именно поэтому, я удивилась, когда оказалось, что я смогла уложиться в норматив и добраться до указанного места вместе с ребятами. Только вот Лар Милч была целиком собрана и уже готовилась куда-то свалить. Как интересно...

— Уже уходите, Лар-сан? — заинтересованно смотрю на женщину.

— Да, мне больше тут нечего делать, — прищуриваюсь, смотря на нее. Не нравится мне

увиденное, к тому же уровень Пламени в ее теле упал. Очень сильно, будь это иначе, я бы могла и не заметить.

— Забавно, а Реборн сказал, что вы можете нас научить чему-то полезному, — мой голос спокоен. — Хотя теперь я вижу, что зря.

— Что ты говоришь, ученица? — частично успеваю увернуться, поэтому удар приходится не по голове, а плечу. К моему счастью, укрепленному Пламенем, из-за чего мини-киллеру не удалось его выбить. Хотя какая-то радость. — Чтобы собрать Хранителей вам нужны навыки сражения в этом времени! Лучше Лар учителя вам не найти.

— Реборн, не начинай старую песню, — недовольно разминаю плечо. — Хранители меня найдут сами, поверь мне на слово. Они знают, где я нахожусь. Поэтому придумай причину получше, я хочу знать, почему мы должны учиться у человека с мертвыми глазами.

— Еши, ты... — кажется, я его разозлила.

— Заткнись! — резко бросаю я и сжимаю кулаки. — Ты не хочешь говорить подробности — я молчу! Не желаешь ничего пояснить — я молчу! Однако я хочу знать причину, по которой я должна доверять свою жизнь и здоровье тому, кто в душе давно мертв! — ощущаю, как вокруг рук начинает скапливаться Пламя, не позволяя прорезать ногтям кожу и одновременно успокаивая. — Чему нас может научить тот, кто ищет смерть?!

— Да, что ты понимаешь?! — мда... теперь я смогла разозлить даже Лар-сан, только вот я сама злая и очень сильно.

— Ничего, вы сами не хотите мне говорить ничего! — зря она подала голос. — Но я вижу,

что вам плевать на вашу жизнь и я не буду доверять жизни друзей тому, кто не ценит даже свою! — наши взгляды скрещиваются. — Хочешь сдохнуть? Давай, я запакую тебя в лед? Ибо я вижу, что ты собралась идти на Мельфиоре, а еще я знаю, на что способен сильный Туман. Мне плевать на тебя, мы едва знакомы, но подставлять нас... мою семью, я не дам.

— Уверена, что сможешь остановить меня? — холодная, злая усмешка скользит по губам Лар Милч.

— Хочешь попробовать? — уверена, я смотрюсь не лучше, пусть и понимаю, что шансов против этой бабенки у меня нет. Не в ограниченном пространстве, плюс еще за перчатками надо лезть в карман. Она просто не даст мне это время. Я бы не дала. Хотя... у меня еще есть кольцо, второй раз его зажечь будет просто, особенно для того, кто не первый год владеет Пламенем. Решимость... ее просто надо направить туда.

— Ты? — стоило загореться кольцу, как Милч изумленно застыла. — Ты можешь зажигать кольцо?

— Научилась во время прошлой вылазки, — холодно замечаю я.

— Ну, что, Лар? — притихший было Реборн, запрыгнул к ней на плечо. — Возьмешься?

— У вас будет только одна попытка, — пару мгновений поколебавшись, отозвалась Лар-сан.

— Хорошо, — у меня было дикое желание продолжить противостояние, но я понимала, что это будет глупо, поэтому отступила. В повисшей между нами тишине, синхронно прозвучал облегченный вздох Хаято и Такеши. Кидаю на них гневный взгляд, а после опять поворачиваюсь к Милч. — Тогда...

Договорить не успеваю, по коридору разносятся испуганные возгласы девочек. Это заставляет меня замолчать и повернуться туда, откуда я их слышала. В той стороне была кухня и опасности не ощущалась, но... парни сорвались с места и мне пришлось последовать за ними. В конце концов, я прекрасно знала о разрушительных особенностях парней и их несовместимости с кухней. Хотя это касалось только Гокудеры, Такеши неплохо управлялся с ножом и сковородкой. Профессия отца и отсутствие матери сказывалось.

Продолжение следует...

<http://tl.rulate.ru/book/55953/1448039>