

Рвануть вперед, попытаться нанести удар, уйти от ответного, скользнуть в бок от выстрела. Вновь попытаться нанести удар, едва успев взмыться в воздух от следующего выстрела. В следующее мгновение принять на блок удар дулом пистолета, короткий импульс Пламени и чужая атака меня не задевает. Еще пара минут бесцельного кружения вокруг друг друга, Занзас прямо в воздухе перезаряжает пистолеты. Со стороны наверняка кажется, что гравитация над нами не властна и это в какой-то мере так. Черт! Не это сейчас важно! Куда хуже, что Занзас вообще смог перезарядить пушки! Пытаюсь сблизиться для очередного удара, но он легко уходит из-под атаки, наводя на меня черные дула уже обоих пистолетов. Я не хочу знать, как он может стрелять так быстро и с поправкой на свое, пусть и медленное, но падение!

— Скорпио Дирла*! — хватает одного взгляда на яростный поток Пламени, что создали слившиеся в едино двадцать четыре снаряда, которые выпустил из своих пушек Занзас, чтобы понять... мне не уйти. Не от этого потока всепожирающего Пламени.

Страх и паника, а после отчаянная решимость. Я не могу сдаться! Выпустить Пламя из перчаток и одновременно с этим импульсом сложить руки в уже ставшем привычным жесте. Черт! Это больно! Ярость и гнев, я никогда не чувствовала такого концентрированного негатива. Он проходит сквозь меня, сжигает и заставляет корчиться от боли душу, но я не могу отступить. Я поглощаю и делаю это Пламя своим не больше десятой доли секунды, кидая позаимствованную силу для укрепления сотканной Леоном жилетки, но я не смогла поглотить все. Удар выбивает дух, пусть он и ослаб. От боли темнеет в глазах, кажется, все мое тело стало сплошным синяком. Ками-сама, если выживу, никогда больше не буду ныть на тренировках с Кеей! Он оказывается еще душка, по крайней мере, после него болят только отдельные участки тела, а не оно все. Удар о землю становится неожиданностью, но именно она позволяет мне очнуться и заставить себя сесть, тяжело дыша. Черт! Я знала, что Занзас сильнее меня, но я не ожидала, что настолько!

— Тебя спасла одежда, — доносится со стороны приземлившегося на край школьной крыши Занзаса.

— Что? — меня хватает только на удивленный шепот, хотя это скорее даже не он, а лишь

шевеление губ.

Впрочем, не это главное, ответа мне не требуется, я уже поняла, что он прав. Жилетка, сделанная Леоном, спасла меня от множества проблем, но и сама почилла смертью храбрых. Конечно, рубашку тоже сделал он, но я бы не была уверена в ее способностях сдерживать удар. Мне и сейчас повезло. Я смогла переварить часть чужой ярости. Я поняла Пламя Занзаса. Оно очень похоже на Пламя Хаято, хотя и с нотками Неба. Жаль, что нет уверенности в том, что смогу поглотить все, но я обязана попробовать. Глубоко вздохнуть и встать. Показательно медленно сложить перед грудью руки треугольником. Мне сложно это сделать, все время кажется, что техника не должна опираться на какие-то глупые жесты, но пока это не важно. Я не умею поглощать Пламя без этого. Жаль. Однако сожалением не помочь, Пламя послушно изменяет свою природу начиная сверкать. Я маятник, который качается то в одну, то в другую сторону.

— Ты в отчаянии? — насмешка, которая быстро исчезает из чужих глаз, в них появляется удивление? Нет, скорее затаенный страх. — Не может быть, эта техника? Прорыв Точки Нуля?! — рывок вперед, он явно потерял самообладание, интуиция шепчет, что он видит перед собой не меня, но тогда кого? Не знаю, но догадываюсь. Мне для этого дали достаточно подсказок. — Не позволю!

Едва успеваю уйти вверх, радуясь, что Занзас забыл о своих пистолетах, выстрелил он Пламенем, это было бы куда проблемней. Интуиция испуганно вякает и я едва успеваю подставить руку под удар рукоятью пистолетов в челюсть. Когда он стал настолько быстрым? Черт! Значит, он не сражался всерьез и сейчас я это четко почувствовала на себе. Я не успевала за его движениями. Нет, я знала куда придется удар, но толку? Я не успевала заблокировать, только слегка изменять положение тела, чтобы удары, которые посыпались на меня со всех сторон, нанесли как можно меньше урона. Ярость, чистая и незамутненная, а еще застарелый страх, вот что я видела в чужом движении. Знакомый страх. Инстинкт человека, которого едва не убили и теперь он вновь видит то, чем его едва не раздавили. Единственный выход в такой ситуации — уничтожить угрозу. Черт! Замечаю, что он замедлился и вскинул пистолет, пытаюсь рывком уйти в сторону, но не успеваю. Не до конца, бок обжигает чужим Пламенем. Не спасает ни рубашка, ни укрепление пламенем. Я получаю ожог, достаточно крупный, но хотя бы не кровоточащий. Уже плюс, еще бы не боль... еще один рывок, от очередного залпа и я понимаю, что бегать дальше мне будет сложно.

От боли темнеет перед глазами, каждый рывок выпивает душу. Я с трудом выравниваю полет, а после приземляюсь на ноги. Черт! Если бы техника поглощения не требовала обеих

свободных рук! Впрочем, уже не время думать. В меня летит поток Пламени, очередное Скорпио Дирла, но уже в полную силу. Я не могу отступить. Ярость, я готова принять ее! Я смогла принять Хаято! Я смогла сделать так, чтобы он поверил! Небо это Гармония, оно принимает всех. Здорово звучит, но на деле... было ощущение, что меня кинули в котел с кипящей смолой, что я хлебнула чистого кипятка. Больно. Не удерживаюсь на ногах, когда исчезает давление, падаю на одно колено, тяжело дыша. Плохо. Однако, кажется я поняла, что неправильно в стойке. Треугольник устойчив, но это стойка отрицания, я отталкиваю от себя чужое Пламя. Да, площадь поглощения в этом случае больше, но не это главное. Я должна принять чужую силу и боль всем сердцем. Левая рука, она указывает на сердце. Рискованно, но у меня нет выбора.

— Надо же, выжила, — поглощенное Пламя реагирует на голос бывшего хозяина и высвобождается. Оно горит сильнее, яростнее, но мне это не нравится, оно не стало полностью моим. Плохо. — Это то, что использовал Примо Вонгола?

— Верно, — мой голос ничем не выдает внутреннее напряжение, как и боль, что волнами расходится по покалеченному телу. — Прорыв Точки Нуля Посмертной Воли.

— Ха-ха-ха! — полный издевательских ноток смех разносится по территории школы. — Не знаю, кто учил тебя, но это не Прорыв Точки Нуля! — самовлюбленная усмешка и облегчение в глубине глаз. — Как может быть техника настолько жалкой, чтобы настолько вредить применяющему? Это конец, мусор! Я буду стрелять, пока ты не превратишься в пепел!

Улыбаюсь, хотя и не чувствую веселье. Понимание. Вот, что я ощутила. Эти шрамы, я видела их с самого начала, но не замечала. Этот страх, когда мое Пламя стало пульсировать. Я его заметила, но не поняла. Стыд и срам мне. А ведь Реборн говорил, предупреждал, но я не потрудились не просто слушать, услышать. Стоит только вспомнить холод, во время моей первой попытки создать эту технику. Да, она не принимает чужое Пламя, она обращает его против его создателя. Мой предок был еще тем жучарой, раз смог сделать настолько многофункциональную вещь. Только вот я не хочу никого заковывать в лед, пусть и сделаю так, если придется. Я не имею права проиграть, пусть и ощущаю, что уже свободен Такеши и Рёхей. Наги-чан по-прежнему нуждается в помощи. Надеюсь, ребята не опоздают. К сожалению, сама я точно не смогу ей помочь. Хватит хандрить! Я должна больше доверять своим друзьям!

— Целься лучше, — решительно поднимаю глаза на Занзаса. Да, он враг, но достойный, я хочу его понять, а значит, должна использовать свою технику, не предка. Я не собираюсь создавать лед, это не честно по отношению к боссу Варии. — На этот раз я сделаю все идеально.

— Что? — такого ответа от меня Занзас не ожидал, как и изменение положения рук.

— Прорыв Точки Нуля: Адаптированный, — слова идут из глубины души, а отсутствие сомнений во взгляде делают свое дело, Занзас взрывается и бросается в атаку.

— Маленький мусор, я убью тебя, чтобы ты больше никогда не могла произнести название этой техники! — жуткий оскал появляется на чужом лице. Занзас в ярости и он не будет со мной миндальничать.

Босс Варии выпускает Пламя из пистолета вправо, что позволяет ему начать атаку с бока... именно того, который мне опалило его Пламя. Едва успеваю поднырнуть под его удар ногой, прерывая свою технику, после принять на жесткий блок еще один пинок, отлететь, как перышко, с трудом сохраняя трезвость мысли. Больно. Я едва ощущаю свои руки! Впрочем этого достаточно, чтобы перекувыркнуться в воздухе и зацепиться за землю пальцами. Благо, перчатки уберегут от большинства неприятностей. Однако это не изменит того, что резкая остановка отзывается ноющей болью во всем теле, зато я успеваю уйти от очередного выстрела... одного, а дальше...

— Бочиолло де Фиамма**! — яростный выкрик и вокруг меня расцветают взрывы. Со стороны кажется, что Занзас сошел с ума и палит куда придется, но это не так. Он кружится вокруг меня, выстрелы могут и не попасть в цель, но в этом вся и соль. Бутоны Пламени. Воистину название себя оправдывает. Пламя и снаружи и внутри, только вот я к этому готова. Руки складываются в нужное положение и чужое Пламя широкой волной устремляется к сердцу. Оно не сомневается, оно ищет врага и... находит. Пустота, именно она становится для нее врагом, не я. Я готова его принять, стать его семьей, пустота нет. Оно старается ее заполнить, отчасти получается, но не до конца, совсем. Впрочем, главное, я выжила и меня переполняет сила, даже раны, кажется, ноют не так уж и сильно.

— Плохо, — облегченно вздыхаю и грустно смотрю сквозь дым на замершего Занзаса. Я не знаю, что он видит в моем взгляде, но реакция следует незамедлительно.

— Колпо ди Аддио***! — два пистолета налились жаром и извергли из себя поток концентрированного огня. Я едва уловимо улыбаюсь, хотя и знаю, что он этого не увидит. Приняв Пламя Занзаса несколько раз, теперь я могу делать это и дальше, причем довольно легко. Мне оно даже нравится. Бодрит и греет, заполняет пустоту. Жаль, что он этого не понимает. Мой вывод подтверждают и небрежно брошенные слова. — Вот и все, мусор!

— Думаю, теперь моя очередь атаковать, — мой голос тих, но смотрю я твердо. Я должна выпустить бурю, что сейчас живет во мне. Слишком хорошо понимаю, что я сейчас, как воздушный шарик, ткни, и лопну. Перенасыщение Пламенем. Это плохо. Хуже, чем когда Кея бесится. Его Пламя не пытается сжечь неудобных.

— Что? — вижу удивление в глазах Занзаса, когда он понимает, что я подобралась к нему непозволительно быстро, всего за один импульс Пламени.

Он успеваает уйти, взмыв в воздух, но я не отстаю. Теперь наша скорость равна, пусть и приходится быть немного осторожнее, сейчас мое Пламя более резкое. Впрочем, интуиция неплохо помогает, позволяя отпустить немного контроль и сосредоточиться на главном. Обогнать босса Вари и впечатать коленку ему в челюсть. Удар силен, нормальному человеку бы сломал шею, но Занзас лишь упал вниз, приземлившись на ноги и злобно зыркнув в мою сторону. Хотя просто стоял он не долго, буквально швырнув очередным залпом себя прямо ко мне. Не достаточно быстро. План приходит мгновенно. Заставить разгореться Пламя на одной из перчаток сильнее и широким взмахом создать маскирующую завесу, под ее прикрытием подобраться со спины и со всего маху ударить по шее. Удача. Босс Вари, впечатывается в землю...

— Ах, ты...! — звучит яростный рев. — Мартелло де Фиаммо****!

В меня летит море огня, но... зря он так. Я уже знаю его Пламя, видела похожую технику. Теперь мне не сложно принимать его Пламя. Пусть оно и заставляет меня испытывать не знакомые до этого чувства. Главное, что оно жадно поглощает пустоту внутри и я ощущаю, что становлюсь все сильнее, но... нельзя этим злоупотреблять. Надо стравить часть Пламени, пока оно меня не порвало и лучший способ для этого — драка! Уверена, Кея бы оценил иронию. Впрочем, поговорить на счет этого мы еще успеем, сейчас главное успеть. Рывок вперед, мой удар локтем принимают на пистолет. Это неприятно. Впрочем, не спасает Занзаса от удара в челюсть, ведь в отличие от него, у меня свободны обе руки. Босс Варии отлетает прочь, впечатываясь в стену. Пыль оседает и я вижу тяжело дышащего парня.

— Я не могу проиграть твоему Прорыву Точки Нуля, мусор! — я ощущаю, как гнев и ярость становятся сильнее, они будят что-то темное внутри Занзаса, шрамы на его коже увеличиваются. Я была права. У меня могли быть похожие, только на душе, но это еще страшнее. Я справилась. Хранители исцелили меня. Его — нет. — Ты ублюдочная девка!

— Не. Смей. Оскорблять. Мою. Ка-чан, — говорю тихо и с расстановкой, ощущая огненное бешенство, как он смеет говорить обо мне в таком тоне? Моя матушка честная женщина! Уничтожу, скота! Только от рывка вперед меня отговаривает интуиция, которая начинает верещать, как резанная, и успокаивающая волна пришедшая от Такеши.

— Непростительно! — рычание, а мне хочется тихо взвыть. Тьма, что я ощутила недавно, нашла выход из Занзаса. Она закружилась вокруг него. Я узнаю это, таким когда-то был Мукуро, но я смогла очистить его. Я должна попытаться.

Рывок навстречу, одновременно с ним. Ощутить, как кулак впечатывается в его рожу и понимать, что Пламя отказывается очищаться. Мой Туман стремился ко мне, он хотел стать ближе, скинуть оковы тьмы. Занзас был другим. Ему не была нужна я. Его гнев питался ненавистью, которую вызвал кто-то близкий. Даже слишком. Отскакиваю, игнорируя гневные вопли босса Варии. Зря. Он пользуется этим и стреляет сразу с двух пушек. Это Пламя не похоже на то, что я видела раньше! Я не хочу принимать эту отраву! Мне хватает и своей собственной тьмы! Да и опасно, слишком мало я потратила позаимствованных сил. Резкий рывок, уйти с траектории атаки и заметить, как Занзас выпускает последние пули в патронташе, чтобы добраться до меня в воздухе. Мои наблюдения подтверждают и выпущенное из его рук оружие. У меня нет выбора. Его ускорение слишком сильно. Я перехватываю его руки, ощущая, как он продолжает испускать свое Пламя в мою сторону. Гад! Ты хотел увидеть прорыв Точки Нуля таким, каким считаешь правильно, я тебе обеспечу! Заставить себя скользнуть в пограничное состояние. Я не принимаю Пламя, я обращаю его в лед. И я вижу

потрясение и страх. Да, он понимает, это конец. Для него. Яркая вспышка слепит глаза, но это уже не так важно.

— Как ты посмела? — смотря на свои замороженные ладони, полным скрытого страха голосом, произнес Занзас.

— Ты же хотел его увидеть, — мой голос спокоен. — Сдавайся, Занзас, ты проиграл, и ты знаешь это. Твои шрамы доказательство тому, что ты знаешь эту технику.

— Никогда! Я не проиграю такому мусору, как ты! — яростный рев, а после он начинает бить закованными руками по коленям. Его Пламя пытается прорваться наружу, но он сам не замечает, что делает этим только хуже.

— Извини, — тихо срывается у меня с губ и я делаю рывок вперед, удар под дых, а после... после выпустить уже мое Пламя и заморозить его вокруг Занзаса. Медленно, но верно сковывая его льдом. Мне больно! Я не хочу делать так, но обязана! Он бы не пожалел моих друзей, я тоже не должна. Но почему я плачу, когда соединяю половинки колец? Силы резко покидают меня, я гашу Пламя и покачиваюсь. Больно. Тяжело. Ребята, где вы?

Продолжение следует...

Примечания:

* - Scoppio d'Ira, или Взрыв Гнева: атака, которую Занзас приводит в действие с помощью своих X-Пушек. При этом Занзас одновременно создаёт шквалы и потоки пламени, которые, сливаясь воедино, образуют один мега-разрушительный и мощный взрыв.

** - *Vosciolo di Fiamma* или Бутон Пламени: ещё одна атака, при которой также задействованы X-Пушки. При этом один из пистолетов Занзас использует для полёта вокруг противника-мишени, в то время как вторым стреляет под ноги оппонента, формируя тем самым "бутон" пламени.

*** - *Colpo d'Addio*, или Прощальный Удар: это более мощная версия *Scoppio d'Ira*, при которой Занзас использует два пистолета, вкладывая в их атаку вдвое больше силы, чем при Взрыве Гнева.

**** - *Martello di Fiamma*, или Молот Пламени: самая сильная версия *Scoppio d'Ira* и сильнейшая атака Занзаса.

<http://tl.rulate.ru/book/55953/1444924>