

Воздушный корабль, наконец, прибыл в академию, приземлившись на посадочные площадки, висящие над краем утеса, рядом со многими другими воздушными кораблями со всего Сануса, континента, на котором находились королевства Вейл и Вакуо. Все новые ученики поспешно вышли, а «блевотный мальчик» возглавил их, бросившись прямо к ближайшему мусорному баку. Руби, Янг и Рэй вышли из дирижабля, любуясь красотой Академии Бикон с близкого расстояния.

— Вау... - все трое были поражены этим зрелищем.

— Вид из Вейла не имеет к этому никакого отношения! - провозгласил Янг.

— Мило. Очень мило. - Рэй согласился.

Это было прекрасно. Широкая аллея вела от воздушных доков к центру академии, где они могли увидеть внушительный дверной проем главного входа на противоположной стороне огромного внутреннего двора. Вдоль аллеи стояли фонарные столбы, с которых свисали флаги всех начальных боевых школ, отправивших учеников в Бикон в этом году. Внутренний двор, окруженный рядом высоких белых соединенных арок, был заполнен деревьями, и через него в замысловатых узорах протекали небольшие ручейки из окружавшего его рва с другим кругом более высоких арок, окружающих его. В центре двора стояла статуя Охотника и Охотницы, стоявших на скале и размахивавших оружием, в то время как беовульф рыскал под ними. Самым заметным зрелищем была гигантская башня, которая тянулась высоко в облака, увенчанная сигнальным фонарем. Это была Бикон-Тауэр, самое высокое здание в Санусе, откуда Академия Бикон получила свое название.

Академия Бикон была гораздо более обширной и величественной, чем Рустер Тиз смог изобразить в мультсериале Монти Оума «RWBY». Хотя многие японские отаку утверждают, что, поскольку он был создан американской студией, а не японской студией, его следует считать мультфильмом, а не аниме, даже несмотря на то, что они продолжают влюбляться в него еще больше. Но мы отвлеклись от темы.

Рэй просто стоял там мгновение, наслаждаясь зрелищем и позволяя воспоминаниям обо всех веселых временах, которые они собирались здесь пережить, захлестнуть его. Он чувствовал, как внутри него нарастают волнение и предвкушение. К сожалению, этот момент был слишком быстро прерван пронзительными визгами его сестры-близнеца.

— О боже, братан! У этого парня складной посох! И у нее есть огненный меч! Сестренка! Сестренка! Смотри! У этого парня механические крылья! Оооо, и у него огромный поклонник! *Уииии* это клинок убийцы! Неужели он убийца?! Аааа, сюрикен фума! У него есть сюрикен фума! - Руби была так взволнована, что превратилась в 2-D Руби Чиби и парила между своими братьями и сестрами со звездами вместо глаз. (А/Н: Крикните команде КАДЗЕ. Ваше оружие потрясающее.).

[Логика аниме. Поди разберись.] Подумал Рэй про себя при виде превращения Руби в чиби, с улыбкой наблюдая за своей сумасшедшей красной шапочкой. Видя, что Руби вот-вот уплывет и начнет отслеживать оружие их нового одноклассника, Янг протянула руку и вытащила Руби за капюшон обратно в реальность, к ее обычному трехмерному «я».

— Ой! Оууу! - Руби заскулила.

— Полегче, сестренка. Это всего лишь оружие! - сказала Янг, пытаясь успокоить Руби. Это не сработало.

— «Просто оружие»!? Они - продолжение нас самих! Они - часть нас! О, они такие классные!

Будучи фанаткой оружия, Руби сочла неосторожное замечание своей старшей сестры крайне оскорбительным.

— Ну, почему ты не можешь упасть в обморок из-за своего собственного оружия? Разве ты не доволен этим?

— Конечно, я счастлива с Розой Полумесяц! - сказала Руби, вынимая его из-за спины в сложенном виде и разворачивая его в режиме косы.

— Мне просто очень нравится видеть новые. Это как знакомство с новыми людьми, только лучше...

— Руби, давай, почему бы тебе не пойти и не завести собственных друзей? - Янг рассмеялась и игриво натянула капюшон сестры на лицо.

— Но... зачем мне друзья, когда у меня есть ты и Рэй? - невинно спросила Руби, откидывая капюшон.

— Ну...

В мгновение ока группа мальчиков окружила Янг.

— На самом деле, здесь мои друзья. Надо наверстать упущенное.

— Ладно, увидимся, пока! - крикнула Янг, когда ее унесло прочь в облаке пыли.

Рэй прищурился, глядя на парней, посылая им молчаливое напоминание вести себя прилично. Он очень ясно объяснил им все, пока они все еще посещали Маяк. Любые паразиты, которые попытаются вцепиться в его старшую сестру, будут удалены, тихо и навсегда. Мальчики ускорили отступление, почувствовав, как взгляд Рэя впивается им в спины. Их быстрый уход заставил Руби крутиться у них на хвосте.

— Подожди, куда ты идешь?! Мы должны идти в общежитие? Где наше общежитие? У нас есть общежитие? - Руби на мгновение остановилась, все еще пошатываясь...

— Я не знаю, что я делаю... - с головокружением и сбита с толку, она рухнула спиной на проезжавшую мимо тележку с багажом, отправив чемоданы в полет.

— Ты в порядке, Руби? - спросил Рэй, протягивая руку, чтобы помочь ей подняться.

— Да. - Руби вздохнула, позволяя ему поднять ее обратно.

— Что ты делаешь?! - крикнул голос позади Рэя.

— Помогаю моей сестре подняться, - ответил Рэй, его голос сочился сарказмом, когда он обернулся.

На него совсем не произвело впечатления глубоко укоренившееся высокомерие и напускная властность, звучавшие в грубом голосе. Однако, как только он взглянул на говорившую, он остановился как вкопанный, поскольку его подростковый мозг икнул при виде нее.

[Чертов Вайс...] было единственным, о чем он мог думать в течение нескольких секунд. Рэй

думал, что у него развилось сопротивление красоте после того, как он так долго жил с Руби и Янг. Однако все эти тренировки сводились лишь к тому, чтобы удержать его от того, чтобы выставить себя дураком перед лицом разъяренного ангела, который спустился перед ним.

Там стоял образец утонченной красоты ростом 5 футов 3 дюйма, хотя четыре дюйма этого были сделаны из тех ботинок на танкетке, которые она носила и которые доходили до середины икр. Они были ярко-красными изнутри, с белоснежной подошвой и кончиками пальцев, а в остальном мы серовато-белые, с небольшим серебряным украшением на верхней части ее туфель, разделяющим белое и серое. Ее кожа была такой же светлой, как свежавывавший снег, а черты лица такими же нежными. Ее брови были тонкими вызывающими линиями, нос слегка вздернут, а подбородок благородным, но хрупким. Кривой шрам, пересекавший ее левый ледяной голубой глаз, мало отвлекал от ее красоты и вместо этого усиливал ее, придавая ее небесной красоте оттенок смертности. Ее белые волосы были собраны сзади в смещенный от центра пучок, закрепленный на месте серебряной диадемой в виде сосульки, и свисали за правое плечо чуть ниже талии.

На ней было платье без бретелек длиной до бедра с небольшим кусочком черного кружева, расположенным спереди в центре выреза, закрывая любой вид на ложбинку, которая могла быть у ее чашечек. Под ее юбкой были слои белого тюля, защищающие ее достоинство от любых удачных извращенных моментов во время битвы. Поверх платья на ней было болеро с расклешенными рукавами, воротником с оборками и ярко-красной подкладкой внутри. И ее платье, и болеро были белыми сверху и имели мягкую цветовую градацию в бледно-голубой цвет по краям, которые были фестончатыми и сшитыми, чтобы напоминать снежинки. Тонкий белый пояс, завязанный спереди, с серебряным мешочком, прикрепленным сзади, и простое серебряное ожерелье с подвеской и висячие серьги завершают ее наряд.

На спине ее болеро была видна ее эмблема, которая также была гербом ее семьи Шней, геометрическая шестигранная снежинка, выполненная в чистом белом цвете. Ее оружие, Миртенастер, висело с левой стороны ее пояса. Многофункциональная пылевая рапира, серебристо-серая, с четырьмя зубцами, охватывающими револьверный патронник с шестью щелями, заряженный пыльными пузырьками вокруг рикассо, с молотком в основании и спусковым крючком, встроенным в верхнюю часть рукоятки. Поворачивая патронник, она могла выбирать из шести различных типов Пыли, а затем нажимать на спусковой крючок, чтобы придать свой рапире свойства этой Пыли.